

Vorlageart:	Beschlussvorlage
Federführung:	Stabsstelle 1-0-10 Kulturbüro
Verantwortung:	Frau Prof. Dr. Domkowsky, Herr Tsalastras

Zuschussantrag: Wir machen Musical e.V.: Dear Evan Hansen

Beratungsfolge

18.06.2026 Kulturausschuss

Beschlussfassung

Beschlussvorschlag

Der Kulturausschuss beschließt, das beantragte Vorhaben nicht zu unterstützen.

Bezug

Kein Bezug

Konsequenzen

Drucksache hat keine finanziellen Konsequenzen

Keine Angabe zu klimatischen Konsequenzen (Berichte od. Anträge)

Sachverhalt

- 1 Wir machen Musical e.V. führt im Zeitraum Mai – Oktober mit 60 jungen Menschen das
- 2 Musicalprojekt „Dear Evan Hansen“ durch.
- 3
- 4 Wir machen Musical e.V. beantragt zur finanziellen Unterstützung der Umsetzung 3.500,00
- 5 Euro. Die Prüfung der Verwaltung ergab keinen Fehlbedarf.
- 6
- 7 Die Beschreibung des Vorhabens und ein aufgeschlüsselter, nachvollziehbarer Kostenplan,
- 8 aus dem die Ausgaben- und Einnahmeerwartungen hervorgehen, sind der Beschlussvorlage
- 9 als Anlage beigefügt.
- 10
- 11 Das Kulturbüro kann keine Empfehlung für eine Förderung aussprechen, da das Projekt
- 12 bereits begonnen hat und kein Fehlbedarf erkennbar ist.

Anlage/n

- 1 - Wir machen Musical Dear Evan Hansen anonym

Eingang	29.03.2026 15:19	Anmerkung Kulturbüro
Wie heißt Ihre Organisation, Ihr Verein, Ihre Initiative?	Wir machen Musical e.V.	
Wer ist für das Projekt verantwortlich? Wer ist der*die Projektleiter*in?	Sebastian Hartung, Michel Hartwig	
Wie heißt Ihr Projekt?	Dear Evan Hansen	
Projektlaufzeit bzw. Veranstaltungstermin(e)	Proejktzeitraum: Mai-Oktober 2026, Aufführungstermine: 27.09.26-10.10.26	
Wo findet das Projekt statt?	Aula des Sophie-Scholl Gymnasiums	
Kurze Projektbeschreibung	Das Musicalprojekt „Dear Evan Hansen“ bringt 60 junge Menschen im Alter von 14 bis 24 Jahren in einem intensiven, sechsmonatigen Arbeitsprozess zusammen, um eine vollständige Bühnenproduktion eigenständig zu entwickeln. Dabei verbinden sich Schauspiel, Gesang, Instrumentalmusik sowie Bühnen- und Szenenbild zu einem ganzheitlichen kulturellen Erfahrungsraum. Im Mittelpunkt steht das praktische Erleben von Musiktheater. Die Teilnehmenden lernen, wie ein Musical entsteht, wie verschiedene künstlerische Bereiche zusammenwirken und was es bedeutet, selbst Teil eines solchen Prozesses zu sein. Sie erarbeiten Rollen, proben musikalische Abläufe und gestalten das Bühnenbild – und erleben dabei Kultur nicht nur als Publikum, sondern als aktive Gestalter*innen. Gleichzeitig eröffnet das Stück mit seinen Themen – Identität, Zugehörigkeit, digitale Kommunikation und psychische Gesundheit – einen Zugang zu gesellschaftlich relevanten Fragestellungen. Die jungen Menschen setzen sich kreativ und kritisch mit diesen Inhalten auseinander und übertragen sie in ihre eigene Lebenswelt. So wird Kultur nicht nur vermittelt, sondern aktiv gestaltet und reflektiert. Die enge Zusammenarbeit zwischen Darstellenden, Musikerinnen, Chor und Bühnenhelferinnen fördert darüber hinaus soziale Kompetenzen wie Teamfähigkeit, Verantwortungsbewusstsein und Empathie. Das Projekt ermöglicht jungen Menschen, Kunst als Ausdrucksform, Diskursraum und gemeinschaftsstiftendes Element zu erleben. Ziel ist es, sowohl kulturelle Kompetenzen als auch soziale Fähigkeiten nachhaltig zu fördern und junge Menschen in ihrer persönlichen und kreativen Entwicklung zu stärken	
Erwartete Teilnehmer*innenzahl	60	
Eigenmittel (mit Betrag)	Der Verein kann aus eigenen Mitteln 5.000€ zur Finanzierung des Projektes beitragen	5.000,00 €
Eigenleistungen (mit Betrag)	Wir übernehmen die künstlerische Leitung und Regie. Außerdem die musikalische Leitung und das Vocalcoaching. Das Bühnenbild wird von uns selbstständig gebaut und die Choreografien erstellt und vermittelt. Wir organisieren die Verpflegung an langen Probentagen und geben Schminkworkshops für Bühnenschminke. Daraus ergeben sich folgende Stunden: Regie: 200 Stunden Regieassistent: 70 Stunden Musikalische Leitung: 200 Stunden Choreografie: 70 Stunden Vocalcoaching: 100 Stunden	
Erwartete Einnahmen (mit Betrag)	Bei einer Auslastung von 60% erreichen wir Einnahmen von ca. 21000€	21.000,00 €
Einnahmen von anderen Förderern (mit Betrag)	Aktuell gibt es keine weiteren Einnahmen aus Förderungen.	
Einnahmen aus Spenden (mit Betrag)	Bei der genannten Auslastung rechnen wir mit ca. 5000€ Spenden.	5.000,00 €
Einnahmen von Sponsoren (mit Betrag)	Aktuell gibt es keine Einnahmen von Sponsoren.	
Sonstige Einnahmen (mit Betrag)	Es gibt keine sonstigen Einnahmen.	
Einnahmen insgesamt (mit Betrag)	26.000€	31.000,00 €
Ausgaben für Personal (mit Betrag)	Regie (15€/Stunde x 200 Stunden) 2.500,00 € Musikalische Leitung (15€/Stunde x 200 Stunden) 2.500,00 € Tontechniker Gage (250€/Show x 10 Shows)2.500,00 € Lichttechniker Gage (250€/Show x 10 Shows)2.500,00 € Choreografin (15€/Stunde x 70 Stunden)1.050,00 € Vocalcoaching (15€/Stunde x 100 Stunden)1.500,00 € Regieassistent (15€/Stunde x 70 Stunden)1.050,00 €	5.000,00 € alle anderen als Eigenleistung ausgewiesen
Sachausgaben (mit Betrag)	Technikmiete6.200,00 € Marketing400,00 € Kostüme2.000,00 € Requisite500,00 € Maske800,00 € Bühnenbild3.000,00 € Tantieme4.000,00 € Materialmiete Verlag1.500,00 € Verpflegungskosten1.500,00 € Bühneninfrastruktur1.000,00 €	20.900,00 €
Ausgaben insgesamt (mit Betrag)	34.500€	25.900,00 €
Wieviel Geld fehlt Ihnen für Ihr Projekt?	3.500€	
Wieviel Geld beantragen Sie für Ihr Projekt?	3.500€	