

|                                    |                                        |                              |                        |                                  |  |
|------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|------------------------|----------------------------------|--|
| <b>Stadt<br/>Oberhausen</b>        | <b>Drucksache Nr.<br/>M/16/5109-01</b> | <b>Termin<br/>29.10.2019</b> | <b>Kulturausschuss</b> |                                  |  |
| <b><u>Bericht / Mitteilung</u></b> |                                        |                              | <b>öffentlich</b>      |                                  |  |
| <b>Termin</b>                      | <b>Gremium</b>                         | <b>Vorlage<br/>zur*</b>      | <b>Ergebnis</b>        | <b>Beschluss-<br/>kontrolle*</b> |  |
| 29.10.2019                         | Kulturausschuss                        | K                            |                        |                                  |  |

## **Berichtsgegenstand**

Internationale Sinfoniekonzerte 2020

### **Sachdarstellung**

#### **Internationale Sinfoniekonzerte der Stadt Oberhausen 2020**

Im kommenden Jahr feiert nicht nur die Musikwelt den 250. Geburtstag von Ludwig van Beethoven. Diesem Anlass, der ja rund um den Globus zu einer ganz besonderen Konzertsaison führen wird, widmen sich die ersten beiden Konzerte unserer Sinfoniekonzerte-Reihe.

Den Beginn gestaltet die Rumänische Philharmonie Bacău mit einem außergewöhnlichen Programm. Als Solistin und Solisten erwarten wir die Sopranistin Sonja Maria Westermann und als Rezitator Patrick Rohbeck.

In einem weiteren Konzert soll den musikbegeisterten Menschen in Oberhausen die Möglichkeit zur Mitwirkung eröffnet werden. Die leistungsstarken Chöre in unserer Stadt werden sich für das zweite Konzert zu einem großen Philharmonischen Chor zusammenschließen und bedeutende Werke für Chor und Orchester von Ludwig van Beethoven zur Aufführung bringen. Bei besonders großer Publikumsnachfrage wird ein Wiederholungskonzert angeboten.

Das dritte Sinfoniekonzert widmet sich großer Russischer Musik. Nach Michael Glinkas Ouvertüre zu „Ruslan und Ludmilla“ ertönt das Klavierkonzert aller Klavierkonzerte: Das erste Klavierkonzert von Peter Tschaikowsky. Nach der Pause erklingt Schostakowitschs 9. Sinfonie, 1945 unmittelbar nach dem Ende des zweiten Weltkriegs komponiert.

Den Abschluss der Reihe macht ein weiteres Mal das Oberhausener sinfonische Alleinstellungsmerkmal: Die Musik der Zukunft. Abschlussprüfung für hochbegabte Solistinnen und Solisten, Ort der Uraufführung eines Orchesterwerks einer jungen Komponistin oder eines jungen Komponisten. Übrigens zwanzig Jahre nach dem ersten Konzert dieser Reihe im Jahre 2000!

|                                       |                                                    |                           |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------|
| <b>Bereichsleiter<br/>Bereich 0-6</b> | <b>Kämmerer und Kulturdezernent<br/>Dezernat 1</b> |                           |
| <b>Buchloh<br/>15.10.2019</b>         | <b>Tsalastras<br/>15.10.2019</b>                   |                           |
| <b>* Vorlage zur:</b>                 | <b>* Ergebnis :</b>                                | <b>Beteiligung:</b>       |
| Kenntnisnahme (K)                     | Kenntnisnahme (K)                                  | Personalrat [ ]           |
|                                       |                                                    | Gleichstellungsstelle [ ] |

|                                   |                                              |                                    |                        |
|-----------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------|------------------------|
| <b>Stadt</b><br><b>Oberhausen</b> | <b>Drucksache Nr.</b><br><b>M/16/5109-01</b> | <b>Termin</b><br><b>29.10.2019</b> | <b>Kulturausschuss</b> |
|-----------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------|------------------------|

28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67

**I. Dienstag, 17.03.2020, Philharmonie Bacău (Rumänien)**

Zum 250. Geburtstag von Ludwig van Beethoven  
Auszüge aus: „Die Geschöpfe des Prometheus“ op. 43  
Konzertarie „Ah perfido!“ op. 65  
Egmont-Schauspielmusik op. 84

Leitung: Volker Schmidt-Gertenbach  
Sonja Maria Westermann (Sopran)  
Patrick Rohbeck (Sprecher)

**II. Samstag, 06.06.2020 (Samstag), Optional auch 07.06.2020**

**Oberhausen sagt (und singt): „Herzlichen Glückwunsch, Ludwig van Beethoven“**

Coriolan - Ouvertüre  
Meeres Stille und Glückliche Fahrt  
Chorfantasie  
Aus der Messe C-Dur  
Romanze für Violine und Orchester F-Dur op. 50

Sinfonieorchester Ruhr  
Leitung: Volker Buchloh

**III. Sonntag, 13.09.2020, Russische Kammerphilharmonie St. Petersburg**

|                        |                                    |
|------------------------|------------------------------------|
| Michail Glinka:        | Ouvertüre zu „Ruslan und Ludmilla“ |
| Peter Tschaikowsky:    | Klavierkonzert Nr. 1               |
| Dmitri Schostakowitsch | Sinfonie Nr. 9                     |

Solist: Dmitri Levkovich, Klavier  
Leitung: Juri Gilbo

**IV. Donnerstag, 12.11.2020 (Donnerstag) „20 Jahre Musik der Zukunft“**

Bochumer Symphoniker  
Leitung: Oliver L. Schmidt