

Stadt Oberhausen	Drucksachen-Nr. B/17/2062-01	Termin 03.05.2022	Kulturausschuss		
<u>Beschlussvorlage</u>			öffentlich		
Termin	Gremium		Vorlage zur*	Ergebnis	Beschluss- kontrolle*
24.05.2022	Kulturausschuss		B		

Beratungsgegenstand

Zuschussantrag: Ensample: Afro Lights Festival

Beschlussvorschlag

Der Kulturausschuss beschließt, das Afro Lights Festival am 29. und 30. Juli 2022 mit 4.814,00 Euro zu unterstützen.

Finanzmittel stehen in entsprechender Höhe im Geschäftsjahr 2022 bei Produkt 040703 – Kulturbüro – Auftrag 860004070300 – Kulturbüro – Sachkonto 531823 – Aufwendungen für Zuschüsse an übrige Bereiche, kulturelle Aktivitäten – zur Verfügung.

Bereichsleiter Bereich 0-6	Dezernent	Kämmerer	Oberbürgermeister
Dez 1 Herr Tsalastras			
Datum 05.05.2022	Datum	Datum	Datum
* Vorlage zur: Anhörung (A) Kenntnisnahme (K) Vorberatung (V) Beschlussfassung (B)	* Ergebnis : Zustimmung (Z) Ablehnung (A) Änderung (Ä) Anhörung vollzogen (AV) Kenntnisnahme (K)	Beschlusskontrolle: Ja oder nein	Beteiligung: Personalrat [] Gleichstellungsstelle []

Stadt Oberhausen	Drucksachen-Nr. B/17/2062-01	Termin 03.05.2022	Kulturausschuss
-----------------------------	---	------------------------------	------------------------

Konsequenzen

a) Finanzielle

keine ☐

ja ☒

b) Sonstige

Begründung

Ensamble plant, am 29. und 30. Juli 2022 das Afro Lights Festival in Oberhausen durchzuführen und beantragt dafür einen Zuschuss in Höhe von 4.814,00 Euro.

Eine ausführliche Projektbeschreibung und eine detaillierte Übersicht über Veranstaltungsorte und –termine ist der Beschlussvorlage als Anlage beigefügt. Der Kostenplan mit aufgeschlüsselten Einzelpositionen, Gesamtkosten und ausgewiesenen Eigenleistungen weist die nicht gedeckten Kosten aus.

Das Kulturbüro befürwortet die finanzielle Unterstützung des 1. Afro Lights Festival in Oberhausen im beantragten Umfang. Dem beigefügten Kurzgutachten ist die Erfüllung der Förderkriterien zu entnehmen.

Anlage/n

- Antrag 2022 Afro Lights Festival



*ein Festival vom Kwame Osei für die Stadt Oberhausen,
durchgeführt durch die Deutsch&Frankl GbR „ENSAMPLE“*

Sehr geehrte Damen und Herren,

hiermit möchten wir Ihnen unser künstlerisches und interkulturelles Vorhaben für die Stadt Oberhausen vorstellen:

Mit dem "**Afro Light Festival**" möchten wir lokale und internationale Künstler:innen mit den Schwerpunkten der Afro Musik, Tanz, Spoken Words, Installationen und Bildende Kunst zu einer Plattform einladen, bei der sie sich präsentieren, weiterentwickeln und vernetzen können.

Unter der Leitung von Kwame Osei findet das Festival vom **27.7.-30.7.2022** in Oberhausen auf dem Altenberg Gelände und in der Innenstadt statt.

Dabei öffnet sich das Festival mit diversen partizipativen Formaten und lädt die Menschen in Oberhausen und das Ruhrgebiet zum Austausch ein.



Altenberg- Ort für die Workshops und Festival Abschluss

Ausführliche Darstellung des geplanten Vorhabens

Unter der künstlerischen Leitung von Kwame Osei, einem urbanen Künstler der in Ghana geboren wurde und mit 13 Jahren nach Oberhausen gekommen ist, soll „Afro Lights Festival“ erstmals die jungen Künste der afrikanischen Community auf die Bühne einladen.

