

EMSCHERKUNST.2013

KULTURAUSSSCHUSS
PROJEKTE IN OBERHAUSEN

18.4.2013

Dr. Simone Timmerhaus

Kooperationspartner:

EMSCHER GENOSSENSCHAFT

URBANE KÜNSTE RUHR

metropoleruhr
Regionalverband Ruhr

RÜCKBLICK EMSCHERKUNST.2010
BESUCHER IN ZAHLEN

- **ca. 200.000 Gäste**, überwiegend aus dem Ruhrgebiet, besuchten durchschnittlich mehr als 6 Kunstwerke
- **ca. 95 %** fanden die EMSCHERKUNST.2010 sehr gut oder gut
- **90 %** befürworten eine Fortsetzung der Ausstellung
- Rund **2/3** der Besucher bewegten sich per Fahrrad von Kunstwerk zu Kunstwerk
- **65%** informierten sich im Internet über die Ausstellung
- **44%** suchten (zusätzlich) das Besucherzentrum auf
- **35 %** wurden durch die regionale Presse auf die Ausstellung aufmerksam
- **26 %** erfuhren davon durch Freunde/Bekannte

RÜCKBLICK EMSCHERKUNST.2010
PRESSE IN ZAHLEN

- Eines der **erfolgreichsten Projekte** der Kulturhauptstadt Europas RUHR.2010
- Gesamte **Druckauflage** im Printbereich (ohne TV und Hörfunk) 2010: **ca. 36 Mio.**
- weit über **700 Clippings**, davon 45 in internationalen Medien; **37 Beiträge im Hörfunk** (WDR, BR, Radio Brandenburg etc.); **34 Beiträge im TV** (ZDF Heute, ZDF Info, arte, Deutsche Welle TV, RTL, WDR etc.)
- Vorstellung von EMSCHERKUNST.2010 in Kunstmagazinen, Berichte/Reportagen in überregionalen Tages-/Wochenzeitungen, als auch in Hörfunk und Fernsehen
- **165 Journalisten** (In- und Ausland) nahmen an Presseführungen/Pressereise teil
- Bis Projektende/Finissage am 18. September durchgehend mediale Resonanz, auch nachfolgend Anfragen

AUSBLICK EMSCHERKUNST.2010
KONZEPT / THEMEN

- Zukunftswerkstatt für die Region
- Umbau des Emschersystems
- Crossover verschiedener Disziplinen
- Partizipation des Publikums/der Bürger
- Kunst und Klima/Ökologie
- Schaffung von Landmarken bzw. Wahrzeichen im ELP
- Präsentation von bislang „Verbotenen Räumen“


ÜBERSICHTSKARTE
AUSSTELLUNGSRAUM 2013
Dinslaken
Bottrop
Gelsenkirchen
Duisburg
Oberhausen
Essen
Satellit
Öffentlich
2 km
©2011 Google - Kartendaten ©2011 Tele Atlas - Nutzungsbedingungen

