

**Auszug aus der Niederschrift
20. Sitzung des Kulturausschusses vom 19.10.2023**

- 4 Landesprogramm „Kulturagenten für kreative Schulen“ Netzwerk Oberhausen
 und Projekt „Kulturscouts Oberhausen“
 M/17/3840-01
 zur Kenntnis genommen**

Herr Niemeier, Kulturagent der Stadt Oberhausen, stellt das Kulturagentenprogramm für kreative Schulen und den aktuellen Stand des Projekts „Kulturscouts“ vor. Stadtv. Scherer dankt für die Präsentation. Er hebt auch nochmal die Bedeutung von einzelnen engagierten Personen der städtischen Kulturinstitute und der engagierten Lehrer*innen hervor. Zudem merkt er an, dass ein Netzwerker für die Arbeit zu wenig sein könnte und das Projekt eventuell ausgebaut werden sollte. Stadtv. Schmidt dankt ebenfalls für den Vortrag. Sie findet vor allem den Aspekt wichtig, junge Leute auf die bereits vorhandenen kulturellen Angebote aufmerksam zu machen. Herr Dittmeyer, Linke.Liste, bittet nochmal um Erläuterung, wie die Schulen die Stelle finanzieren. Herr Niemeier erklärt, dass sich nur Schulen mit einem gebundenen Ganztags betiligen können. Diese haben die Möglichkeit über das Programm „Geld oder Stelle“ Lehrerstellen zu kapitalisieren. Mit diesem Geld können multiprofessionelle Teams bezahlt werden (z.B. Künstler*innen, die im Unterricht tätig werden). Die Kulturagenten werden nicht direkt im Unterricht eingesetzt, sondern fungieren als Berater*innen für die Schulen.

Der Bericht wird zur Kenntnis genommen.

Anlage 1 Vorstellung Kulturagenten und Kulturscouts



DAS LANDESPROGRAMM

KULTUR AGENTEN

FÜR KREATIVE SCHULEN NRW

VON JENS NIEMEIER



INHALT

01 FINANZEN UND
ORGANISATION

02 KULTURAGENTE
NSCHULEN

03 ARBEIT FÜR DIE
KOMMUNE

04 KULTURSCOUTS
OBERHAUSEN



WAS MACHT EIN*E KULTURAGENT*IN

- Netzwerkbetreuung
- Beratung / kulturelle Schulentwicklung
- Ansprechperson für Kooperationen mit Kulturinstitutionen
- Akquise von Fördermitteln und Kunstschaaffenden
- Erstellung und Beratung zum Kulturfahrplan
- Visionsentwicklung
- Projektmanagement

01

FINANZEN & ORGANISATION

WER WAS WARUM
DARUM ALSO WAS

DIE FÖRDERFORMEL

Das Landesprogramm „**Kulturagenten für kreative Schulen Nordrhein-Westfalen**“ wird koordiniert von der Arbeitsstelle „Kulturelle Bildung NRW“. Es wird gefördert durch das Ministerium für Schule und Bildung des Landes Nordrhein-Westfalen und das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen.



Ministerium für
Schule und Bildung
des Landes Nordrhein-Westfalen



Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



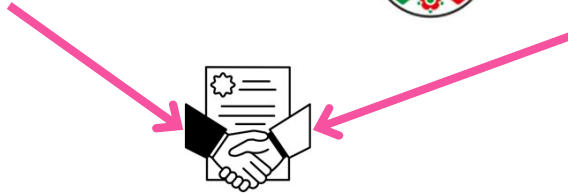
WER BEZAHLT DIE STELLE?

Ministerium für
Schule und Bildung
des Landes Nordrhein-Westfalen



WER BEZAHLT DIE STELLE?

Ministerium für
Schule und Bildung
des Landes Nordrhein-Westfalen



WER BEZAHLT DIE STELLE?

Ministerium für
Schule und Bildung
des Landes Nordrhein-Westfalen



- Stelle: 32 Std.
- TVÖD 11 E3
- 20% der Arbeitszeit
für kulturelles
Gesamtkonzept
Oberhausens

WER BEZAHLT DIE STELLE?

Ministerium für
Schule und Bildung
des Landes Nordrhein-Westfalen



- Stelle: 32 Std.
- TVÖD 11 E3
- 20% der Arbeitszeit
für kulturelles
Gesamtkonzept
Oberhausens



Fasia Jansen Gesamtschule



WER BEZAHLT DIE STELLE?

