

Auszug aus der Niederschrift
20. Sitzung des Kulturausschusses vom 19.10.2023

8 Bereich 0-8/Kunst: Mündlicher Bericht zum Jahresprogramm der LUDWIGGALERIE 2024 und zum MOERSEUM

Frau Dr. Vogt, Leiterin der LUDWIGGALERIE, berichtet, dass die Michael Ende-Ausstellung im Großen Schloss sehr gut läuft. Darüber hinaus stellt sie das Jahresprogramm 2024 vor. Die erste Ausstellung HIPGNOSIS.BREATHE wird u.a. Platten-Cover, große Siebdrucke, große Fotografien und das Making-Of zeigen. Die zweite große Ausstellung zeigt die „UK Women - Britische Fotografie zwischen Sozialkritik und Identität“ und die dritte große Ausstellung zeigt Werke von Walter Moers. In der Panorama-Galerie wird eine Ausstellung mit den Künstlerinnen und Künstlern der Artothek stattfinden. Auch der Kunstverein wird etwas ausstellen.

Frau Dr. Vogt berichtet außerdem, dass der Wunsch besteht den Schwerpunkt als Comic-Institution auszubauen. Hierfür soll ein eigenes Museum im Kaisergarten gebaut werden. Walter Moers würde sein gesamtes Werk für das Museum zur Verfügung stellen. Entstehen soll ein offenes Haus mit einem interaktiven Teil, einem digitalen Bereich sowie einer Dauerausstellung und einer Wechselausstellung. Stadtv. Scherer bedankt sich für die Präsentation und freut sich auf die kommenden Ausstellungen sowie über die Idee ein neues Museum zu bauen. Stadtv. Schmidt schließt sich Herrn Scherer an. Beig. Tsalastras weist darauf hin, dass das MOERSEUM ein Projekt ist, dass allein von der Stadt finanziell nicht umgesetzt werden kann. Er informiert, dass bereits Fördermittelgeber für das Museum gesucht werden. Die Schwierigkeit besteht darin, dass die Relevanz des Themas „Comic“ in Deutschland nicht so hoch gesehen wird, wie in anderen europäischen Ländern.

Anlage 1 Vorstellung Jahresprogramm 2024 LUDWIGGALERIE

Jahresprogramm 2024



HIPGNOSIS.BREATHE

Album Cover Art und Photo Design by **Aubrey Powell & Storm Thorgerson**

Celebrating 50 Years ***THE DARK SIDE OF THE MOON***

21. Januar 2024 bis 20. Mai 2024



Pink Floyd: The Dark Side of
the Moon, 1973, Design
Hipgnosis, Aubrey Powell,
Storm Thorgerson
© Pink Floyd Ltd

