

Stadt Oberhausen	Drucksache Nr. B/16/2980-01	Termin 07.11.2017	Kulturausschuss		
<u>Beschlussvorlage</u>			öffentlich		
Termin	Gremium	Vorlage zur*	Ergebnis	Beschluss- kontrolle*	
07.11.2017	Kulturausschuss	B			

Beratungsgegenstand

Zuschussantrag 2018: Neujahrskonzert am 07. Januar 2018

Beschlussvorschlag

Der Kulturausschuss beschließt, vorbehaltlich der Beschlussfassung des Rates der Stadt über den Haushalt 2018 am 27.11.2017, das Neujahrskonzert am 07.01.2018 in der Luise-Albertz-Halle mit einem Zuschuss in Höhe von 3.400,-- EUR zu unterstützen.

Finanzmittel würden bei positiver Beschlussfassung im Haushalt 2018 in entsprechender Höhe bei Produkt 040703 -Musische Bildung und Kulturarbeit- Auftrag 860004070300 - Kulturbüro - Sachkonto 531823 - Aufwendungen für Zuschüsse an übrige Bereiche, kulturelle Aktivitäten - zur Verfügung stehen.

Stellv. Bereichsleiterin Bereich 0-6		Kämmerer und Kulturdezernent Dezernat 1	
Schreiner 19.09.2017		Tsalastras 23.10.2017	
* Vorlage zur: Anhörung (A) Kenntnisnahme (K) Vorberatung (V) Beschlussfassung (B)	* Ergebnis : Zustimmung (Z) Ablehnung (A) Änderung (Ä) Anhörung vollzogen (AV) Kenntnisnahme (K)	Beschlusskontrolle: Ja oder nein	Beteiligung: Personalrat [] Gleichstellungsstelle []

Stadt Oberhausen	Drucksache Nr. B/16/2980-01	Termin 07.11.2017	Kulturausschuss
-----------------------------	--	------------------------------	------------------------

Konsequenzen

a) Finanzielle

keine ☐

ja ☒

b) Sonstige

Begründung

Das Sinfonieorchester Ruhr, vertreten durch Frau Carolin Schröder, plant für den 07.01.2018 ein Neujahrskonzert in der Luise-Albertz-Halle.

Das Neujahrskonzert hat in Oberhausen eine lange Tradition und erfreut sich großer Beliebtheit.

Um die Kosten aufzufangen, wird ein Zuschuss in Höhe der Miete der Luise-Albertz-Halle in Höhe von 3.400,-- EUR beantragt.

Die Orchestermusiker erhalten eine Aufwandsentschädigung, der Dirigent arbeitet ehrenamtlich. Feste Kosten wie Noten, Solistengagen, Werbung etc. können durch Eintrittsgelder und Sponsoren gezahlt werden.

Um dem Sinfonieorchester Planungssicherheit zu geben, wird dem Kulturausschuss empfohlen, den Zuschuss zu gewähren.

Anlage

1. Antrag Sinfonieorchester Ruhr zum Neujahrskonzert 2018

2. Finanzplan Neujahrskonzert 2018

3. Flyer

B 116/2980-01

Sinfonieorchester Ruhr
vertreten durch Frau Carolin Schröder
Hamborner Str. 24
45476 Mülheim an der Ruhr

Mülheim an der Ruhr, 09.10.2017

An den
Kulturausschuss der der Stadt Oberhausen
- Kulturbüro-
Gewerkschaftsstr. 76-78
46042 Oberhausen



**Zuschussantrag für die Finanzposition „freie kulturelle Aktivitäten“ 2018
hier: Neujahrskonzert am 07.01.2018**

Sehr geehrte Damen und Herren,
am 07. Januar 2018 findet erneut ein Neujahrskonzert in der Luise-Albertz-Halle statt.
Dieses Konzert wird vom Sinfonieorchester Ruhr, vertreten durch mich, geplant und durchgeführt.
Um eine sichere Finanzierung zu gewährleisten beantrage ich namens des Orchesters einen Zuschuss
aus Kulturfördermitteln in Höhe von 3.400,- EUR. Dies ermöglicht die Finanzierung der Luise-Albertz-
Halle für den Tag der Aufführung und die erforderlichen Proben.

Um die jahrzehntelange Tradition des Neujahrskonzertes wiederzubeleben, haben sich die
Orchestermusiker bereits bei den Planungen für das Neujahrskonzert 2017 bereiterklärt, auf eine Gage
zu verzichten und lediglich eine kleine Aufwandsentschädigung zu erhalten. Die vollbesetzte Luise-
Albertz-Halle und die Begeisterung des Publikums sowie der Presse haben gezeigt, wie wichtig dieses
kulturelle Event als fester Bestandteil für die Oberhausener Kulturszene ist. Das Neujahrskonzert ist für
Oberhausen eine kulturelle Bereicherung, jedoch muss die Finanzierung gesichert sein. Feste Kosten
müssen kalkuliert werden (s. Kosten- und Finanzplan)

Ohne das Entgegenkommen aller beteiligten Personen (Dirigent arbeitet ehrenamtlich, Musiker nur
Aufwandsentschädigung) hätte das erste Neujahrskonzert nicht stattfinden können. Es ist dennoch ein
Defizit entstanden, dass privat nicht ein weiteres Mal aufgefangen werden kann. Aus diesem Grunde
beantrage ich für die Durchführung des Neujahrskonzertes 2018 eine finanzielle Unterstützung für die
fixen Kosten, insbes. die Hallenmiete.