Ministerium für
Schule und Bildung
des Landes Nordrhein-Westfalen



- Stelle: 32 Std.
- TVÖD 11 E3
- 20% der Arbeitszeit für kulturelles Gesamtkonzept Oberhausens

Geld oder Stelle:
kapitalisieren

jew. 0,27 Lehrerstelle
2023 = 14.785€



Fasia Jansen Gesamtschule



WER BEZAHLT DIE STELLE?

Ministerium für
Schule und Bildung
des Landes Nordrhein-Westfalen



- Stelle: 32 Std.
- TVÖD 11 E3
- 20% der Arbeitszeit für kulturelles Gesamtkonzept Oberhausens

Geld oder Stelle:
kapitalisieren
jew. 0,27 Lehrerstelle
2023 = 14.785€



Gelder gehen an die
Kommune,
die damit die Stelle finanziert,
2023: 59.140 €

Fasia Jansen Gesamtschule

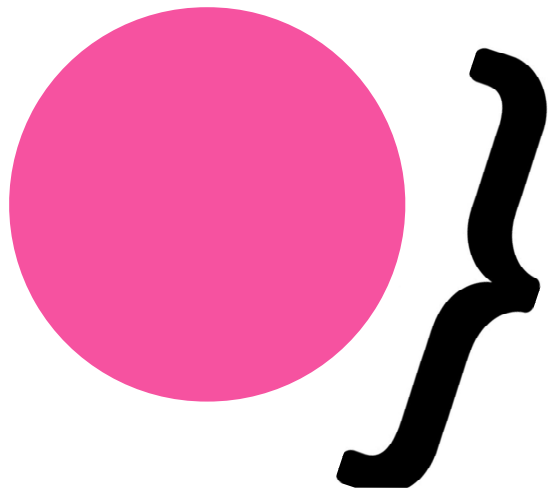


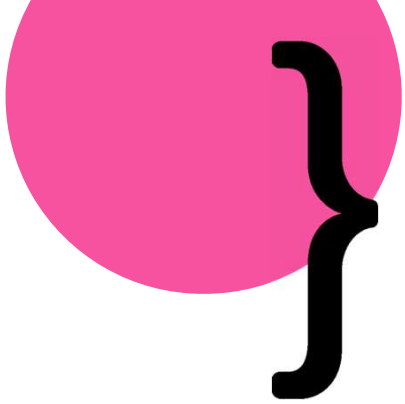


KULTURAGENTENSCHULEN NETZWERK OBERHAUSEN

WER MACHT MIT?

Fasia-Jansen-Gesamtschule
Gesamtschule Osterfeld
Gesamtschule Weierheide
LVR-Christoph-Schlingensief-
Schule





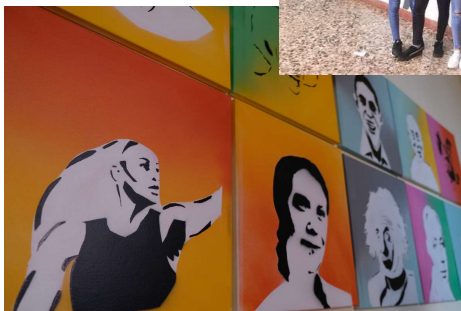
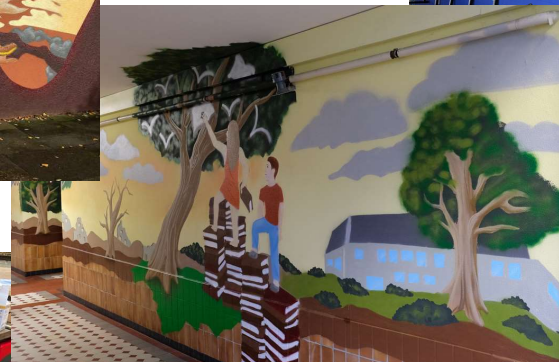
“

**WAS PASSIERT AN DEN
SCHULEN KONKRET?**



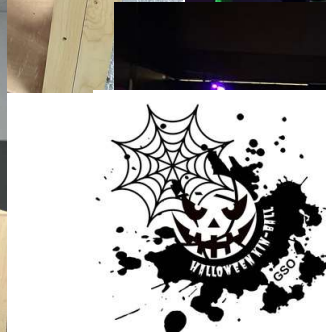
FASIA-JANSEN- GESAMTSCHULE

- Talentschule Kultur
- Unterrichtsfach TAKT (Talent und Kreativität, kultur-ästhetische Sprachbildung)
- Tanz-, Video-, Rap- und Loopstationprojekte
- Intensive Zusammenarbeit mit Kulturinstitutionen
- Beispiele: Projekte bildender Kunst