In enger Zusammenarbeit mit der Stadt Oberhausen insbesondere mit dem Kulturbüro und dem Bereich Interkultur soll dieses Jahr erstmals das Festival im Juli stattfinden und anschließend in den kommenden Jahren zum festen Bestandteil der Kulturszene heranwachsen.

Große afrikanische Kirchengemeinden haben ihren Sitz in und rund um Oberhausen und locken so als einer der ersten Anlaufstellen Deutschlands Familien verschiedener afrikanischer Länder nach Deutschland. Somit spiegeln insbesondere Familien mit afrikanischen Wurzeln nach und nach das Bevölkerungsbild der Stadt und prägen dieses noch zu gering die Kunst und Kulturszene.

Kwame Osei der zunächst als Tänzer und dann als renommierter Choreograf und Veranstalter weit über die Grenzen Deutschlands seinen Namen gemacht hat, kehrt nun mit dem Konzept „Afro Lights Festival“ zurück in seine Stadt. Ihm ist es wichtig, diese junge Kultur aus den afrikanischen Ländern ein Format zu bieten wo es nicht um ein Volksfest mit traditioneller Musik und Tanz handelt, sondern die Szene sichtbar machen soll die zur Zeit weltweit die Musik und Tanzwelt prägt. Neben den Konzerten, Modenschau, Ausstellungen und Bühnenprogramm, liefert das Festival gleichzeitig seinen Teilnehmer*innen verschiedene Mitmach-Formate

wo sie sich mit diesen neuen Impulsen mit individuellen oder gesellschaftlichen Fragestellungen künstlerisch auseinanderzusetzen dürfen.

Neben dem **Standort Altenberg**, an dem die Bühnenshow und die Workshops stattfinden sollen, öffnet sich das Festival auch dem urbanen Umfeld und lädt abends so offenen Tanzsessions in der Fußgängerzone ein.

Nach den Workshops ziehen die Künstler und die Teilnehmer:innen gemeinsam in die Stadt und laden die Passanten ein an dem offenen Tanzangebot teilzunehmen. Diese partizipative Aktionen im öffentlichen Raum, die in Kooperation mit ansässigen (sozio-)kulturellen Einrichtungen realisiert werden, bieten einer diversen Stadtgesellschaft zur Teilhabe ein und schaffen Möglichkeiten für interkulturelle und -generationelle Begegnungen.

Für das Bühnenprogramm werden lokale, überregionale und Internationale etablierte Musik und Tanz Künstler eingeladen, die im Rahmen des Festivals ihre aktuellen Produktionen präsentieren. Dabei werden Künstler ausgewählt, die sich mit gesellschaftlich relevanten Fragestellungen auseinandersetzen und dabei an die Lebenswelt Menschen anknüpfen.

Daneben gestalten die Teilnehmer*innen des Festivals aktiv das Bühnenprogramm mit. So präsentieren die Teilnehmer*innen der Workshop-Formate ihre im Rahmen des Festivals entwickelten künstlerischen Arbeiten zum Abschluss auf der Bühne.

Die **Workshop-Angebote** richten sich an Interessierte mit und ohne Vorerfahrung ab 12 Jahren und umfasst verschiedene urbane und zeitgenössische Musik und Tanzstile wie Afrobeat, HipHop, Breakdance, Afrobuck, Dancehall, Installationen, Spoken words.



