

Kunst erleben neben Centro und Gasometer...



2018 feiert die
LUDWIGGALERIE Schloss
Oberhausen
20-jähriges Jubiläum

Großes Museumsfest am
Sonntag, den 23.9.2018

LUDWIGGALERIE
SCHLOSS OBERHAUSEN



2019

DIE GESTE

Kunst zwischen Jubel, Dank und Nachdenklichkeit

23.9.2018 – 19.1.2019



Roy Lichtenstein, Finger Pointing,
Siebdruck, 1973



Franz Anton Bustelli, Der stürmische
Liebhaber,, Porzellan, 1756

BRITISH POP

Meisterwerke massenhaft aus der Sammlung Heinz Beck
10.1. – 12.5.2019



David A. J. Miller, Marilyn,
1969, Siebdruck



Eduardo Paolozzi, An Empire of Silly Statistics...
A Fake War for Public Relations, 1970,
Siebdruck

BRITISH POP

Meisterwerke massenhaft aus der Sammlung Heinz Beck
10.1. – 12.5.2019



Richard Hamilton, Interior,
1964/65, Siebdruck



Les Levine, Iris Print of
Self Portrait, 1969,
Offsetlithografie



Allen Jones, Icarus,
1968, Lithographie

DIE UNTERWEISUNG MARIENS

aus der Sammlung Peter und Irene Ludwig
10.2. – 12.5.2019



Unterweisung Mariens, Mitte
15. Jahrhundert, Kalkstein
mit Resten originaler (?)
Polychromie und älteren
Überfassungen

DIE UNTERWEISUNG MARIENS

aus der Sammlung Peter und Irene Ludwig

10.2. – 12.5.2019



HOLLYWOOD ICONS

Photographs from the John Kobal Collection
19.5. – 15.9.2019



Lana Turner by Madison Lacy, 1937. Warner Bros © John Kobal Foundation

Fred Astaire, attributed to John Miehle for Top Hat, 1935. RKO © John Kobal Foundation



Gary Cooper by Bud Fraker for Mr. Deeds Goes to Town, 1936. Frank Capra Productions/ Columbia Pictures © John Kobal Foundation



Audrey Hepburn by Bud Fraker for Sabrina Fair, 1954. Paramount Pictures © John Kobal Foundation

HOLLYWOOD ICONS

Photographs from the John Kobal Collection

19.5. – 15.9.2019



Rita Hayworth by Robert Coburn
for *Gilda*, 1946. Columbia
Pictures

© John Kobal Foundation

HOLLYWOOD ICONS

Photographs from the John Kobal Collection

19.5. – 15.9.2019



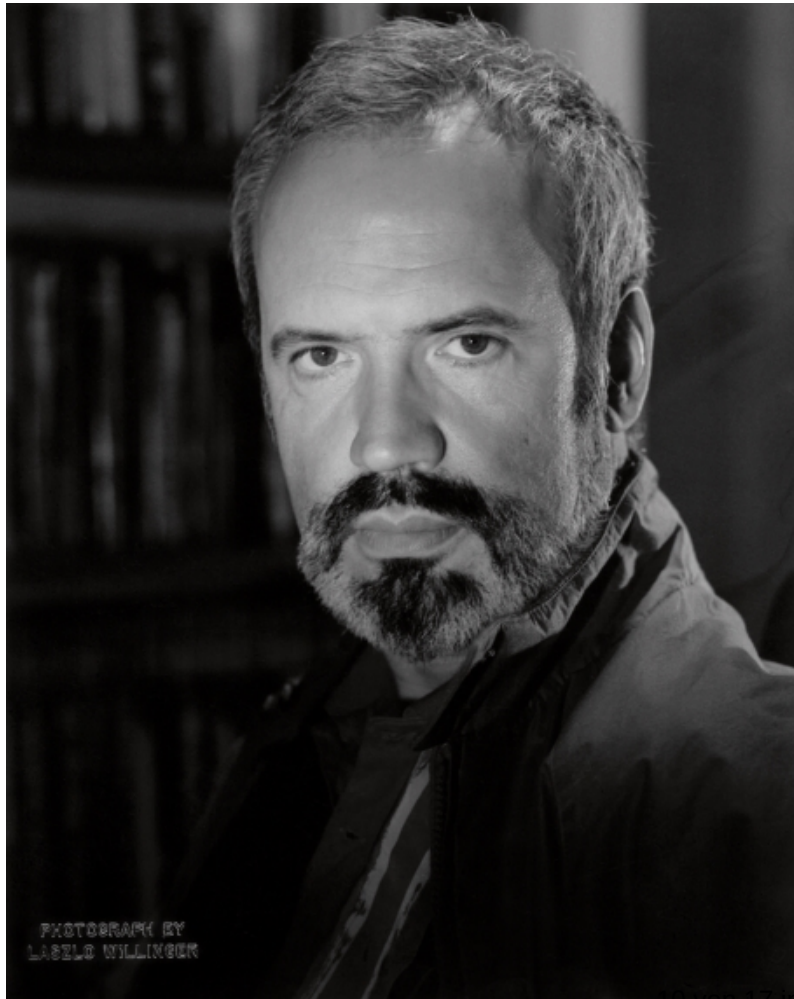
Director Alfred Hitchcock by
Ernest Bachrach for *Notorious*,
1946. RKO