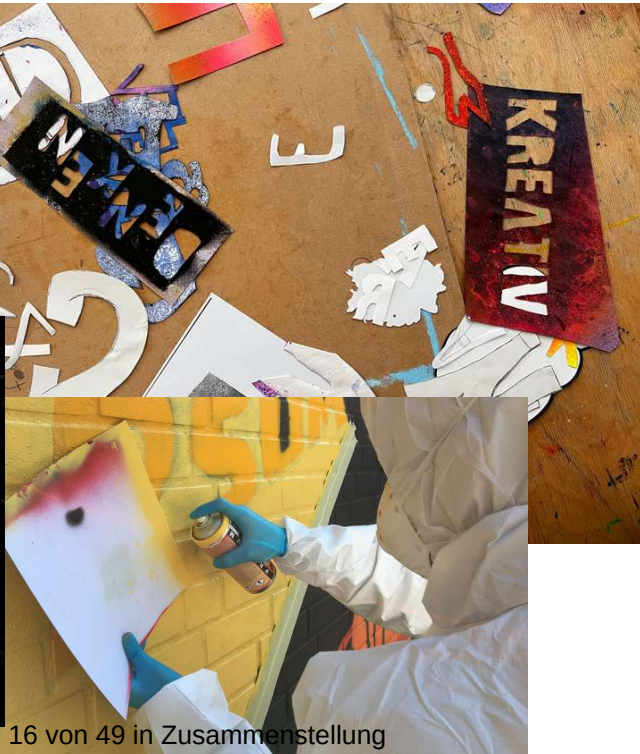
GESAMTSCHULE OSTERFELD

- GSOpen / Kulturschule
- Unterrichtsfach KWer (Kreativ werden, Kreativität)
- Tanz-, Video-, Graffiti-, Sport- und Bauprojekte
- Beispiel: Kubenbauprojekt / Halloween-Kinball



GESAMTSCHULE WEIERHEIDE

- Unterrichtsfach KreSch (Kreative Schule) in dem mit gemeinsam mit Künstler*inenn und Kulturinstitutionen Kreativität unterrichtet wird mit eigenem Lehrplan!
- Kulturkids-Konzept, nachdem jede*r Schüler*in in den Jahrgängen 5-8 vier Kulturinstitutionen besucht und kennengelernt hat.
- Beispiel: KreSch



LVR-CHRISTOPH- SCHLINGENSIEF- SCHULE

- “Schicht im Schacht” als regelmäßige Veranstaltungsplattform
- Musikschwerpunkt durch Förderschwerpunkt
- Tanz, Video, Bild. Künste
- Beispiel: SAXA macht Schule



UND DIE KULTURAGENTENSCHULEN HABEN EINEN **KULTURFAHRPLAN**



STANDORT ANALYSE



FASIA-JANSEN-GESAMTSCHULE

1260 Schülerinnen und Schüler // 120 Lehrkräfte

Schulprofil

"Gemeinsam lernen, Talente fördern: eine Schule mit Sport- und Kulturprofil"

Schwerpunkte

Sport- und Kulturprofil: Talentschule, Kulturschule, DFB-Junior-Coach-Schule, Sportklasse, Sporthelferinnen-Ausbildung, E-Sports; „Schule der Zukunft“; Bildung für Nachhaltige Entwicklung (BNE); Schule ohne Rassismus - Schule mit Courage; Berufsorientierung: Talentscouting und Übergangskoaching

Ganztag / Fördermaßnahmen

60-Minuten-Takt: GLIF: Gemeinsam lernen, individuell fördern; Sprachförderkonzept TAKT (Talent und Kreativität): digitale Lernplattform und iPad-Klasse; kreative Pause mit Spiel- und Sportangeboten; breites AG-Angebot; Nachhilfe-Kurse; Wettbewerbe (Jugend forscht); Klassenrat; Schülerpaten; Klassenlehrer-Teams



FASIA-JANSEN-GESAMTSCHULE | KULTURFAHRPLAN 2023

BESTANDS AUFNAHME



ARBEITSGRUPPEN KULTURELLE SCHULENTWICKLUNG

Steuerungsgruppe Kulturelle Schulentwicklung

- regelmäßig wöchentlich digital, telefonisch und persönlich
- Kulturbeauftragter, Kulturagent, Didaktischer Leiter, Koordinatorin Kultur, projektbegleitende Lehrkräfte;
- verankert seit 11/2017

Arbeitskreis Talentschule

- 3 Treffen jährlich
- Schulleitung, Kulturbeauftragter, Koordinatorinnen Kultur und Sprachförderung, Kulturagent, Schulentwicklungsbegleiterinnen
- verankert seit 2020

Planungsgruppe P.A.K.T.