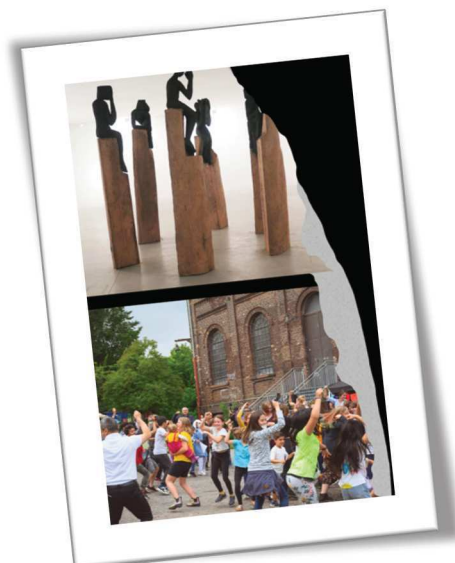
Das Konzept des Afro Lights Festivals hat als Kooperationspartner gleich das Kulturbüro der **Stadt Oberhausen** gewinnen können, welches von der Idee und der Notwendigkeit sofort überzeugt war.

Unterstützung wird gebraucht in der Finanzierung des Festivalprogrammes und der Räumlichkeiten, der Öffentlichkeitsarbeit und Vernetzung der örtlichen Partner.

Die **Notwendigkeit des Festivalangebotes** sehen wir darin, dass im Ruhrgebiet viele Menschen unter 25 Jahren leben. Sie wachsen teils in einem Umfeld auf, in dem Perspektivlosigkeit und Armut eine große Rolle spielen. Zusätzlich birgt die kulturelle Vielfalt auf engem Raum stellenweise Konfliktpotenziale. Durch die COVID-19 Situation waren viele der Kinder, Jugendlichen und jungen Erwachsenen voneinander isoliert. Auch dem vor Ort ansässigen Jugendzentrum fällt es schwer, diese zu erreichen. Uns ist es daher wichtig, gerade in der jetzigen Zeit, eine analoge Zusammenarbeit zu ermöglichen und den Austausch unter den jungen Menschen zu aktivieren und zu fördern. Viele von ihnen haben seit 1 1/2 Jahren Distanzunterricht und dadurch keine Gruppenarbeiten mehr erleben dürfen. Oftmals fehlen feste Strukturen, Möglichkeiten zum Austausch und Bewegung.

Insbesondere die **Kulturszene der Mitbürger_innen mit afrikanischen Wurzeln** ist für die Stadt nicht immer zugänglich, und hier möchten wir mit diesem Festivalangebot die „Türen öffnen“ und einen Dialog schaffen.

Afro Light Festival ermöglicht somit vielfältige Fördermöglichkeiten und schafft Räume, um in Kontakt zu kommen. Gleichzeitig wird an die Fortsetzung und die Möglichkeiten gedacht, weitere Bedarfe zu erkennen und in Folgeprojekten auf diese einzugehen.



Afro Lights Festival Finanzplan

	Freitag 29.7.2022	Samstag 30.7.2022
11:00		Blakow "Afro House" (W)
12:00	Jaemy Blessed "Dancehall" (W)	Queensy "Dancehall" (W)
13:00	Isaac MIK "Afro" parallel Tie & Die (W)	DanceGodLyod "Afro" (W)
14:00	Blakow "Afro House" (W)	DanceGodLyod "Afro" (W)
15:00	Isac MIK "Afro" parallel Print Workshop Afro Prints	15.30 Uhr Opening Show of the Festival Afrozirkus Show
16:00	Queensy "Dancehall"	
17:00	DanceGodLyod "Afro"	17:00 Uhr Afro Modern Show Music Performances & DJ Performances (Ende ca. 22.00Uhr)
18:00	Afro vs. All Battle	
	in der Fußgängerzone	
Übersicht:	8 Workshop Angebote (Altenberg)	4 Workshop Angebote
	1 Veranstaltung (Innenstadt)	Veranstaltungen auf der Hauptbühne

