

Stadt Oberhausen	Drucksache Nr. M/16/2675-01	Termin 20.06.2017	Kulturausschuss		
<u>Bericht / Mitteilung</u>			öffentlich		
Termin	Gremium	Vorlage zur*	Ergebnis	Beschluss- kontrolle*	
20.06.2017	Kulturausschuss	K			

Berichtsgegenstand

Jazz in Oberhausen

1 **Sachdarstellung**

2 Der Kulturausschuss hat in seiner Sitzung am 24.01.2017 eine Neuausrichtung der Jazz-
3 Veranstaltungen in Oberhausen beschlossen. Als besonderes Profil wurde die Verbindung einer über
4 das Jahr verteilten Veranstaltungsreihe an verschiedenen Orten in Oberhausen mit einem neuen
5 Jazz-Festival im Sommer beschrieben. Hierauf haben vier Veranstalter Vorschläge eingereicht.

6
7 Über das erste Ergebnis berichtete Herr Tsalastras im Kulturausschuss am 14.03.2017.

8 Auszug aus der Niederschrift:

9 „Zwei der Vorschläge waren besonders interessant. Der eine Vorschlag beinhaltete eine
10 beeindruckende Jazzreihe übers Jahr, aber ein reduziertes Jazzfestival in der City. Der andere
11 Vorschlag hatte ein Festival über mehrere Tage zum Inhalt, jedoch eine reduzierte Spielreihe. Es
12 entstand die Idee, das Beste aus beiden Vorschlägen zusammenzuführen. (...)“

13 Die Abstimmung beider Veranstalter führte inzwischen zu zwei ineinander greifenden Konzeptionen
14 mit gemeinsamer Öffentlichkeitsarbeit, die hier in ihren Kernaussagen zusammen gefasst sind.

15

16

17

18

19

20

Bereichsleiter Bereich 0-6/Kulturbüro	Kämmerer und Kulturdezernent Dezernat 1
Buchloh 01.06.2017	Tsalastras 01.06.2017
* Vorlage zur: Kenntnisnahme (K)	* Ergebnis : Kenntnisnahme (K)
	Beteiligung: Personalrat [] Gleichstellungsstelle []

Stadt Oberhausen	Drucksache Nr. M/16/2675-01	Termin 20.06.2017	Kulturausschuss
-----------------------------	--	------------------------------	------------------------

21
22

1. Jazzkarussell der Stadt Oberhausen

23

24 Das Jazzkarussell wird 20 Konzerte pro Jahr umfassen: 16 Konzerte im Gdanska, und 4 Konzerte in
25 den Stadtteilen Osterfeld und Sterkrade.

26 Mit den Initiatoren des neuen Jazzfestivals „Hömma 17“ soll eng zusammen gearbeitet werden, so
27 dass sich Termine nicht überschneiden und die Auswahl der Bands aufeinander abgestimmt wird.

28 Zielsetzung ist eine interessante, aber auch publikumswirksame Programmierung abseits vom
29 Mainstream, der aber auch nicht ganz ausgeschlossen werden soll. Es gilt, viele Leute zu erreichen
30 und für den Jazz zu begeistern. Ein Publikum, das die Musik genießt, sich aber auch gerne mal
31 überraschen lässt.

32 Die eigenständige Reihe im Bistro Surmann in Osterfeld (6 Konzerte pro Jahr) wird unterstützt.

33 Das Jazzkarussell wird organisiert und verantwortet von Eva Kurowski und Dirk Balthaus.

34

2. Hömma 17

Jazzfestival Oberhausen

14.09. bis 17.09.2017

38

39 Das Ruhrgebiet bekommt ein neues Festival. „Hömma 17, Jazzfestival Oberhausen“ wird ein
40 Treffpunkt und eine Plattform für regionale Jazzkunst in Verbindung mit internationalen Größen des
41 Genres. Die Region zwischen Rhein und Ruhr ist ein Schmelztiegel für unterschiedlichste
42 Kunstformen und Künstler, die mit Ihrer Kunst und den Einflüssen der Heimatländer die Kulturszene
43 im Pott stark beeinflussen.

44 Besonders der Jazz profitiert von dieser interessanten Mischung. Die freie Interpretation und Stilistik
45 fördert das Zusammenwachsen von Menschen unterschiedlichster Herkunft.

46 Das Land NRW ist ein herausragendes Jazzbundesland. Hier entstand im Jahr 1985 erstmalig ein
47 Landesjugendjazzorchester. Dieser Gedanke wurde nach und nach von fast allen Bundesländern im
48 Laufe der Zeit übernommen und daraus entstand dann das Bundesjugendjazzorchester.

49 Aus dieser überaus erfolgreichen Nachwuchsarbeit sind brillante, auch international erfolgreiche
50 Musikerpersönlichkeiten entstanden, u. a. der Trompeter Till Brönner, oder der Pianist der WDR Big
51 Band, Frank Chastenier.

52 Jedes Jahr soll in Oberhausen der musikalische Schwerpunkt auf junge Talente gelegt werden, die
53 sich mit etablierten Musikern, auch aus dem Ausland, in Oberhausen einfinden, um hier die
54 musikalische Vielfalt des Jazz zum Besten zu geben. Interessant wird es, wenn eine Band wie "Tan"
55 türkische Einflüsse mit Jazz mischt, wenn ein Kontrabass und eine Stimme andere Instrumente
56 vergessen lassen oder wenn das Landesjugend Jazz Orchester mit einem "alten Hasen" im Theater
57 spielt.

Stadt Oberhausen	Drucksache Nr. M/16/2675-01	Termin 20.06.2017	Kulturausschuss
-----------------------------	--	------------------------------	------------------------

58 Vier Tage voller Musik vom 14.09. bis zum 17.09.2017 im Ebertbad, im Theater Oberhausen, auf dem
59 Altmarkt und in besonderen kleinen Locations wie dem Restaurant Gdanska, dem K14, dem
60 Leerstand im Bahnhof und dem Theaterrestaurant Falstaff erobern dann die Menschen der Region für
61 eine Musikrichtung, die immer wieder neu und attraktiv ist.

62 Auch die Spielstätte Altmarkt wird sicherlich zur Belebung der Innenstadt beitragen. In diesem Jahr
63 wird Freitag, 15.09. zum Open Air Tag.

64 Samstag, 16.09.2017 wird im Gdanska und im K14 musiziert. Auch die Christuskirche ist als
65 Spielstätte angedacht.

66 Das Festival „Hömma 17“ wird hauptverantwortlich von der Agentur „sensitive colours“ organisiert und
67 geleitet. Eine enge Zusammenarbeit mit dem „Jazzkarussell“ ist sichergestellt.

68

69 **3. Gemeinsames Marketing**

70 Neben den speziellen Anforderungen der zwei Veranstaltungen für die Öffentlichkeits- und
71 Pressearbeit soll es eine gemeinsame Linie in Gestaltung und Inhalt geben, die beide
72 Veranstaltungen (und evtl. auch andere Interessierte) unter der Überschrift „Jazz in Oberhausen“
73 vereint. Dazu soll es auch einen gemeinsamen Auftritt im Internet unter www.jazz-in-oberhausen.de
74 und in den sozialen Netzwerken geben.