- bei Bedarf, etwa 3-4 mal im Jahr
- Vorbereitung/Evaluation von größeren Projektvorhaben (Projektwoche, TAKT u.A.)
- Kulturbeauftragte, Kulturagenten, Schulleitung, didaktische Schulleitung, interessierte Lehrkräfte;



FASIA-JANSEN-GESAMTSCHULE | KULTURFAHRPLAN 2023

KOOPERATIONEN KULTURELLER BILDUNG

BESTANDS
AUFNAHME

2

Theater Oberhausen

- Kooperationspartner im Rahmen der Kulturschulvereinbarung
- "theaterjetzt" Vereinbarung, die regelmäßige Besuche der Schule und besonderen Support des Theaters in der Vor- und Nachbereitung beinhaltet
- Besuch im Rahmen der Kulturkids

Stadtbibliothek Oberhausen / Stadtbibliothek Sterkrade

- Kooperationspartner im Rahmen der Kulturschulvereinbarung
- Oberhausener Lesetag / AK Leseförderung

Internationale Kurzfilmtage e.V.

- Kooperationspartner im Rahmen der Kulturschulvereinbarung
- Regelmäßige Teilnahme an Vorstellungen und medienpädagogischen Angeboten
- Teilnahme als Partnerschule

LVR Industriemuseum

- Kooperationspartner im Rahmen der Kulturschulvereinbarung
- Besuch der Ausstellungen

LUDWIGGALERIE Schloss Oberhausen

- regelmäßige Besuche von Ausstellungen und Workshops im Rahmen der Kulturkids

Musikschule Oberhausen

- Instrumentenkarussell im Rahmen von Kulturkids

Freie Kunstschaffende

- Kwame Osei, Natalie Hollweg, Afrobatik (Tanz/Choreographie)
- Ingo Stanelle (Instrumentenbau und Percussion), Thomas Kahle (Percussion)
- Heike Werntgen, Felix Nier (Theaterpädagogik, Regie)
- Martin Domagalla, Max Wernicke, Jörg Brise (Bildende Künste) uvm.



GESAMTSCHULE WEIERHEIDE | KULTURFAHRPLAN 2023

VISION / ZIELERKLÄRUNG

BESTANDS
AUFNAHME

2

ZIEL

Die kulturelle Schulentwicklung wird als zentraler Bestandteil der Gesamt-Schulentwicklung begriffen. Die kulturelle Bildung soll die im Referenzrahmen für Schulentwicklung genannten Querschnittsthemen aufgreifen, bearbeiten und allen Lernenden und Lehrenden zugänglich machen.

Durch die Teilhabe an künstlerisch-kultureller und -ästhetischer Praxis werden fachliche, methodische, digitale und sprachliche Kompetenzen sowie personale und soziale Kompetenzen für eine erfolgreiche, gesunde und glückliche Lebensgestaltung gefördert. Es eröffnen sich Chancen zur aktiven, sinnhaften Gestaltung ihres/seines persönlichen Bildungsweges in einer Schule. Bestandteil der kulturellen Bildung ist die Vernetzung der Schule mit außerschulischen Partnern und Institutionen, die weiter ausgebaut und vertieft werden sollen.

VISION

Durch kulturelle Schulentwicklung und die kulturelle Bildung als Querschnittsthema soll die Vision einer offenen, geöffneten und eröffnenden Schule erreicht werden, in denen Bildung, Erziehung und individuelle Förderung aller Schüler:innen im Sinne der Vielfalt im Mittelpunkt steht.



GESAMTSCHULE OSTERFELD | KULTURFAHRPLAN 2023

VISION UND LEITZIEL

BESTANDS
AUFNAHME



Die kulturelle Schulentwicklung an der LVR-Christoph-Schlingensief-Schule hat zu einer intensiven Zusammenarbeit der Schule mit den Oberhausener Kulturinstitutionen und regionalen Kunstschaffenden geführt, die weiter evaluiert, verstetigt und ausgebaut werden soll. Den Kindern und Jugendlichen kann so einen Zugang zur Welt von Kunst und Kultur eröffnet werden. Das kreative Denken und Handeln wird gefördert und die Schüler werden zu vielfältigen und ganzheitlichen Erfahrungen mit Kunst und Kultur angeregt.