Gesamtübersicht:		
Ausgaben:		
12 Workshops	Gesamt Honorar- und Fahrtkosten der Dozenten	2.500,00 €
Battle Veranstaltung	Gesamt Honorarkosten für DJ und Judge	1.000,00 €
	Technik Verleih	250,00 €
Opening Show	Gesamt Künstlergage	3.000,00 €
Afro Modern Show	Gesamt Künstlergage	3.000,00 €
Veranstaltungsteam / Betreuung	Gesamt Honorarkosten	1.200,00 €
Bereich: Workshop 10Std. a 30€		
Bereich: Veranstaltung 10Std. 30€x 3 Personen		
Veranstaltungsleitung / Koordinierung etc.	Gesamthonorar	5.500,00 €
Abrechnung etc. (insgesamt 2 Personen)		
Zentrum Altenberg	Angebot vom Veranstaltungsort	5.114,00 €
Technik Verleih / Personal/ Raummiete		
	Summe Ausgaben	21.564,00 €
Geplante Einnahmen:		
Interkultur Ruhr Förderfonds	ist beantragt	10.000,00 €
Kulturrucksack	wird beantragt	3.500,00 €
	ca. 10,00 € pro Ticket bei rund 200 Personen	2.000,00 €
Einnahmen für die Performance Besucher		
LAG Tanz	wird beantragt	1.250,00 €
	Summe Einnahmen	16.750,00 €
	Differenz	4.814,00 €

Altenberg Soziokultur GmbH - Hansastrasse 20 - 46049 Oberhausen

Kwame Osei

Angebot Nr. 162 vom 08.04.2022

Vorgangsnummer 2022484

Mietzeitraum: vom 27.07.2022 bis 30.07.2022 von 10:00 Uhr bis 17:00 Uhr

Location: X Schlosserei / Open Air

Sachbearbeiter: Kevin Kerndl 0208 85978 - 0 kevin@rocko-ev.de

Allgemeine Information:

Aufbau: Am 27.07.2022 von 08:00 Uhr bis 10:00 Uhr

Abbau: Am 27.07.2022 von 17:00 Uhr bis 18:00 Uhr

Teilauftrag: 27.07.2022 -

Räumlichkeiten

Räumlichkeiten		E-Preis / Rabatt		G-Preis
Nr.	Name / Beschreibung	Anzahl	Faktor	
Räume				
Ar2	Räumlichkeit Schlosserei	1	750,00	750,00
Ar69	Schlosserei Reinigungspauschale	1	50,00	50,00

Zwischensumme (Räumlichkeiten): 800,00 EUR

Bestuhlung

Nr.	Name / Beschreibung	E-Preis / Rabatt		G-Preis
		Anzahl	Faktor	
AS10	Bestuhlung Bierzeltgarnitur	20	5,00	100,00
Ar43	Bierzelt Bänke	2		
Ar42	Bierzelt Tisch	1		

Zwischensumme (Bestuhlung): 100,00 EUR

Technik

Technik		E-Preis / Rabatt		
Nr.	Name / Beschreibung	Anzahl	Faktor	G-Preis
Technik				
(Ar6)	Beamer Leinwand	1	150,00	Option
	,			(150,00)
Ar7	Funkmikrofon	2	35,00	70,00
	,			
Ar70	Schlosserei Ton und Lichanlage	1	0,00	0,00
	Bühne:			
	Ton:KS C Line mit 6x KS TW Bass			
	Licht: 4x MovingHead Spot			
	4x MovingHead Wash			
	12x Par 64 1KW			
	2x 1KW Front			
	4x Souce 4 750 Watt			
	Hazer			
	Raum:			
	Licht: 4x MovingHead Spot			
	4x MovingHead Wash			
Technik				
Ar99	Bühne im Hof	1,00	662,00	662,00
	Bühnenhöhe 55cm (504Euro)			
	2x Polar 12 HK Audio (a 79 Euro)			
	inkl. Hof miete			