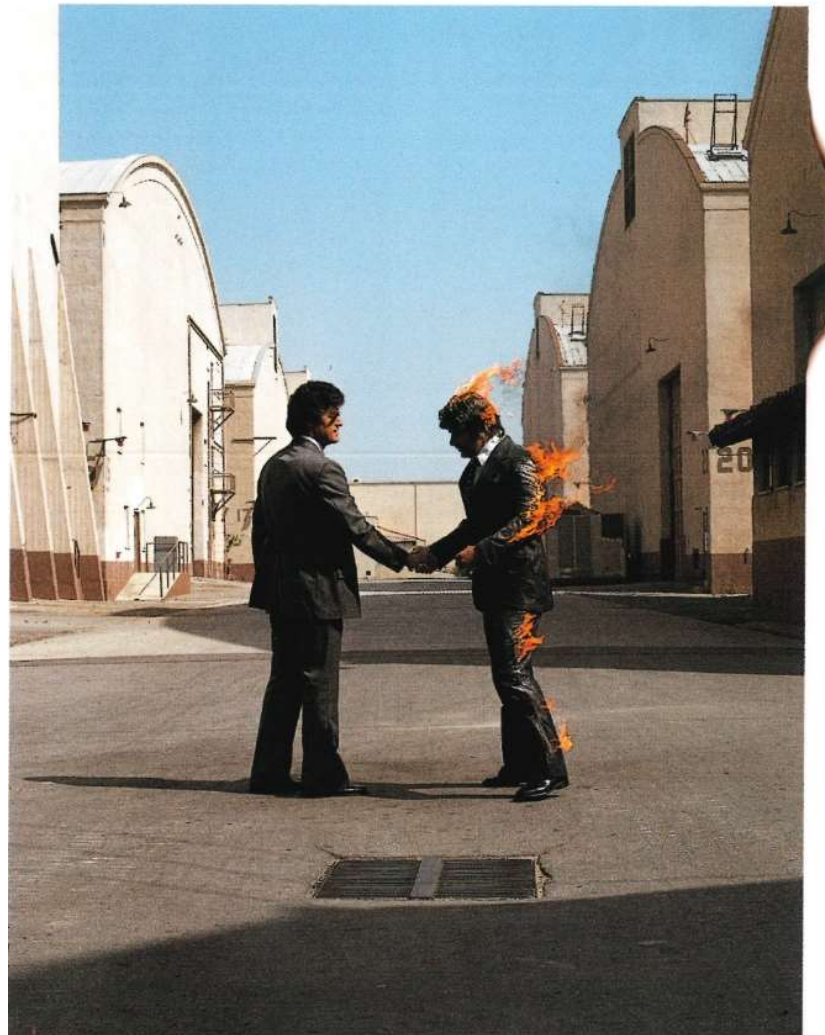
HIPGNOSIS.BREATHE

Album Cover Art und Photo Design by **Aubrey Powell & Storm Thorgerson**

Celebrating 50 Years **THE DARK SIDE OF THE MOON**

21. Januar 2024 bis 20. Mai 2024

Pink Floyd: Wish You
Were Here, 1975,
Design Hipgnosis,
Aubrey Powell, Storm
Thorgerson
© Pink Floyd Music Ltd



HIPGNOSIS.BREATHE

Album Cover Art und Photo Design by **Aubrey Powell & Storm Thorgerson**

Celebrating 50 Years **THE DARK SIDE OF THE MOON**

21. Januar 2024 bis 20. Mai 2024



Pink Floyd: Animals, 1977, Design Hipgnosis, Aubrey Powell, Storm Thorgerson

UK Women

Britische Fotografie zwischen Sozialkritik und Identität

28 fotografische Positionen aus dem Vereinigten Königreich

26. Mai 2024 bis 15. September 2024

Kirsty Mackay: My
Favourite Colour Was
Yellow, 2016
© Kirsty Mackay



UK Women

Britische Fotografie zwischen Sozialkritik und Identität

28 fotografische Positionen aus dem Vereinigten Königreich

26. Mai 2024 bis 15. September 2024

Sirkka-Liisa Konttinen:
Nancy-Jade from
Democratic Republic of
Congo, Byker Revisited,
2005

© Sirkka-Liisa Konttinen



UK Women

Britische Fotografie zwischen Sozialkritik und Identität

28 fotografische Positionen aus dem Vereinigten Königreich

26. Mai 2024 bis 15. September 2024



Markéta Luskačová:
Whitley Bay, 1978
© Markéta Luskačová

UK Women

Britische Fotografie zwischen Sozialkritik und Identität

28 fotografische Positionen aus dem Vereinigten Königreich

26. Mai 2024 bis 15. September 2024



Sandra Mickiewicz: Proud of
the origin, 2019

© Sandra Mickiewicz

Was gibt's denn da zu lachen?

Die komische Kunst des WALTER MOERS

Vom Käpt'n Blaubär, dem Kleinen Arschloch und dem fantastischen Kontinent Zamonien