Durch Projekte kultureller Bildung wird die soziale Kompetenz der Teilnehmenden gesteigert und die Schülerinnen erleben durch Präsentation eigener Projekte und das Sichten anderer Projekte eine neue Form der Selbstwirksamkeit und können so ihr Selbstbewusstsein steigern. Das fördert ein respektvolles und empathisches Miteinander, was die gesamte Schule über die kulturellen Projekte hinaus bereichert. Die kulturelle Teilhabe erlaubt der heterogenen Schülerinnenschaft, sich gemeinsam an einem Lerngegenstand zu erproben, zu erarbeiten und sich weiterzuentwickeln und stärkt somit die Schulgemeinschaft.

Ziel der LVR-Christoph-Schlingensief-Schule ist die tiefe Verankerung und Verstetigung kultureller Bildung in ihrem Schulprogramm, um die Teilhabe an Kunst und Kultur, an kultureller Bildung und künstlerisch-ästhetischen Projekten zu ermöglichen und das Schulmotto "kreativ-mutig-tolerant" für alle Schüler*innen erfahrbar zu machen.

Die pädagogischen Ziele sind, ähnlich wie die Schülerinnenschaft sehr individuell. Neugier auf künstlerische, ästhetische und kulturpädagogische Methoden wird genauso gefördert, wie die körperlich-motorischen Fähigkeiten, was den Schwerpunkt der Arbeit der LVR-Christoph-Schlingensief-Schule bildet.



LVR-CHRISTOPH-SCHLINGENSIEF-SCHULE | KULTURFAHRPLAN 2023

TEILZIELE 2023/2024

BESTANDS
AUFNAHME



1) Unterrichtsentwicklung

1. Förderung von diversitätssensiblen Unterricht und Interkulturalität
2. Ausbau einer kulturaffinen Stundentafel
3. gezielte Weiterentwicklung der kulturellen Medienbildung
4. Unterrichtsentwicklung durch kulturelle-ästhetische Vermittlungsformen
5. Implementierung des Talentschul-Programms und Verstetigung von TAKT (Schulfach Talent und Kreativität), kultur-ästhetischer Sprachförderung

2.) Kulturelle Schulentwicklung

1. Entwicklung des Lebensraums Schule durch ästhetisch ansprechende Schulraumgestaltung
2. Ausweitung des kulturellen Ganztags
3. Verstetigung der Kreativtermine / Kultur im Jahrestakt
4. Teilnahme an Kulturförderprogrammen und deren synergetische Bündelung
5. Ausbau der Präsentationskultur

3.) Außerschulische Kooperationen

1. Ausbau, Erweiterung und Evaluation von P.A.K.T. (Projekten für aktive kulturelle Teilhabe), der mit Oberhausener Kulturinstitutionen und Bildungspartnern vereinbart ist
2. Teilnahme an Festivals und Wettbewerben
3. Stärkung der kulturellen Netzwerkarbeit



FASIA-JANSEN-GESAMTSCHULE | KULTURFAHRPLAN 2023

MASSNAHMEN PLAN 23/24

MASSNAHMEN
PLAN 23/24

3

INNERUNTERRICHTLICHE MASSNAHMEN

Projektzeitraum	Zielgruppe	Sparte / Aktivität	Ansprechpartner	Koop. Partner	Teilziele / Leitziele	Verankert seit?
Schuljahr	KWer	Offenes Unterrichtskonzept mit künstlerisch-ästhetischem Schwerpunkt	Klasen, Abel, Fachlehrkräfte	partizipativ zu Beginn des Schuljahres gemeinsam mit Schülerinnen bestimmt	I.4, II.1, II.2, II.5, III.4	2017
Schuljahr	DaGe	Theater, Video, darstellende Künste	Klasen, Abel	Theater Oberhausen, Künstlerin NN.	I.4, II.1, III.4	Teil des Curriculums
Blockprojekte	FB Musik	Musik, Band, Tanz, Supertalent	Klasen, Flacke	Katharina Sawadzki, Kwame Osei Künstler NN.	II.1, III.2, III.4	Supertalent seit 2007
Schuljahr	Literatur	Theater, Regie, Inszenierung	Abel, Klasen, Stolz	Theater Oberhausen, Künstlerin NN.	I.4, II.1, III.3, III.4	2017, theaterjetzt 2018
Schuljahr	FB Kunst	Kubenkunst, Wandgestaltung Schulgebäude	Abel, Reinders	LUDWIGGALERIE Künstlerin NN.	II.1, II.3, II.5	seit 2021, Kuben seit 2023
Woche vor dem Lesetag (3. Fr. im Nov.)	Lesewoche, Lesestadt Oberhausen (Lesetag)	Literatur, Lesekationen, Lesungen, Schreibworkshops	Abel, Klasen, Lubisch-Voicu	Stadtbibliothek, Stadtteilbibliothek, Theater Oberhausen, Künstler NN., Lesende NN.	I.4, II.1, III.3, III.5	seit 2021, Lesetag seit 2017
Schuljahr	FB Informatik	Entw. digitales Wegweisesyst.	Klasen, Abel	Künstler NN., IT-Person NN.	II.1, II.3, II.4, II.5	neu