OBERHAUSEN
HAUS RIPSHORST



INGES IDEE
ZAUBERLEHRLING



EMSCHERKUNST.2013

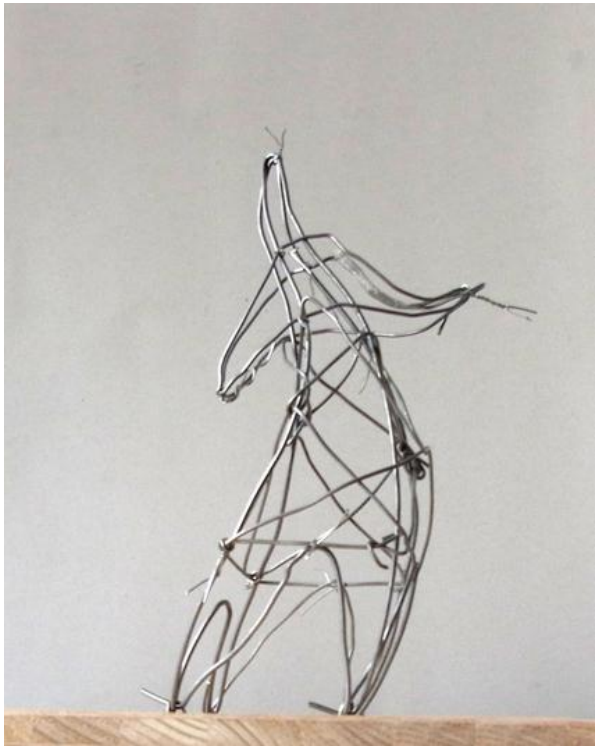
INGES IDEE
ZAUBERLEHRLING

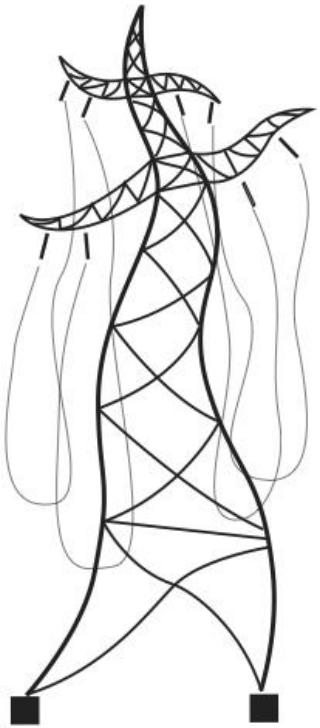
EMSCHERKUNST.2013 | Zauberlehrling

Verortung Kunstwerk



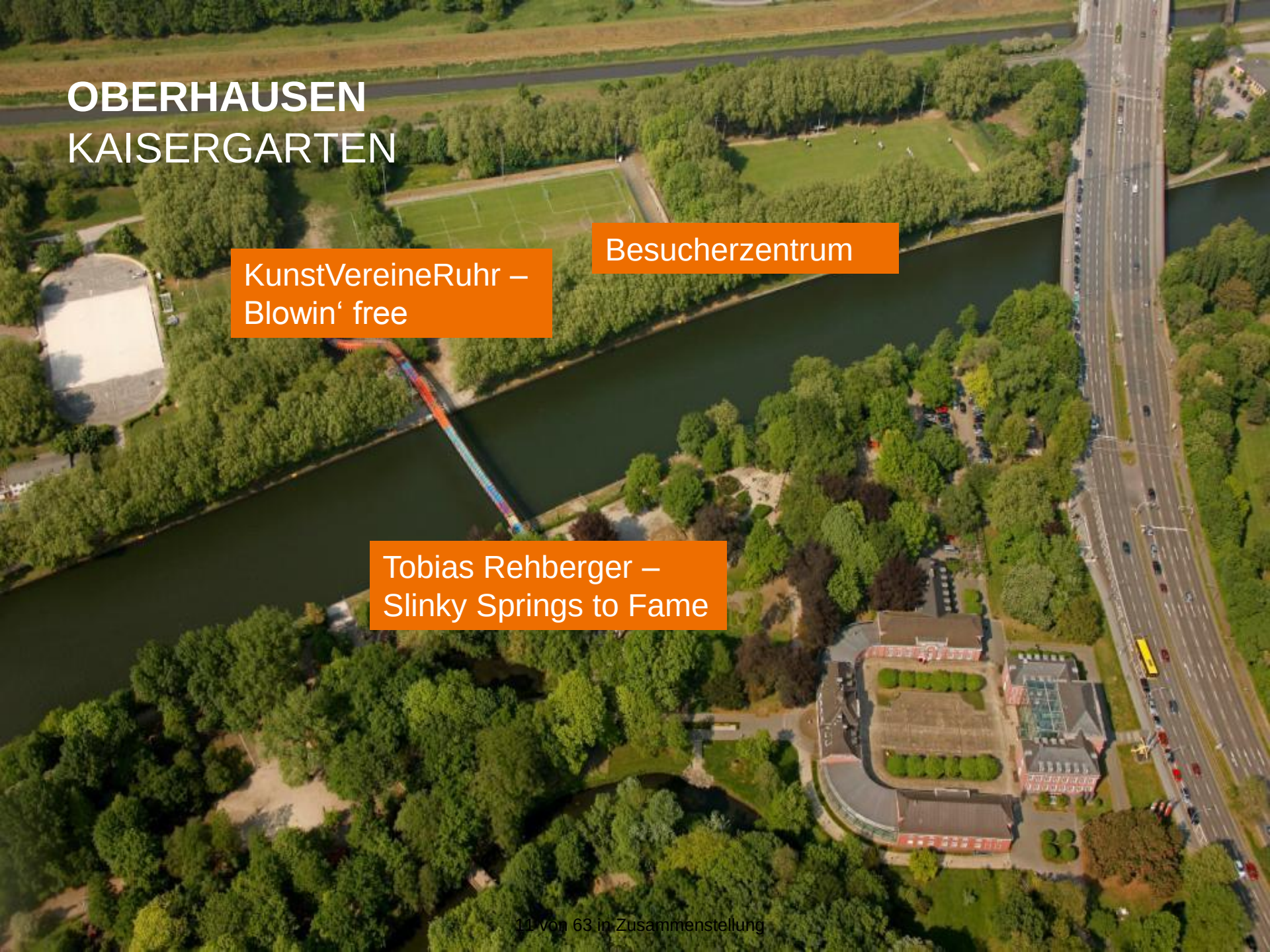
INGES IDEE
ZAUBERLEHRLING






ÜBERSICHTSKARTE
WESTLICHER AUSSTELLUNGSRAUM 2013
Dinslaken
Duisburg
Oberhausen
Satellit
Öffentlich
Oberhausen
Bottrop
Gelsenkirchen
Essen
Gladbeck
Dinslaken
Voerde
Hünxe
Schermbeck
Wesel
Moers
Kamp-Lintfort
Rheinberg
Xanten
Alpen
Sonsbeck
Issum
Geldern
Kevelaer
Straelen
Duisburg
Oberhausen
Bottrop
Gelsenkirchen
Essen
Mülheim an der Ruhr
Ratingen
Hilden
Haan
Wuppertal
Velbert
Heiligenhaus
Langenfeld
Monheim am Rhein
Leverkusen
Krefeld
Meerbusch
Neuss
Grevenbroich
Dormagen
Kaarst
Willich
Viersen
Tönisvorst
Nettetal
Brüggen
Niederkrüchten
Erkelenz
Hückelhoven
Heinsberg
Selfkant
Gangelt
Waldfeucht
Übach-Palenberg
Würselen
Aachen
Stolberg
Eschweiler
Herzogenrath
Simmerath
Monschau
Roetgen
Hellenthal
Kall
Mechernich
Euskirchen
Zülpich
Bad Münstereifel
Weilerswist
Rheinbach
Meckenheim
Swisttal
Bornheim
Alfter
Wachtberg
Bonn
Königswinter
Bad Honnef
Sankt Augustin
Troisdorf
Niederkassel
Siegburg