Zwischensumme (Technik): 732,00 EUR

Personal

Personal		E-Preis / Rabatt		G-Preis
Nr.	Name / Beschreibung	Anzahl	Faktor	
Personalstundensätze				
Ar81	Security pro Stunde und Kraft berechnen wir 25 Euro Netto von 19:00Uhr bis 09:00hr	14,00	25,00	350,00
Ar51	Techniker für die Veranstaltung pro Stunde und Kraft berechnen wir 25 Euro Netto (durchgehend erforderlich)	11,00	25,00	275,00
Ar135	Auf und Abbau der Bühne auf dem Hof Zwei Personen a 4 Stunden	2,00	100,00	200,00

Zwischensumme (Personal): 825,00 EUR

Teilauftragsumme (27.07.2022 -): 2.457,00

Teilauftrag: 28.07.2022 -

Räumlichkeiten

Räumlichkeiten		E-Preis / Rabatt		
Nr.	Name / Beschreibung	Anzahl	Faktor	G-Preis
Räume				
Ar2	Räumlichkeit Schlosserei	1	750,00	750,00
Ar69	Schlosserei Reinigungspauschale	1	50,00	50,00

Zwischensumme (Räumlichkeiten): 800,00 EUR

Bestuhlung

Nr.	Name / Beschreibung	E-Preis / Rabatt		G-Preis
		Anzahl	Faktor	
AS10	Bestuhlung Bierzeltgarnitur	20	5,00	100,00
Ar43	Bierzelt Bänke	2		
Ar42	Bierzelt Tisch	1		

Zwischensumme (Bestuhlung): 100,00 EUR

Technik

Nr.	Name / Beschreibung	E-Preis / Rabatt		G-Preis
		Anzahl	Faktor	
Technik				
(Ar6)	Beamer Leinwand	1	150,00	Option
				(150,00)
Ar7	Funkmikrofon	2	35,00	70,00
Ar70	Schlosserei Ton und Lichtenanlage	1	0,00	0,00
	Bühne:			
	Ton:KS C Line mit 6x KS TW Bass			
	Licht: 4x MovingHead Spot			
	4x MovingHead Wash			
	12x Par 64 1KW			
	2x 1KW Front			
	4x Souce 4 750 Watt			
	Hazer			
	Raum:			
	Licht: 4x MovingHead Spot			
	4x MovingHead Wash			
Technik				
Ar99	Bühne im Hof	1,00	662,00	662,00
	Bühnenhöhe 55cm (504Euro)			
	2x Polar 12 HK Audio (a 79 Euro)			

Zwischensumme (Technik): 732,00 EUR

Personal

Nr.	Name / Beschreibung	E-Preis / Rabatt		G-Preis
		Anzahl	Faktor	
Personalstundensätze				
Ar81	Security	14,00	25,00	350,00
	pro Stunde und Kraft berechnen wir 25 Euro Netto			
	von 19:00Uhr bis 09:00hr			
Ar51	Techniker für die Veranstaltung	11,00	25,00	275,00
	pro Stunde und Kraft berechnen wir 25 Euro Netto (durchgehend erforderlich)			

Zwischensumme (Personal): 625,00 EUR

Teilauftragssumme (28.07.2022 -): 2.257,00

Teilauftrag: 29.07.2022 -

Räumlichkeiten

Räumlichkeiten		E-Preis / Rabatt		G-Preis
Nr.	Name / Beschreibung	Anzahl	Faktor	
Räume				
Ar2	Räumlichkeit Schlosserei	1	750,00	750,00
Ar69	Schlosserei Reinigungspauschale	1	50,00	50,00

Zwischensumme (Räumlichkeiten): 800,00 EUR

Bestuhlung

Nr.	Name / Beschreibung	E-Preis / Rabatt		G-Preis
		Anzahl	Faktor	
AS10	Bestuhlung Bierzeltgarnitur	20	5,00	100,00
Ar43	Bierzelt Bänke	2		
Ar42	Bierzelt Tisch	1		