AUSSERUNTERRICHTLICHE MASSNAHMEN

Projektzeitraum	Format Zielgruppe	Sparte / Aktivität	Ansprechpartner	Koop. Partner	Teilziele / Leitziele	Verankert seit?
Schuljahresbeginn	Kulturkids 5	Musik, Instrumentenkarussell	Asmuth	Musikschule Oberhausen	AI, A2, D1, D3	2018
3. Fr. im November	Klassen 5-7	Lesetag, je nach Lesethema	Schäl	Stadtbibliothek, Theater, Künstler*in NN.	AI, A2, B3, B4, B6, D1, D2, D3	2014
Jan./Feb. (Anmeldung neue 5er)	Kulturkids 6	Theater	Asmuth	Theater Oberhausen	AI, A2, D1, D2, D3	2017
vor den Osterferien	KreSch-Kurse	KreSchTival	Peil	je nach Sparte, Künstler*in NN.	B1, B4, B6, D1, D2, D3	2020
Ende Mai	DG-Kurse	DG Abend	Peil	je nach Sparte, Künstler*in NN.	B2, B4, B6, D1, D2, D3	2011
Mai/Juni	Technik, Kulturkids 8	Schmiedekunst, Schmuckdesign	Asmuth, Peil	LVR Industriemuseum	AI, A2, D1, D2, D3	2015

SYSTEMISCHE VERANKERUNG

Projektzeitraum	Aufgabe Gruppe	Teilnehmende	Ansprechpartner	Teilziele / Leitziele	Verankert seit?
2 x je Schuljahr	FK Kultur, Kultursteuergruppe	KA, KB, SL, Lehrkräfte	Asmuth, Peil	AI, A2, A3, C1, C2	2011
wöchentlich	Kulturgruppe	KA, KB, Lehrkräfte	Asmuth, Peil	AI, A2, A3	2017



GESAMTSCHULE OSTERFELD | KULTURFAHRPLAN 2023



GESAMTSCHULE WEIERHEIDE | KULTURFAHRPLAN 2023



DER KULTURAGENT IN DER KOMMUNE

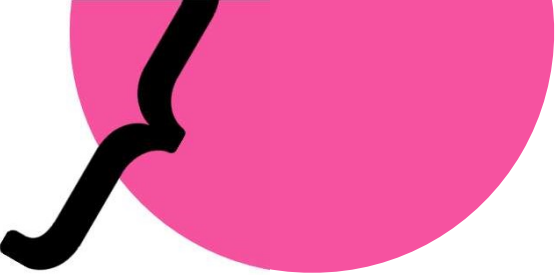
03



03 DER KULTURAGENT IN DER KOMMUNE



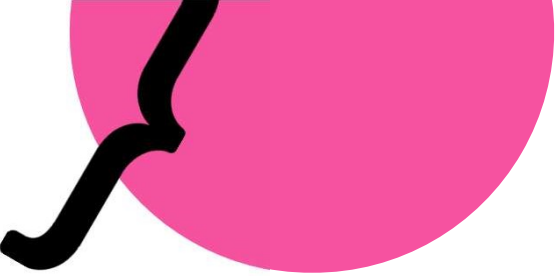
- Zuordnung: 3-3-30-100 / Bildungsbüro



03 DER KULTURAGENT IN DER KOMMUNE



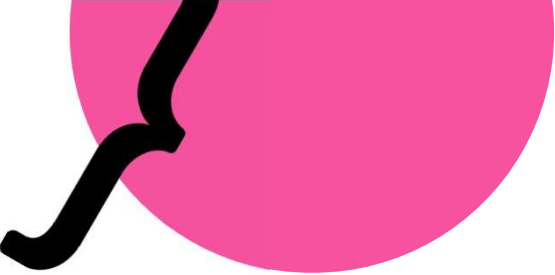
- Zuordnung: 3-3-30-100 / Bildungsbüro
- Sitz: Kulturbüro (Dez. 1)