22. September 2024 bis 19. Januar 2025



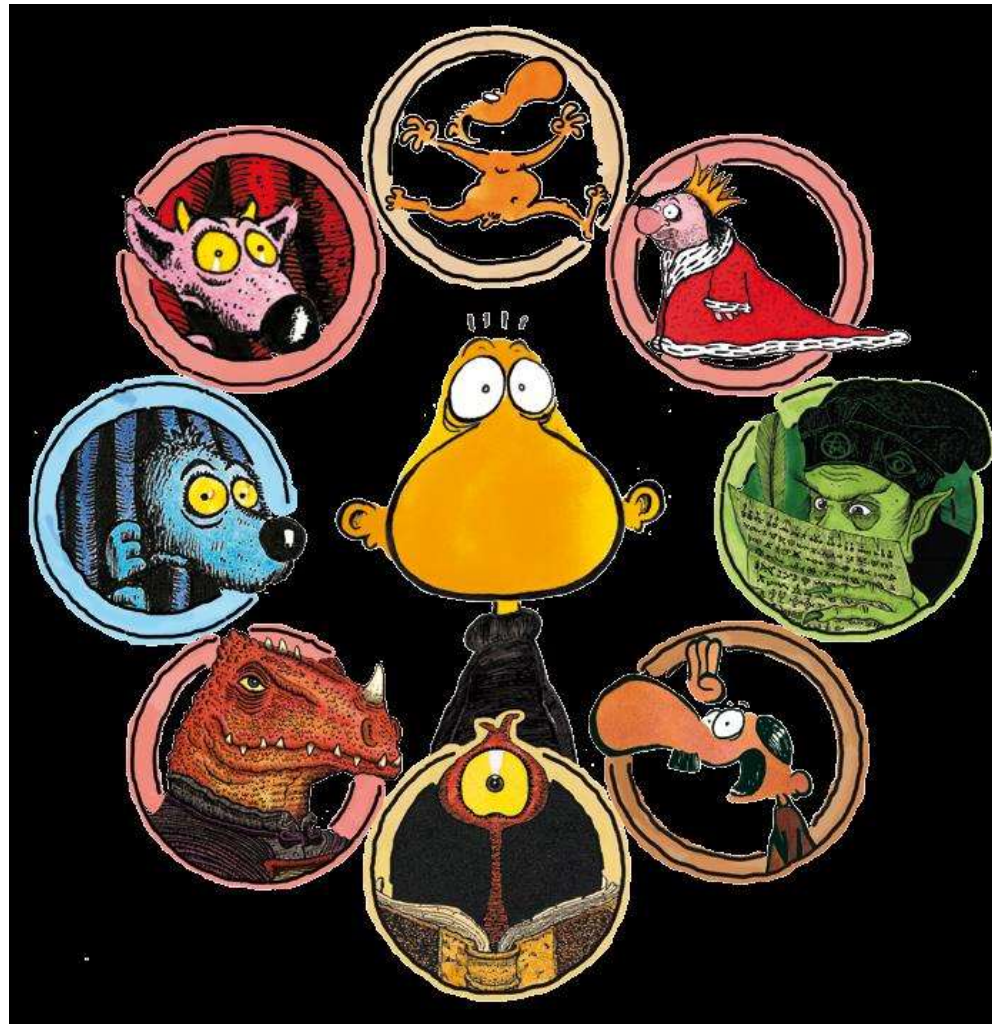
Walter Moers:
Mythenmetz
© Walter Moers

Was gibt's denn da zu lachen?

Die komische Kunst des WALTER MOERS

Vom Käpt'n Blaubär, dem Kleinen Arschloch und dem fantastischen Kontinent Zamonien

22. September 2024 bis 19. Januar 2025



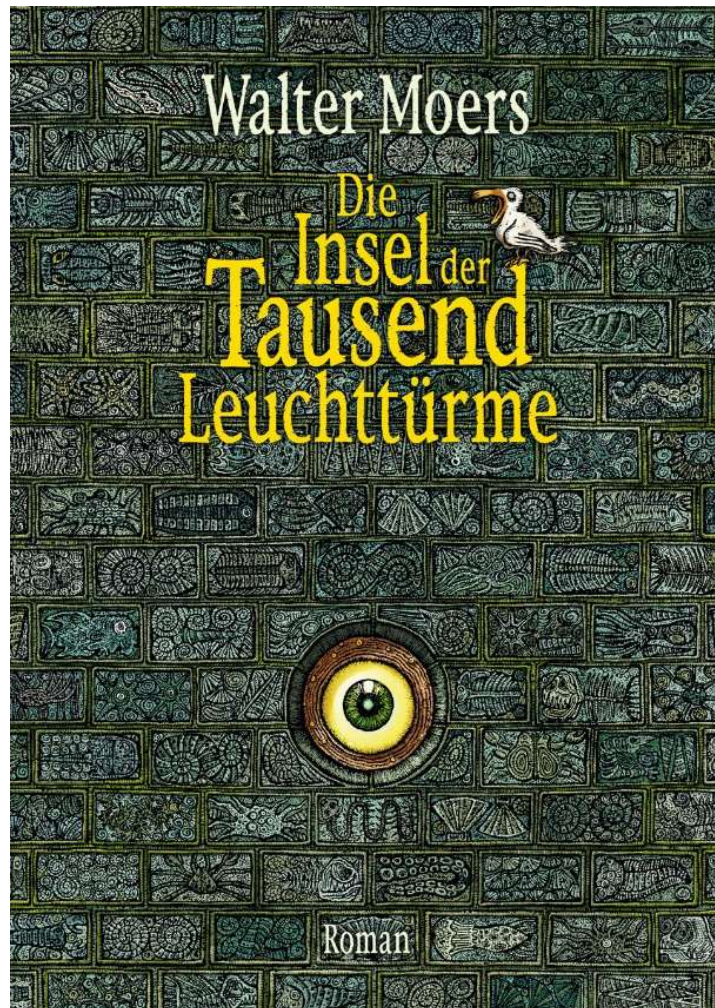
Walter Moers, 2010
© Walter Moers

Was gibt's denn da zu lachen?

Die komische Kunst des WALTER MOERS

Vom Käpt'n Blaubär, dem Kleinen Arschloch und dem fantastischen Kontinent Zamonien

22. September 2024 bis 19. Januar 2025



Walter Moers: Buchcover
„Die Insel der tausend Leuchttürme“,
Erscheinungsdatum: 6. September 2023
© Walter Moers

Im Kleinen Schloss

Art_Upgrade_2024

Künstler*innen der ArtOthek stellen aus
Neues aus den Ateliers – Werke und Workshops
4. Februar 2024 bis 9. Juni 2024

Parallel – Der Kunstverein zu Gast in der LUDWIGGALERIE

23. Juni 2024 bis 6. Oktober 2024

NN

20. Oktober 2024 bis 2. Februar 2025