© John Kobal Foundation

HOLLYWOOD ICONS

Photographs from the John Kobal Collection

19.5. – 15.9.2019



John Kobal by Laszlo Willinger,
Los Angeles, 1980

© John Kobal Foundation

DER STRUWWELPETER

Vom Original Heinrich Hoffmanns 1844
bis zur Nachwirkung in die heutige Zeit
22.9.2019 – 12.1.2020



Struwwelpeter und Hanns
Guck-in-die-Luft aus der
Version von 1859

DER STRUWWELPETER

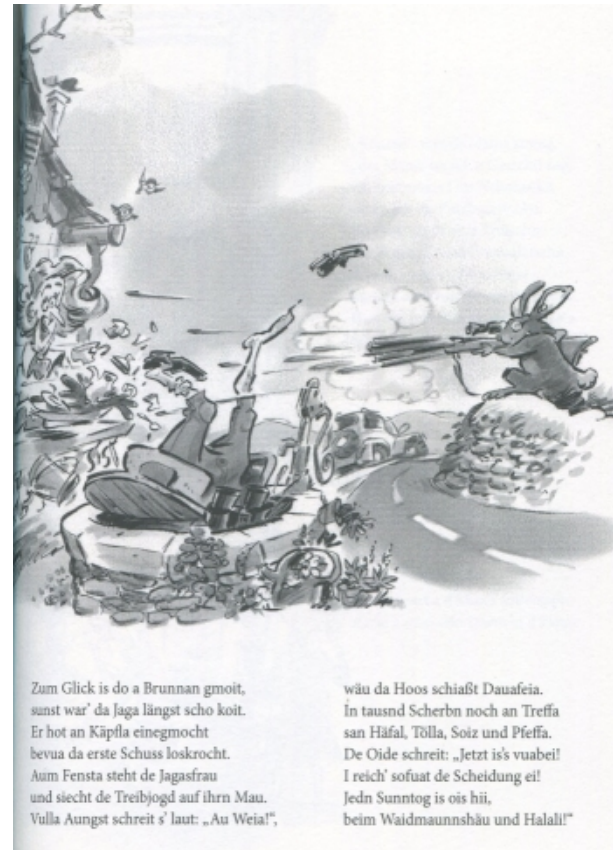
Vom Original Heinrich Hoffmanns 1844
bis zur Nachwirkung in die heutige Zeit
22.9.2019 – 12.1.2020



Struwwelpeter und der Suppen-
Caspar aus dem Urmanuskript
von 1844

DER STRUWWELPETER

Vom Original Heinrich Hoffmanns 1844
bis zur Nachwirkung in die heutige Zeit
22.9.2019 – 12.1.2020



Alternative Enden bei Fil Atak (hier: Hans Guck-
in-die-Luft), Transkription in andere Dialekte
wie bei Harald Pesata/Heinz Wolf

Im Kleinen Schloss

AOK

**Der Arbeitskreis Oberhausener Künstler stellt aus
10.3. – 2.6.2019**

STEFAN KALUZA. Im Kabinett LINY LAN

**Der Kunstverein zu Gast in der LUDWIGGALERIE
16.6.2019 – 22.9.2020**

SIMON SCHWARTZ

Geschichtsbilder. Comics & Graphic Novels

29.9.2019 – 19.1.2020



drüben!, digitale Collage / Fineliner auf Papier,
2007–2009

SIMON SCHWARTZ

Geschichtsbilder. Comics & Graphic Novels

29.9.2019 – 19.1.2020



IKON, digitale Collage / Zeichentusche und Gouache auf Papier, 2015-2018

SIMON SCHWARZT

Geschichtsbilder. Comics & Graphic Novels

29.9.2019 – 19.1.2020



Simon Schwartz, Fotografie, 2014

Jeiteles Passion, Zeichentusche und Gouache
auf Papier, 2005