Zwischensumme (Bestuhlung): 100,00 EUR

Technik

Technik		E-Preis / Rabatt		
Nr.	Name / Beschreibung	Anzahl	Faktor	G-Preis
Technik				
(Ar6)	Beamer Leinwand	1	150,00	Option
	,			(150,00)
Ar7	Funkmikrofon	2	35,00	70,00
	,			
Ar70	Schlosserei Ton und Lichtanlage	1	0,00	0,00
	Bühne:			
	Ton:KS C Line mit 6x KS TW Bass			
	Licht: 4x MovingHead Spot			
	4x MovingHead Wash			
	12x Par 64 1KW			
	2x 1KW Front			
	4x Souce 4 750 Watt			
	Hazer			
	Raum:			
	Licht: 4x MovingHead Spot			
	4x MovingHead Wash			
Technik				
Ar99	Bühne im Hof	1,00	662,00	662,00
	Bühnenhöhe 55cm (504Euro)			
	2x Polar 12 HK Audio (a 79 Euro)			
	inkl. Hof miete			

Zwischensumme (Technik): 732,00 EUR

Personal

Personal		E-Preis / Rabatt		
Nr.	Name / Beschreibung	Anzahl	Faktor	G-Preis
Personalstundensätze				
Ar81	Security pro Stunde und Kraft berechnen wir 25 Euro Netto von 19:00Uhr bis 09:00hr	14,00	25,00	350,00
Ar51	Techniker für die Veranstaltung pro Stunde und Kraft berechnen wir 25 Euro Netto (durchgehend erforderlich)	17,00	25,00	425,00

Zwischensumme (Personal): 775,00 EUR

Teilauftragsumme (29.07.2022 -): 2.407,00

Teilauftrag: 30.07.2022 -

Räumlichkeiten

Räumlichkeiten		E-Preis / Rabatt		G-Preis
Nr.	Name / Beschreibung	Anzahl	Faktor	
Räume				
Ar2	Räumlichkeit Schlosserei	1	750,00	750,00
Ar69	Schlosserei Reinigungspauschale	1	50,00	50,00

Zwischensumme (Räumlichkeiten): 800,00 EUR

Bestuhlung

Nr.	Name / Beschreibung	E-Preis / Rabatt		G-Preis
		Anzahl	Faktor	
AS10	Bestuhlung Bierzeltgarnitur	20	5,00	100,00
Ar43	Bierzelt Bänke	2		
Ar42	Bierzelt Tisch	1		

Zwischensumme (Bestuhlung): 100,00 EUR

Technik

Technik		E-Preis / Rabatt		
Nr.	Name / Beschreibung	Anzahl	Faktor	G-Preis
Technik				
(Ar6)	Beamer Leinwand	1	150,00	Option
	,			(150,00)
Ar7	Funkmikrofon	2	35,00	70,00
	,			
Ar70	Schlosserei Ton und Lichtenanlage	1	0,00	0,00
	Bühne:			
	Ton:KS C Line mit 6x KS TW Bass			
	Licht: 4x MovingHead Spot			
	4x MovingHead Wash			
	12x Par 64 1KW			
	2x 1KW Front			
	4x Souce 4 750 Watt			
	Hazer			
	Raum:			

Licht: 4x MovingHead Spot
4x MovingHead Wash

Technik

Ar99	Bühne im Hof Bühnenhöhe 55cm (504Euro) 2x Polar 12 HK Audio (a 79 Euro)	1,00	662,00	662,00
------	--	------	--------	---------------

Abschlussveranstaltung mit Liveband

Ar100	Ton/Licht Bühne auf dem Hof	1,00	500,00	500,00
-------	---------------------------------------	------	--------	---------------

