Stadt Oberhausen	Drucksache Nr. B/15/2399-01	Termin 20.11.2012	Kulturausschuss
Beschlussvorlage			öffentlich

Termin	Gremium	Vorlage zur*	Ergebnis	Beschluss-kontrolle*
20.11.2012	Kulturausschuss	B		

Beratungsgegenstand

Zuschussantrag zum Fotoprojekt "(M)ein Glück, Oberhausen!" von Thomas Schweigert

Beschlussvorschlag

Der Kulturausschuss beschließt, das Fotoprojekt „(M)ein Glück Oberhausen“ des Fotografen Thomas Schweigert mit 2.000,-- EUR zu unterstützen.

Finanzmittel stehen bei Auftrag 860004070300, Sachkonto 531823 zur Verfügung.
Mögliche Beschlüsse im Rahmen des Haushaltssanierungsplanes (HSP) und mögliche Vorgaben der Bezirksregierung können zur Änderung des Beschlussvorschlages führen.

Bereichsleiter Bereich 7-0-20 Buchloh 07.11.2012	Kämmerer und Kulturdezernent Dezernat 1 Tsalastras 08.11.2012

* Vorlage zur:	* Ergebnis :	Beschlusskontrolle:	Beteiligung:
Anhörung (A)	Zustimmung (Z)		
Kenntnisnahme (K)	Ablehnung (A)	Ja oder nein	Personalrat [ ]
Vorberatung (V)	Änderung (Ä)		
Beschlussfassung (B)	Anhörung vollzogen (AV)		Gleichstellungsstelle [ ]
	Kenntnisnahme (K)		

Stadt Oberhausen	Drucksache Nr. B/15/2399-01	Termin 20.11.2012	Kulturausschuss

Konsequenzen

a) Finanzielle

keine [ ]

ja [x]

b) Sonstige

Begründung

Der Fotograf Thomas Schweigert wird für ein Jahr in Oberhausen leben und plant ein Fotoprojekt welches sich künstlerisch mit den Menschen in Oberhausen, deren Freizeitverhalten und Lebensumstände beschäftigt.

Während der Recherchephase des Projektes wird sich der Fotograf mit diversen Fragestellungen zu Oberhausen, den Menschen und dem Leben in der Stadt beschäftigen.

Das Projekt ist angelegt auf den Zeitraum (Ende) November 2012 bis September 2013 und soll in einer öffentlichen Ausstellung der entstandenen Fotografien münden.

Für die Realisierung des Projektes wird ein Zuschuss in Höhe von 2.000,-- EUR beantragt.

Eine detaillierte Projektbeschreibung (Stand: Anfang November 2012) mit Kostenplan ist dieser Beschlussvorlage als Anlage beigefügt.

Das städtische Kulturbüro unterstützt diesen Antrag und empfiehlt dem Kulturausschuss, den Betrag zu bewilligen.

Anlagen

Projektbeschreibung (M)ein Glück Oberhausen! Von Thomas Schweigert mit Kostenplan



Halde I, 2012 (Beispiel)

AT „ (M)ein Glück, Oberhausen !“

Fotografien von Thomas Schweigert

-in Vorbereitung-

Exposé

Thomas Schweigert | +49 (0) 178 55 55 601

welcome@purephotography.de

Über den Fotografen:

„Der Fotograf Thomas Schweigert nähert sich mit Empathie, im lautleisen Unterton des Unaufgeregten. Seine Bilder schweigen zunächst. Als Fragmente der Stille, die sich jedoch im Lichte tieferer Betrachtung als flirrende Alltagsekstasen entpuppen. Es geht ihm um **das Entdecken von Vertrautheit** - was befremden kann.