Ich bedanke mich im Namen der Aktiven bereits jetzt für eine mögliche Unterstützung und verbleibe
mit freundlichen Grüßen

Carolin Schröder

IBAN: DE 37 3655 0000 0015 7643 19 Kontoinhaber: Carolin Schröder

Aufstellung der Kosten Neujahrskonzert 2017:

Einnahmen:

Sparkasse Oberhausen	500,- €
EVO	500,- €
Kartenverkauf	<u>15.285,-€</u>
	16.285,-€

Ausgaben:

Hallenmiete	3400,-€
Gema	750,-€
Notenmaterial	500,-€
Solistengage und Unterkunft	1500,-€
Plakate/Programme/Flyer inkl. Entwurf	500,-€
Moderation	350,-€
Organisation	500,-€
Aufwandsentschädigung Orchester	<u>13500,-€</u>
	21.000,-€

Die entstandene Differenz von **4715,-€** ist ausgeglichen worden durch Verzichte von Seiten der Solistin, den Musikern des Sinfonieorchester Ruhr, der Moderation und der Organisation.

Für 2018 konnte ich 2 zusätzliche Sponsoren (Helios St.- Elisabeth Klinikum und die Stoag) gewinnen die zusammen 1200,- für das Neujahrskonzert zur Verfügung gestellt haben.

Wenn die Hallenmiete in Höhe von 3400,- € von Seiten des Kulturausschusses übernommen werden könnten wäre das erwartende Defizit für das Neujahrskonzert 2018 ausgeglichen.

Neujahrskonzert 2018

Rosen aus dem Süden

Sonntag, 07.01.2018, 11.00 Uhr

Luise-Albertz-Halle, Düppelstraße 1
46045 Oberhausen



**Eintritt: 25,- Euro /
12,50 Euro ermäßigter Preis***

Ausführende:

Sinfonieorchester Ruhr, Volker Buchloh (Dirigent)
Elisabeth Otzisk (Sopran), Manfred Bühl (Bariton)
Sängerbund Gutehoffnungshütte
Matthias Schröder (Moderation)

VORVERKAUFSSTELLEN:

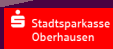
TOURIST INFORMATION

Willy-Brandt-Platz 2,
46045 Oberhausen

Reisebüro Stadt. Land. Graf

Großer Markt 6,
46145 Oberhausen

Direkt unter www.sinfonieorchesterruhr.de/kontakt.html



Sinfonieorchester Ruhr

Spielfreude, technisches Können, Professionalität und Einfühlungsvermögen sind Merkmale, die das Sinfonieorchester Ruhr auszeichnen. Aufführungen von großen Oratorien und Mitwirkung an verschiedenen Chor- und Orchesterprojekten machten das Orchester schnell über die Grenzen des Ruhrgebiets hinaus bekannt.

Seit seiner Gründung 2009 durch die Mülheimer Cellistin Carolin Schröder tritt das Orchester regelmäßig sowohl in symphonischer als auch in kammermusikalischer Besetzung regional und überregional in Erscheinung.

www.sinfonieorchesterruhr.de

Elisabeth Otzisk

Neben zahlreichen Liederabenden und Konzertauftritten auf internationalen Musikfestivals im Inn- und Ausland stand Elisabeth Otzisk in verschiedenen Produktionen in Wien und München auf der Bühne, u. a. als Euridike in Glucks „Orpheus und Euridike“ und als Rosalinde in „Die Fledermaus“ von J. Strauß. 2010 sang sie die Titelpartie in der Oper „Aida“ von G. Verdi in einer Freiluft-Produktion der Europäischen Kulturhauptstadt Essen. Zuletzt sang sie die Partie der „Senta“ in Wagners „Der fliegende Holländer“ bei einer Freiluftaufführung im Haldentheater der Halde Haniel, Bottrop.

Manfred Bühl

Nach mehrfacher erfolgreicher Teilnahme an Wettbewerben und Meisterkursen, unter anderem am Bundeswettbewerb der Komischen Oper Berlin, beendete Manfred Bühl 2013 sein Gesangsstudium an der Hochschule für Musik Köln mit dem Diplom. Cd-Aufnahmen und zahlreiche Konzerte und Engagements in ganz Deutschland dokumentieren seine Musikalität, Ausdrucksstärke und künstlerische Flexibilität. Sein breit gefächertes Repertoire umfasst weltliche und geistliche Werke aller Jahrhunderte, vom Barock bis zur Moderne.

Volker Buchloh

Volker Buchloh ist sowohl als Leiter von Ensembles als auch im Kulturmanagement tätig. Nach seinem Lehramtsstudium in den Fächern Musik und Geographie und dem anschließenden Studium der Orchesterleitung /Kapellmeister an der Folkwang Musikhochschule in Essen übernahm er die Leitung der Städtischen Musikschule Oberhausen. Seit 1997 leitet er zusätzlich zur Musikschule auch das Kulturbüro der Stadt Oberhausen.

www.volker-buchloh.de

Sängerbund Gutehoffnungshütte

Der Sängerbund Gutehoffnungshütte Oberhausen Sterkrade 1868 zählt zu den ältesten Werks-Chorgründungen im Ruhrgebiet. „An der schönen, blauen Donau“ gehört hier genauso zum Repertoire wie Männerchorliteratur der Romantik oder aktuelle Pop-Musik. Seit 2000 wird er von Volker Buchloh geleitet.

www.saengerbund-ghh.de

* Ermäßigter Preis gilt für Schüler, Studenten, Schwerbehinderte und Inhaber des Oberhausen-Pass