Zwischensumme (Technik): 1.232,00 EUR

Personal

Personal		E-Preis / Rabatt		
Nr.	Name / Beschreibung	Anzahl	Faktor	G-Preis
Personalstundensätze				
Ar81	Security pro Stunde und Kraft berechnen wir 25 Euro Netto von 19:00Uhr bis 09:00hr	14,00	25,00	350,00
Ar51	Techniker für die Veranstaltung pro Stunde und Kraft berechnen wir 25 Euro Netto (durchgehend erforderlich)	17,00	25,00	425,00
Ar135	Techniker für die Veranstaltung (2) pro Stunde und Kraft berechnen wir 25 Euro Netto (durchgehend erforderlich)	16,00	25,00	400,00

Zwischensumme (Personal): 1.175,00 EUR

Rabatt

Nr.	Name / Beschreibung	E-Preis / Rabatt		G-Preis
		Anzahl	Faktor	
Ar95	Rabatt	1,00	-600,00	-600,00

Zwischensumme (Rabatt): -600,00 EUR

Teilauftragssumme (30.07.2022 -): 2.707,00

Zusammenfassung Rechnungspositionen

Räumlichkeiten: 3.200,00 EUR
Bestuhlung: 400,00 EUR
Technik: 3.428,00 EUR
Personal: 3.400,00 EUR
Rabatt: -600,00 EUR

Nettobetrag	9.828,00 EUR
Umsätze zu 19.00% Umsatzsteuer [N]: 9.828,00 EUR (1.867,32 EUR)	
Umsatzsteuer	1.867,32 EUR
Gesamtbetrag	11.695,32 EUR

Dies ist ein Angebot und berechtigt nicht zum Vorsteuerabzug.

Zahlungsbedingungen: **Überweisung ab Rechnungsdatum**

Wir hoffen, dass Ihnen unser Angebot zusagt. Für Rückfragen oder Anpassungswünsche erreichen Sie uns gerne jederzeit.

Mit freundlichen Grüßen
Kevin Kerndl

Kriterienkatalog zur Förderung freier Kulturarbeit entsprechend der Förderrichtlinien

Projekt: Afro Lights Festival am 29. und 30. Juli 2022

Antragsteller: Ensample

	nein	teilweise	ja	in besonderem Maße
• Es handelt sich um ein kulturelles oder künstlerisches Projekt.				X
• Das Projekt erweitert das kommunale Kulturangebot.				X
• Das Projekt bezieht sich auf Oberhausen.			X	
• Das Projekt belebt die Kulturszene.				X
• Das Projekt verspricht Breitenwirkung.			X	
• Das Projekt dient nicht ausschließlich vereins- oder gruppen internen Zwecken.			X	
• Für das Projekt schließen sich mehrere freie Träger zusammen.	X			
• Bei dem Projekt arbeiten freie Kulturträger unterschiedlicher Kommunen zusammen.	X			
• Das Projekt verfolgt keine kommerziellen Zielsetzungen.			X	
• Der*die Antragsteller*innen erbringen eigene Leistungen.			X	

Es liegt ein Antrag vor mit:

- Name, Anschrift und Bankverbindung des Antragstellers und der verantwortlichen Projektleiterin
- ausführlicher Projektbeschreibung
- detaillierter Übersicht mit Veranstaltungsorten und Terminen
- Kostenplan mit aufgeschlüsselten Einzelpositionen, Gesamtkosten, ausgewiesenen Eigenleistungen und nicht gedeckten Kosten

Das Kulturbüro befürwortet die finanzielle Unterstützung des 1. Afro Lights Festival in Oberhausen am 29. und 30. Juli 2022 in einem Umfang von 4.814,00 Euro.

Das Vorhaben erfüllt zum Teil in herausragender Weise die Förderkriterien zur Förderung freier Kulturarbeit.

