

Stadt Oberhausen	Drucksache Nr. M/16/1072-01	Termin 20.10.2015	Kulturausschuss		
<u>Bericht / Mitteilung</u>			öffentlich		
Termin	Gremium	Vorlage zur*	Ergebnis	Beschluss- kontrolle*	
24.11.2015	Kulturausschuss	K			

Berichtsgegenstand

Ausstellungsplanung der Ludwig Galerie für das Jahr 2016

Sachdarstellung

Ausstellungen 2016

American Pop Art

Meisterwerke massenhaft

von Robert Rauschenberg bis Andy Warhol aus der Sammlung Beck

24. Januar bis 16. Mai 2016

Eröffnung: Samstag, 23. Januar 2016 um 19 Uhr

Mit dem Aufkommen der Pop Art in Amerika werden nicht nur Motive des Alltags wie Comics, Fahnen oder Suppendosen kunstwürdig. Auch die Frage des Originals und Geniekultes wird diskutiert und führt unter anderem dazu, dass Künstler beginnen ihre Siebdrucke, aber auch Objekte als *ars multiple*, als Meisterwerke massenhaft, aufzulegen. *Kunst für alle* ist die Devise, die zu einer eigenen Ausprägung und zu eigenwilligen Formen führt.

Das Wilhelm-Hack-Museum in Ludwigshafen beherbergt mit der Sammlung des Düsseldorfer Rechtsanwaltes Heinz Beck ein großartiges Konvolut an Werken der 1960er und 70er Jahre. Die besondere Ausprägung dieser Sammlung liegt in Becks Vorliebe für Auflagen und Multiples, die genau den Wunsch der damaligen Zeit nach einer demokratisierten Kunst beeindruckend widerspiegelt. Erstmals zeigt die LUDWIGGALERIE eine Auswahl dieses Schwerpunkts in der amerikanischen Pop Art.

Arman (Armand Fernandez)+Richard Artschwager+Art Workers Coalition+Richard Bernstein+Christo+Robert Cottingham+Allan D'Arcangelo+Jim Dine+Don Eddy+Richard Estes+Hans-Dietrich Froese+Ralph Goings+Robert Graham+Al Hansen+Eila Hershon+Robert Indiana+Alain Jaquet+Jasper Johns+Howard

Bereichsleiterin Bereich 0-8	Dezernent	Kämmerer	Oberbürgermeister
Dr. Vogt	Tsalastras		
Datum 27.08.2015	Datum 01.09.2015	Datum	Datum
* Vorlage zur: * Ergebnis : Beteiligung:			
Kenntnisnahme (K) Kenntnisnahme (K) Personalrat []			
Gleichstellungsstelle []			

Stadt Oberhausen	Drucksache Nr. M/16/1072-01	Termin 20.10.2015	Kulturausschuss
-----------------------------------	--	------------------------------------	------------------------

26 Kanovitz+Allan Kaprow+Alex Katz+Edward Kienholz+R.B. Kitaj+Roy Lichtenstein+Liliane Lijn+Robert W.
27 Munford+Lowel B. Nesbitt+Claes Oldenburg+Philip Perlstein+Mel Ramos+Robert Rauschenberg+Larry
28 Rivers+James Rosenquist+Edward Ruscha+Paul Sarkisian+Ben Schonzeit+George Segal+Robert
29 Stanley+Alan Turner+Andy Warhol+Tom Wesselmann

30

31 **Der gute Weg zum Himmel – Spätmittelalterliche Bilder zum richtigen Sterben. Das *ars bene***
32 ***moriendi*-Gemälde aus der Sammlung Peter und Irene Ludwig**

33 LUDWIGGALERIE Schloss Oberhausen, 21. Februar bis 8. Mai 2016

34

35 Diese Ausstellung widmet sich in Kooperation mit dem Suermondt-Ludwig-Museum Aachen erneut
36 einem wichtigen Stück aus der Sammlung Peter und Irene Ludwig. Die um 1475 entstandene
37 Eichenholztafel, die dem Meister des Sinziger Kalvarienberges zugeschrieben wird, behandelt das für
38 die Tafelmalerei seltene Thema der *ars bene moriendi*, der im Mittelalter zentralen Frage des
39 richtigen Sterbens. Erstmals wird die Tafel nun eingehend stilistisch und ikonographisch untersucht
40 und in den Themenbereich des guten Sterbens und der Interzessionsdarstellung (Fürbitten Maria und
41 Christi), die in diesem Bild miteinander verbunden sind, eingeordnet. Wertvolle Leihgaben wie das
42 einzigartige *ars moriendi*-Blockbuch des Gutenberg-Museums in Mainz oder die Darstellung des
43 *Armen Lazarus* aus der Sammlung Marks-Thomé ergänzen mit zusätzlichen Leihgaben aus dem
44 Suermondt-Ludwig-Museum diese konzentrierte Einraumschau.