Denn er liebäugelt nicht mit dem Reiz-Terrror boulevardesker Bildgewalt, der immergleichen Jagd nach dem Spektakulärem: Er geht tiefer. Was uns vertraut ist, was zu unserem Alltag gehört, liegt für ihn in einer Einfachheit verborgen. Deswegen versucht Thomas Schweigert erst gar nicht, dem Gewöhnlichen zu entkommen, weil der alleinige Versuch wiederum gewöhnlich ist: seine Bilder sind klar, ungekünstelt, ruhen in sich. Ein Mythos der Beiläufigkeit umschwingt die Protagonisten. Keine inszenatorische Opulenz – der Taubenschwarm des schönen Scheins ist weggeflogen und plötzlich wird im Standbild der Blick auf eine pure Blöße frei. Eine Blöße, die immer anmutig ist.“

Text: Frank Steinhofer



Vadim Glowna für WEILE. © Thomas Schweigert

„Der Liebe wegen, werde ich ein Jahr in Oberhausen verbringen und mich auf meine eigenen Projekte konzentrieren. Oberhausen hat für mich, aus fotografischer und inhaltlicher Perspektive, die Kraft eine spannende Geschichte vom Leben in Deutschland zu erzählen. Als Fremder vor der eigenen Haustür wird es aufregend sein, mit meinem persönlichen & objektiven Blick, durch die Stadt zu ziehen.“

- Thomas Schweigert

1.

Gegenstand der Arbeit ist eine visuelle Auseinandersetzung mit dem Freizeitverhalten der Bewohner Oberhausens. Fotografien die die Beziehung der Menschen zu Ihrem Lebensort dokumentieren sollen & Raum für Gefühlszustände lassen. Weite Landschaften, Portraits, Stillleben als Spurensuche & romantische Momente ´dazwischen´. Dies sind mögliche Bildvariationen, die helfen sollen ein Dokument der Zeit mit ihrem dazugehörigen Lebensgefühl zu beschreiben.

2.

“Oberhausen ist bekannt als die Großstadt mit der höchsten Verschuldung pro Einwohner in Deutschland: Die Summe der Schulden der Stadt übersteigt den Wert aller stadteigenen Vermögenswerte (Straßen, Schulen etc.).”

Diese Information ist die erste, die man erhält, wenn man die Stadt Oberhausen googelt. Für mich überraschend. Ich hätte vermutet, dass es sich um eine Stadt in den neuen Bundesländern handelt, die mit so einer Verschuldung umgehen muss.

Die Arbeitslosigkeit, ist selbstverständlich immer ein Thema. Allerdings scheint sie, laut der öffentlichen Zahlen, nicht der Hauptgrund zu sein.

Die leitenden Fragestellungen der fotografischen & inhaltlichen Arbeit werden sein:

a. Woher kommt die Verschuldung?
b. Wie hat sich Oberhausen in den letzten 20 Jahren wirtschaftlich entwickelt?
c. Wie und für was geben die Bewohner Ihr Geld aus?
d. Welchen Aktivitäten gehen die Bürger nach, wie verbringen Sie Ihre Freizeit?
e. Welche Möglichkeiten bietet Oberhausen ?
   Kulturell, Sportlich, Landschaftlich, Privat & Gesellschaftlich.
f. Welche Ereignisse sind bis Mitte 2013 zu erwarten?
g. Welche Gesellschaftsschichten sind vorhanden? In welchem Verhältnis stehen sie zueinander & gibt es Unterschiede im Freizeitverhalten?
   z.B. Wie verbringt der Bürgermeister seinen Sonntagnachmittag &
   Wie der Alt-68er im Zechenhäuschen?

3.

Diverse Orte, Events & Konstellationen gilt es zu erkunden.

So könnte das Centro, der Kaisergarten, die Emscher, das Theater, der Bahnhof, die Gustavstrasse, das Bero Center, die Marktstrasse oder einfach der Sportplatz um die Ecke zum Bilderlieferanten werden.

Genauso können Premierenfeiern, Bürgerfeste, lose Ansammlungen von Menschen, ein Fussballspiel oder das “Big Air Package” von Jeanne Claude & Christo, im nächsten Jahr, mir nötige Motive liefern.

4.

Das Projekt beginnt im November 2012 und endet im Sommer 2013. Das Projekt soll mit einer Ausstellung in Oberhausen beendet werden. Ca. 15-25 Abzüge, aufgezogen auf Alu Dibond, verarbeitet in handgemachten Schattenfugenrahmen aus Holz oder einem anderen Material, das es noch zu finden gilt.