03 DER KULTURAGENT IN DER KOMMUNE



- Zuordnung: 3-3-30-100 / Bildungsbüro
 - Sitz: Kulturbüro (Dez. 1)
 - Vernetzung: Bildungsbüro <--> Kulturbüro
 - Zusammenarbeit der Dezernate 1 und 3 //
- Gesamtkonzept Kultureller Bildung**



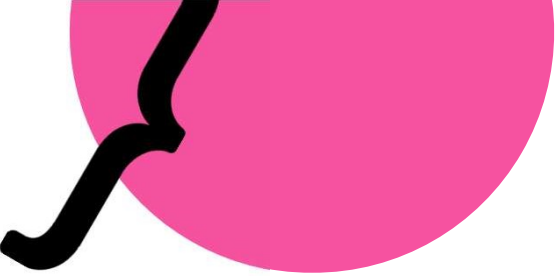
03 DER KULTURAGENT IN DER KOMMUNE



- Zuordnung: 3-3-30-100 / Bildungsbüro
 - Sitz: Kulturbüro (Dez. 1)
 - Vernetzung: Bildungsbüro <--> Kulturbüro
 - Zusammenarbeit der Dezernate 1 und 3 //
- Gesamtkonzept Kultureller Bildung**

PROJEKTE:

- AK Lesen erleben / Lesestadt Oberhausen



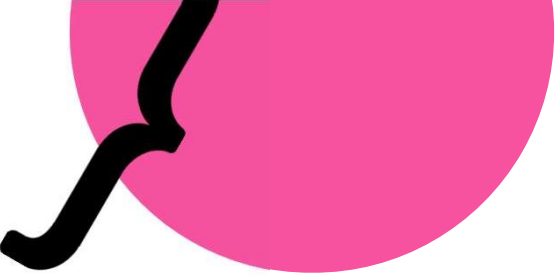
03 DER KULTURAGENT IN DER KOMMUNE



- Zuordnung: 3-3-30-100 / Bildungsbüro
 - Sitz: Kulturbüro (Dez. 1)
 - Vernetzung: Bildungsbüro <--> Kulturbüro
 - Zusammenarbeit der Dezernate 1 und 3 //
- Gesamtkonzept Kultureller Bildung**

PROJEKTE:

- AK Lesen erleben / Lesestadt Oberhausen
- Jugendportal (Jugendhilfe, Dez 1 und RBB)



03 DER KULTURAGENT IN DER KOMMUNE



- Zuordnung: 3-3-30-100 / Bildungsbüro
 - Sitz: Kulturbüro (Dez. 1)
 - Vernetzung: Bildungsbüro <--> Kulturbüro
 - Zusammenarbeit der Dezernate 1 und 3 //
- Gesamtkonzept Kultureller Bildung**

PROJEKTE:

- AK Lesen erleben / Lesestadt Oberhausen
- Jugendportal (Jugendhilfe, Dez 1 und RBB)
- Kulturbeauftragte / Kulturschulen
- KuBi-Newsletter



03 DER KULTURAGENT IN DER KOMMUNE



- Zuordnung: 3-3-30-100 / Bildungsbüro
 - Sitz: Kulturbüro (Dez. 1)
 - Vernetzung: Bildungsbüro <--> Kulturbüro
 - Zusammenarbeit der Dezernate 1 und 3 //
- Gesamtkonzept Kultureller Bildung**

PROJEKTE:

- AK Lesen erleben / Lesestadt Oberhausen
- Jugendportal (Jugendhilfe, Dez 1 und RBB)
- Kulturbeauftragte / Kulturschulen
- KuBi-Newsletter
- **KULTURSCOUTS OBERHAUSEN** (Leitung)

KULTURSCOUTS OBERHAUSEN



Schools
(at)
CULTURE

04

KULTURSCOUTS OBERHAUSEN



- Projekt Dez 1 // RBB // Kulturbüro // Kulturagent
- Schüler als Multiplikatorinnen der Kulturinstitutionen
- Finanzierung: Preis- und Fördergelder für Projekte kultureller Bildung



KULTURSCOUTS OBERHAUSEN



SCHOOLS@CULTURECARD

KULTURSCOUTS 2023/2024

2schools@cultureCARD

EIN PROJEKT VON



KULTUR:
BÜRO
OBERHAUSEN



kultur
agenten



DIESE KARTE GEHÖRT:

GÜLTIG IN VERBINDUNG MIT
DEM SCHÜLER:INNENAUSWEIS

Besuche kostenfrei die
Kulturinstitutionen Oberhausens:
2 x für Dich oder 1 x zu zweit



**KULTURSCOUTS
OBERHAUSEN**



KULTURINSTITUTIONEN

LUDWIGGALERIE
SCHLOSS OBERHAUSEN



LICHTBURG
FILMPALAST
sehenswert

STADTARCHIV
STADTGESCHICHTE
OBERHAUSEN



LVR-Industriemuseum
OBERHAUSEN



THEATER
OBERHAUSEN



vhs
Volkshochschule
Oberhausen



Internationale Kurzfilmtage
Oberhausen



STADTBIBLIOTHEK



städtische Musikschule Oberhausen



**KULTURSCOUTS
OBERHAUSEN**



SCHULEN

PILOTPROJEKT 2022/2023



EVALUATION

PILOTPROJEKT 2022/2023

KULTURINSTITUTIONEN

EVALUATION

PILOTPROJEKT 2022/2023

KULTURINSTITUTIONEN

Notwendigkeit für das Projekt sehen
alle Kulturinstitutionen

EVALUATION

PILOTPROJEKT 2022/2023

KULTURINSTITUTIONEN

Notwendigkeit für das Projekt sehen
alle Kulturinstitutionen

Organisation Kommune
82,5% gut oder sehr gut

EVALUATION

PILOTPROJEKT 2022/2023

SCHÜLER*INNEN

EVALUATION

PILOTPROJEKT 2022/2023

SCHÜLER*INNEN

- über 90% der Teilnehmenden bewerten das Projekt positiv

EVALUATION

PILOTPROJEKT 2022/2023

SCHÜLER*INNEN

- über 90% der Teilnehmenden bewerten das Projekt positiv
- ebenfalls positiv:
 - gemeinsame Teilnahme mit anderen Schulen
 - Organisation

EVALUATION

PILOTPROJEKT 2022/2023

SCHÜLER*INNEN

- über 90% der Teilnehmenden bewerten das Projekt positiv
- ebenfalls positiv:
 - gemeinsame Teilnahme mit anderen Schulen
 - Organisation
- Begriffe: **Lernen, Neugier und Spaß**

EVALUATION PILOTPROJEKT 2022/2023 SCHÜLER*INNEN

- über 90% der Teilnehmenden bewerten das Projekt positiv
- ebenfalls positiv:
 - gemeinsame Teilnahme mit anderen Schulen
 - Organisation
- Begriffe: **Lernen, Neugier und Spaß**

Wünsche:

- Workshopdauer verlängern
- Anzahl der Workshops erhöhen

**KULTURSCOUTS
OBERHAUSEN**



AUFRUF

NEUES PROJEKT 2023/2024

**KULTURSCOUTS
OBERHAUSEN**



AUFRUF

NEUES PROJEKT 2023/2024

- **Alle weiterführenden Schulen mit SEK I**

**KULTURSCOUTS
OBERHAUSEN**



NEUAUFLAGE

NEUES PROJEKT 2023/2024

- **Alle weiterführenden Schulen mit SEK I**
- **3-5 Schüler*innen der Klassen 8/9**



NEUAUFLAGE

NEUES PROJEKT 2023/2024

- **Alle weiterführenden Schulen mit SEK I**
- **3-5 Schüler*innen der Klassen 8/9**

Anne Frank Realschule
Bertha-von-Suttner-Gymnasium
Elsa-Brändström-Gymnasium
Fasia-Jansen-Gesamtschule
Gesamtschule Osterfeld
Gesamtschule Weierheide
Heinrich-Böll Gesamtschule
Heinrich-Heine Gymnasium
LVR-Christoph-Schlingensief-Schule
Schillerschule

HABEN SIE

NOCH

FRAGEN?

VIELEN DANK FÜR IHRE AUFMERKSAMKEIT

JENS NIEMEIER

Kulturagent für kreative Schulen
Stadt Oberhausen | FB 3-3-30-100 | Bildungsbüro

Adresse } Kulturbüro, Gewerkschaftsstr. 76-78, 46045 Oberhausen
Telefon } (0208) 825 – 2358
Email } jens.niemeier@oberhausen.de

**kultur
agenten** }
für kreative schulen
nordrhein-westfalen
49 von 49 in Zusammenstellung



**KULTUR:
BÜRO
OBERHAUSEN**