Lohmar
Much
Neunkirchen-Seelscheid
Hennef
Eitorf
Windeck
Waldbröl
Nümbrecht
Gummersbach
Bergneustadt
Wiehl
Reichshof
Engelskirchen
Overath
Rösrath
Bergisch Gladbach
Kürten
Odenthal
Leichlingen
Burscheid
Solingen
Remscheid
Radevormwald
Hückeswagen
Wipperfürth
Lindlar
Kerpen
Bergheim
Elsdorf
Erftstadt
Frechen
Hürth
Brühl
Wesseling
Pulheim
Köln
Jülich
Düren
Merzenich
Niederzier
Langerwehe
Linnich
Titz
Inden
Aldenhoven
Eschweiler
Stolberg
Aachen
Herzogenrath
Baesweiler
Alsdorf
Würselen
Monschau
Simmerath
Roetgen
Hellenthal
Kall
Mechernich
Euskirchen
Zülpich
Bad Münstereifel
Weilerswist
Rheinbach
Meckenheim
Swisttal
Bornheim
Alfter
Wachtberg
Bonn
Königswinter
Bad Honnef
Sankt Augustin
Troisdorf
Niederkassel
Siegburg
Lohmar
Much
Neunkirchen-Seelscheid
Hennef
Eitorf
Windeck
Waldbröl
Nümbrecht
Gummersbach
Bergneustadt
Wiehl
Reichshof
Engelskirchen
Overath
Rösrath
Bergisch Gladbach
Kürten
Odenthal
Leichlingen
Burscheid
Solingen
Remscheid
Radevormwald
Hückeswagen
Wipperfürth
Lindlar
Kerpen
Bergheim
Elsdorf
Erftstadt
Frechen
Hürth
Brühl
Wesseling
Pulheim
Köln
Jülich
Düren
Merzenich
Niederzier
Langerwehe
Linnich
Titz
Inden
Aldenhoven
2 km
©2011 Google - Kartendaten ©2011 Tele Atlas - Nutzungsbedingungen

