Stadt Oberhausen	Drucksache Nr. B/15/2386-01	Termin 20.11.2012	Kulturausschuss
Beschlussvorlage			öffentlich

Termin	Gremium	Vorlage zur*	Ergebnis	Beschluss-kontrolle*
20.11.2012	Kulturausschuss	B		

Beratungsgegenstand

Jugendförderpreis 2013

Beschlussvorschlag

Der Kulturausschuss beschließt, den Jugendförderpreis 2013 wie nachfolgend beschrieben durchzuführen.

Finanzmittel stehen bei Auftrag 860004070300, Sachkonto 531823 zur Verfügung (Gesamthöhe 4.000,-- EUR, Geschäftsjahr 2013)
Mögliche Beschlüsse im Rahmen des Haushaltssanierungsplanes (HSP) 2013 und mögliche Vorgaben der Bezirksregierung können zur Änderung des Beschlussvorschlages führen.

Bereichsleiter Bereich 7-0-20 Buchloh 07.11.2012	Kämmerer und Kulturdezernent Tsalastras 08.11.2012

* Vorlage zur:	* Ergebnis :	Beschlusskontrolle:	Beteiligung:
Anhörung (A)	Zustimmung (Z)		
Kenntnisnahme (K)	Ablehnung (A)	Ja oder nein	Personalrat [ ]
Vorberatung (V)	Änderung (Ä)		
Beschlussfassung (B)	Anhörung vollzogen (AV)		Gleichstellungsstelle [ ]
	Kenntnisnahme (K)		

Konsequenzen

a) Finanzielle

keine [ ]

ja [x]

b) Sonstige

Begründung

Musik!
Und?

Im Jahr 2013 findet zum 50. Mal der Wettbewerb Jugend musiziert statt, der zunächst auf regionaler Ebene ausgetragen wird und über Landeswettbewerbe zum Bundeswettbewerb im Mai 2013 führt. Der Regionalwettbewerb für die Städteregion Dinslaken, Duisburg, Mülheim und Oberhausen findet am 26. und 27. Januar 2013 in der Städtischen Musikschule Oberhausen statt.

Aufgrund des besonderen Jubiläums soll der Jugendförderpreis 2013 junge Menschen in Oberhausen anregen, sich mit dem Thema Musik intensiv auseinander zu setzen, allerdings auch und in besonderer Weise in Verbindung mit anderen Kunstformen. So ist es möglich, den Jugendförderpreis 2013, wie auch in den vergangenen Jahren, wieder mehrspartig auszuschreiben. Die Wettbewerbskategorien sind

- Musik und Bildende Kunst
- Tanz
- Musik und Literatur
- Musik und Film sowie
- Komposition.

Musik und Bildende Kunst

In den Werken Paul Klees und Wassily Kandinskys finden sich berühmte Beispiele für die Verbindungen zwischen Musik und bildender Kunst. Die musikalischen Parameter Melodie und Rhythmus haben bei diesen Künstlern die bildnerische Komposition in etlichen Werken beeinflusst oder bestimmt. Einzigartige Klangskulpturen als Verbindung von Tönen, Geräuschen und Bewegung mit bildender Kunst schuf der Maler und Bildhauer Jean Tinguely.

Diese Werke können Anregungen für Beiträge zum Jugendförderpreis darstellen. Sie werden als Original eingereicht, im Fall einer Klangskulptur auch in Form eines Videos.

Tanz

Teilnehmer präsentieren klassische oder moderne Tanzformen im Rahmen einer öffentlichen Veranstaltung einer Jury.

Musik und Literatur

Musik und Literatur haben seit jeher durch das Lied starke Wechselwirkungen. Das Wort beeinflusst den Klang, die Musik ihrerseits interpretiert den Text. Beiträge zum Jugendförderpreis können Liedtexte, interessant rhythmisierte Gedichte oder Hip-Hop-Raps sein. Sie werden entweder eingereicht oder öffentlich präsentiert.

Musik und Film

Seit der Stummfilmzeit entwickelt der Einsatz von Musik im Film eine starke dramaturgische Gestaltungskraft. Musik verstärkt, interpretiert oder kontrastiert das filmische Geschehen. Umgekehrt setzen Musik-Videos bestehende Musik mit filmischen Mitteln um. In der Kategorie Musik und Film werden eigene Musik-Videos oder Videos mit eigener Filmmusik eingereicht.

Komposition

Während der Wettbewerb „Jugend musiziert“ in erster Linie die Interpretation von Musikwerken verschiedener Stilepochen umfasst, können sich Musikerinnen und Musiker beim Jugendförderpreis mit eigenen Kompositionen beteiligen. Diese Kompositionen werden entweder als Partitur oder Tonaufnahme eingereicht oder öffentlich präsentiert.

Pro Kategorie werden drei Preise verliehen.

1. Preis: 250,00 EURO
2. Preis: 150,00 EURO
3. Preis: 100,00 EURO

Zusätzlich zu den Preisgeldern werden 1.500,-- EUR zur Verfügung gestellt. Sie dienen zur Fortbildung besonders talentierter Teilnehmerinnen und Teilnehmer. Über die Art der Vergabe entscheidet die Jury.

Einsendeschluss sowie Anmeldeschluss für öffentliche Präsentationen ist der 31. Mai 2013.