Weiterführend könnte die Ausstellung mit einem Buch oder Katalog verbunden werden. Das Projekt wird ab dem ersten Tag mit einem Fotoblog begleitet. Ein „Making of“ meiner Arbeit mit Ideen, Filmen, Moods & Namensnennung der Unterstützer des Projektes.

Hier ein Beispiel meiner letzten Ausstellung „ WEILE.“: http://weiledocumentary.tumblr.com

5.

Fotografiert wird ausschliesslich mit einer Leica X2 Digital. Reduziert aufs wesentliche mit der klassischen Reportagebrennweite von 35mm. Die Kamera wurde von LEICA für das Projekt zur Verfügung gestellt und wird aufgrund Ihrer kompakten Grösse immer & unauffällig dabei sein können.

Vita



Ausstellung Weile 2011 © Thomas Schweigert

Vita

Seit Okt. 2012	Thomas Schweigert lebt & arbeitet in Oberhausen, NRW
2011	Einzelausstellung „Weile.“ SchauspielerPortraits in Hamburg
2011	Gruppenausstellung in Hamburg „Art Loves You Project“ - Backstage
	Kurator: Dagmar Hannegger
2011	Gruppenausstellung in Hamburg „Art Loves you Project“ - Der Kuss
	Kurator : Dagmar Hannegger
2010	Gruppenausstellung in Hamburg „Art Loves You Project“
	Kurator: Dagmar Hannegger
2008	Doppelausstellung Thomas Schweigert & Marcus Höhn, Berlin Temporärer Raum am Potsdamer Platz „ Berliner Alphatiere“
2008- heute	Mitglied bei Freelens
2008	Thomas Schweigert lebt & arbeitet in Hamburg
2008- heute	Jury-Mitglied beim Jährlichen SüdTirolReportageFotopreis für junge Fotografen
2005- heute	Freier Fotograf für nationale & internationale Magazine. zB. Merian, Stern, Weltwoche (Schweiz), NZZ, Diva, Harpers Bazaar China, SZ Magazin, Welt am Sonntag, HOME, Falstaff uva.
2004	Preisträger beim NewYorkFestival Kunde: Gizeh Agentur : ARS Berlin
2002-2004	Fotoassistenz bei wechselnden Fotografen z.B. Roxanne Lowitt, Pamela Hanson, Maurice Weiss uva
2002-2004	Fotografiestudium an der Privatschule "Fotografie am Schiffbauer Damm", Berlin Dozenten: Jörn van Höfen, Sybille Bergemann, Werner Mahler, Arno Fischer
2001	Umzug Hamburg - Berlin
1998-2001	Freier Locationscout für Fotografen
1995-1998	Produktionsfahrer bei diversen Filmproduktionen
1993-1995	Ausbildung zum Tonassistenten
1993	Abitur , Hamburg
1974	Geboren in Hamburg

Projektkosten : (M)ein Glück Oberhausen !

Projektarbeit:

1. Recherchematerial	Stadtplan, Bücher, ca.	150,00 €
2. Equipmentzusatz	Speicherkarten, Folien, Schutz	250,00 €
3. Kamera (wird von LEICA gestellt)		0,00 € (1750,00)

Werbungskosten Ausstellung

4. Grafik / Layout Postkarte	300,00 €
5. Grafik / Layout Plakat	300,00 €
6. Postkarte (Einladung) Auflage 2000	160,00 €
7. Plakate 100 Stck	120,00 €
8. Portokosten für persönliche Posteinladungen (200)	90,00 €

Ausstellung

9. 25x Fachprints á 46,41€	1160,25 €
10. 25x Aufziehen auf Dibond á 35 €	875,00 €
11. 25x Bilderrahmen á (Materialkosten) 40 €	1000,00 €
	4405,25 €

Hiermit beantrage ich einen Zuschuss in Höhe von 2000 € zur Unterstützung des Projektes.

Thomas Schweigert

Gustavstrasse 115

46049 Oberhausen

Bankverbindung

Manja Kuhl // BLZ 365 500 00 // KtoNr. 19034503

Betreff: Mein Glück Oberhausen // Thomas Schweigert