OBERHAUSEN
KAISERGARTEN

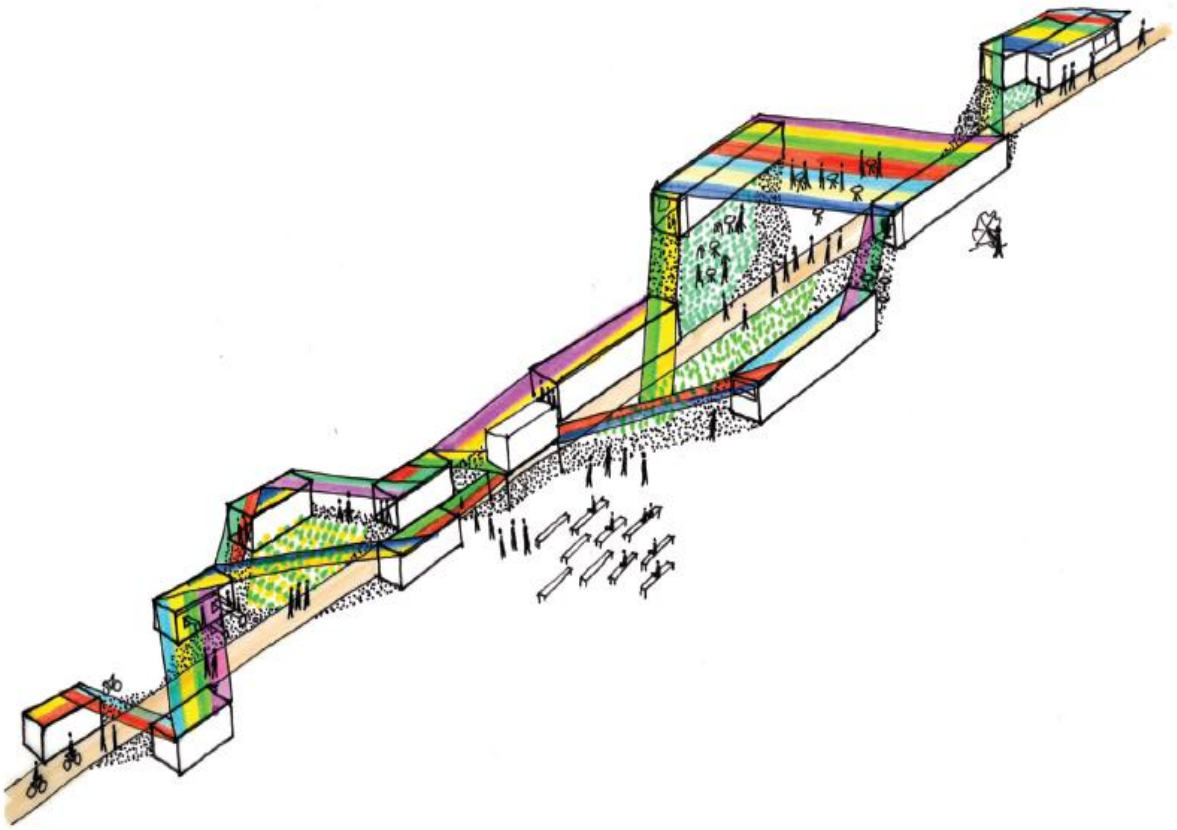


BESUCHERZENTRUM
ENTWURF WEAVE



EMSCHERKUNST.2013

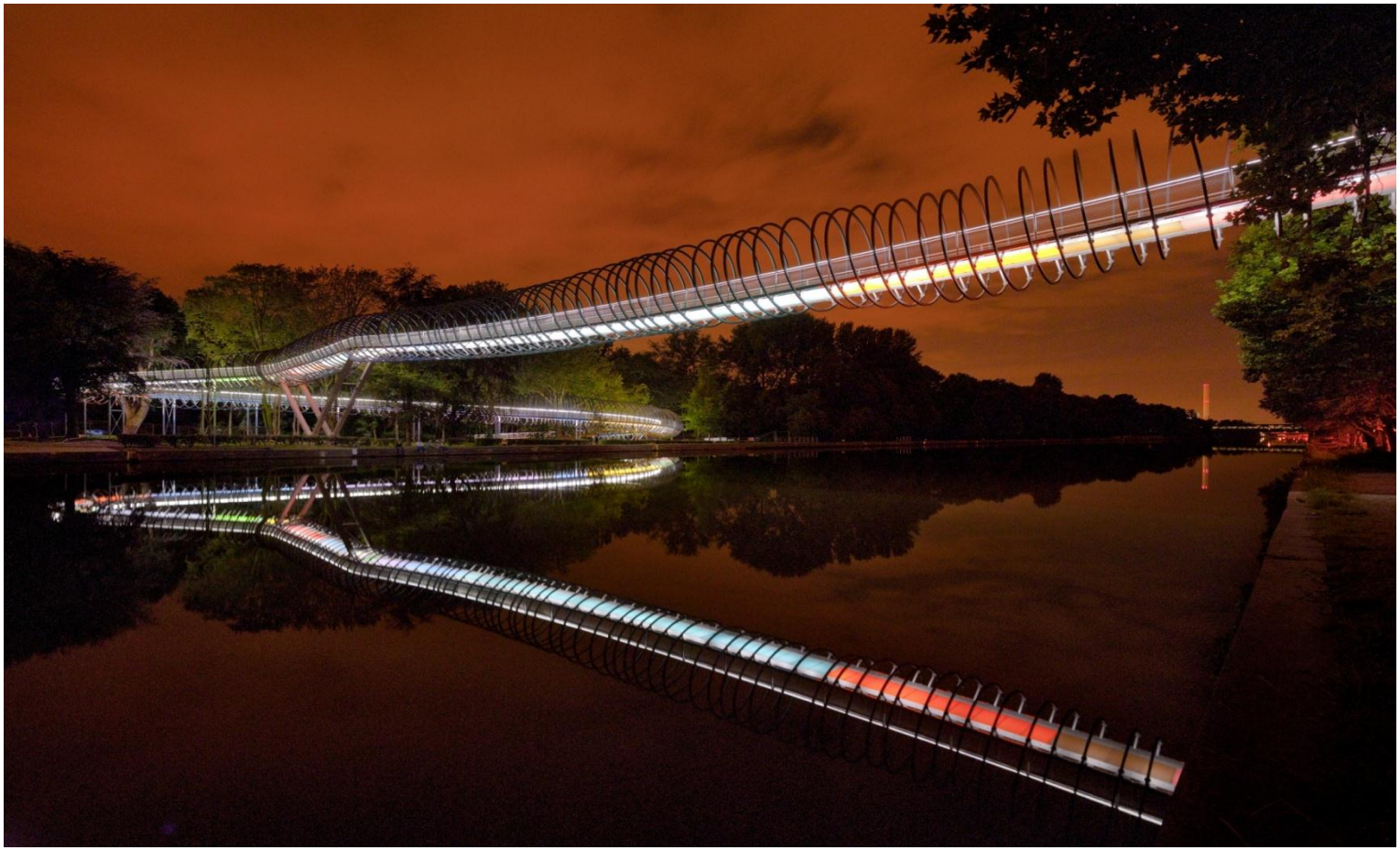
BESUCHERZENTRUM
ENTWURF WEAVE



SKETCH WEAVE

EMSCHERKUNST.2013

TOBIAS REHBERGER
SLINKY SPRINGS TO FAME



EMSCHERKUNST.2013

KUNSTVEREINERUHR
BLOWIN‘ FREE



EMSCHERKUNST.2013

KUNSTVEREINERUHR
BLOWIN‘ FREE





EMSCHERKUNST.2013

KUNSTVEREINERUHR
BLOWIN‘ FREE



Künstlerische Interventionen

(kuratiert von 12 Kunstvereinen im 3-Wochen-Rhythmus)

Kunst, Bar & Vermittlung

(kuratiert vom Kunstverein St. Pauli)

Filmprogramm

(kuratiert von Hilde Hoffmann, blicke Filmfestival, Bochum)