*Die Antragsteller*innen von Ensample versammeln bei dem Festival lokale und internationale Künstler*innen mit den Schwerpunkten Afro Music, Dance, Spoken Words und Installation. Das Festival öffnet sich mit diversen partizipativen Formaten allen Interessierten und geht auch auf Menschen zu, die bisher keine Berührungspunkte mit den unterschiedlichen künstlerischen Richtungen hatten.*

*Das Afro Lights Festival bietet gleichzeitig der großen afrikanischen Community in Oberhausen und dem Ruhrgebiet eine Plattform, sich zu treffen und kulturelle Aktivitäten weiterzuentwickeln. Dies ist nicht als Closed Shop konzipiert, sondern als offenes kulturelles Ereignis, zu dem alle Oberhausener*innen eingeladen sind, was sich in der Wahl der Veranstaltungsorte und -zeiten sowie die angesprochenen Besucher*innen zeigt. Gerade in Hinblick auf den Oberhausener Ausrichter, der weit über die Grenzen Deutschlands für seine Kunst bekannt sind, verspricht das Festival eine große Breitenwirkung.*

Die blau markierten Förderkriterien sind in den Förderbedingungen optional formuliert.

Kriterienkatalog zur Förderung freier Kulturarbeit entsprechend der Förderrichtlinien

Projekt: Afro Lights Festival am 29. und 30. Juli 2022

Antragsteller: Ensample

	nein	teilweise	ja	in besonderem Maße
• Es handelt sich um ein kulturelles oder künstlerisches Projekt.				X
• Das Projekt erweitert das kommunale Kulturangebot.				X
• Das Projekt bezieht sich auf Oberhausen.			X	
• Das Projekt belebt die Kulturszene.				X
• Das Projekt verspricht Breitenwirkung.			X	
• Das Projekt dient nicht ausschließlich vereins- oder gruppen internen Zwecken.			X	
• Für das Projekt schließen sich mehrere freie Träger zusammen.	X			
• Bei dem Projekt arbeiten freie Kulturträger unterschiedlicher Kommunen zusammen.	X			
• Das Projekt verfolgt keine kommerziellen Zielsetzungen.			X	
• Der*die Antragsteller*innen erbringen eigene Leistungen.			X	

Es liegt ein Antrag vor mit:

- Name, Anschrift und Bankverbindung des Antragstellers und der verantwortlichen Projektleiterin
- ausführlicher Projektbeschreibung
- detaillierter Übersicht mit Veranstaltungsorten und Terminen
- Kostenplan mit aufgeschlüsselten Einzelpositionen, Gesamtkosten, ausgewiesenen Eigenleistungen und nicht gedeckten Kosten

Das Kulturbüro befürwortet die finanzielle Unterstützung des 1. Afro Lights Festival in Oberhausen am 29. und 30. Juli 2022 in einem Umfang von 4.814,00 Euro.

Das Vorhaben erfüllt zum Teil in herausragender Weise die Förderkriterien zur Förderung freier Kulturarbeit.

*Die Antragsteller*innen von Ensample versammeln bei dem Festival lokale und internationale Künstler*innen mit den Schwerpunkten Afro Music, Dance, Spoken Words und Installation. Das Festival öffnet sich mit diversen partizipativen Formaten allen Interessierten und geht auch auf Menschen zu, die bisher keine Berührungspunkte mit den unterschiedlichen künstlerischen Richtungen hatten.*

*Das Afro Lights Festival bietet gleichzeitig der großen afrikanischen Community in Oberhausen und dem Ruhrgebiet eine Plattform, sich zu treffen und kulturelle Aktivitäten weiterzuentwickeln. Dies ist nicht als Closed Shop konzipiert, sondern als offenes kulturelles Ereignis, zu dem alle Oberhausener*innen eingeladen sind, was sich in der Wahl der Veranstaltungsorte und -zeiten sowie die angesprochenen Besucher*innen zeigt. Gerade in Hinblick auf den Oberhausener Ausrichter, der weit über die Grenzen Deutschlands für seine Kunst bekannt sind, verspricht das Festival eine große Breitenwirkung.*

Die blau markierten Förderkriterien sind in den Förderbedingungen optional formuliert.