45

46 **Regina Relang - Inszenierte Eleganz**

47 **Reportage- und Modedefotografie von 1930 bis 1970**

48 22. Mai bis 18. September 2016

49 Eröffnung: Samstag, 21. Mai 2016 um 19 Uhr

50

51 Regina Relang beginnt ihre fotografische Karriere im Paris der 1930er Jahre mit
52 Reportageaufnahmen, die während ihrer Reisen durch Südeuropa entstehen. In der Nachkriegszeit
53 avanciert sie zur führenden Modedefotografin Deutschlands. Zu ihren Auftraggebern zählen
54 internationale Modeschöpfer wie Christian Dior oder Yves Saint Laurent, ihre Fotografien werden in
55 Hochglanzmagazinen wie *Constance*, *Madame* oder *Film und Frau* abgedruckt. Die Ruinen des
56 zerstörten Münchens dienen ihr dabei gleichermaßen wie das bunte und rege städtische Treiben der
57 Modemetropolen als Kulisse. In ihrem eigenen fotografischen Stil überwindet Relang die Grenzen
58 zwischen Mode- und Reportagefotografie und bettet die neuesten Kollektionen in den alltäglichen
59 Kontext ein oder inszeniert ihre Modelle in glamourösen Settings. In den 1960er Jahre arbeitet sie
60 zunehmend im Studio oder mit studiohaften Situationen inmitten des Stadtraums. Erstmals ist mit
61 dieser Ausstellung eine Auswahl des fotografischen Nachlasses von Regina Relang aus der
62 Sammlung Fotografie des Münchner Stadtmuseums außerhalb des süddeutschen Raums zu sehen.

63

64 **Otto Waalkes**

65 **Ottifanten und Kunstgeschichte aus ostfriesischer Sicht**

66 25. September 2016 bis 15. Januar 2017

67 Eröffnung: Samstag, 24. September 2016 um 19 Uhr

68

69 Dass Otto Waalkes zu den deutschen Multitalenten gehört ist weithin bekannt. Doch als Zeichner und
70 Maler ist er bisher wenig wahrgenommen worden. Die Ausstellung in der LUDWIGGALERIE widmet
71 sich diesem besonderen Bereich seines Lebenswerkes. Frühe Zeichnungen zeigen den an der
72 Hochschule für bildende Künste in Hamburg ausgebildeten als jungen Karikaturisten. Seine Figur des
73 Ottifanten ist weltberühmt und auch als Comic-Zeichnung bis heute präsent. Plakate und Plattencover
74 zu Auftritten und Veröffentlichungen gestaltete Otto selbst. In den letzten Jahren wendete er sich
75 zunehmend der Kunstgeschichte zu und schuf Parodien auf die großen Maler dieser Welt von
76 verblüffender Intensität und erwarteter Originalität. Die Neuinterpretation von Picasso, Lichtenstein

Stadt Oberhausen	Drucksache Nr. M/16/1072-01	Termin 20.10.2015	Kulturausschuss
-----------------------------	--	------------------------------	------------------------

77 und Co. und die Bevölkerung der Kunstgeschichtslandschaften durch den ostfriesischen Ottifanten
78 können nun am Original nachvollzogen werden.

79 **Kleines Schloss**

80

81 **Brigitte Kraemer**

82 **Fotografie**

83 6. März bis 12. Juni 2016

84 Eröffnung: Sonntag, 6. März 2016 um 15 Uhr

85

86 Der Kunstverein zu Gast in der LUDWIGGALERIE

87 **Rebecca Raue - Malerei**

88 26. Juni bis 28. August 2016

89 Eröffnung: Sonntag, 26. Juni 2016 um 12 Uhr

90

91 **NN**

92 4. September 2016 bis Januar 2017

93 Eröffnung: Sonntag, 4. September 2016 um 15 Uhr