Musikprogramm

(kuratiert von Martin Juhls, Sternschaltung, Dortmund)

Fish & Ships. Maritime Experimente

(Köche und die Weiße Flotte)

KUNSTVEREINERUHR
BLOWIN‘ FREE

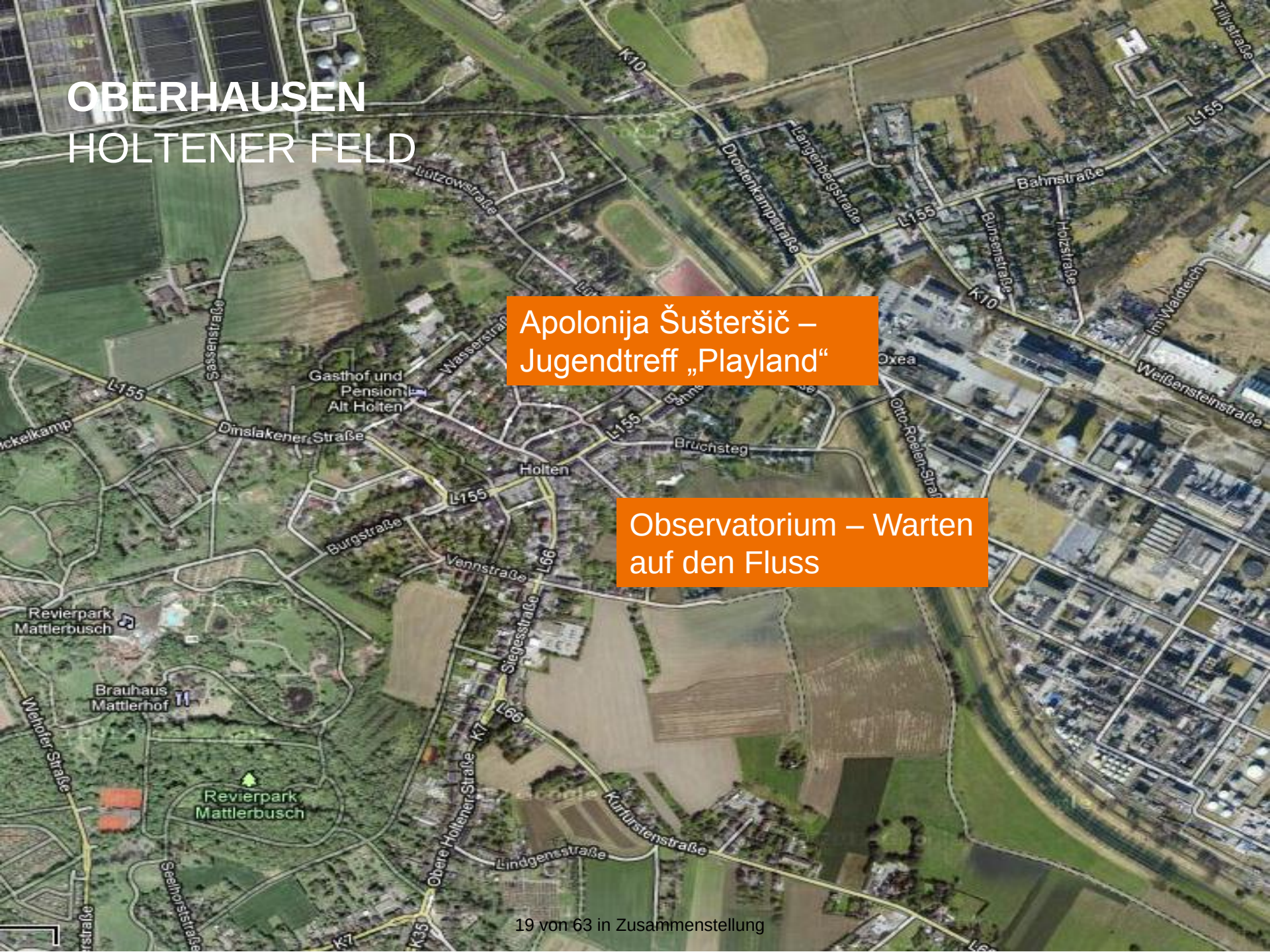






EMSCHERKUNST.2013

OBERHAUSEN
HOLTENER FELD



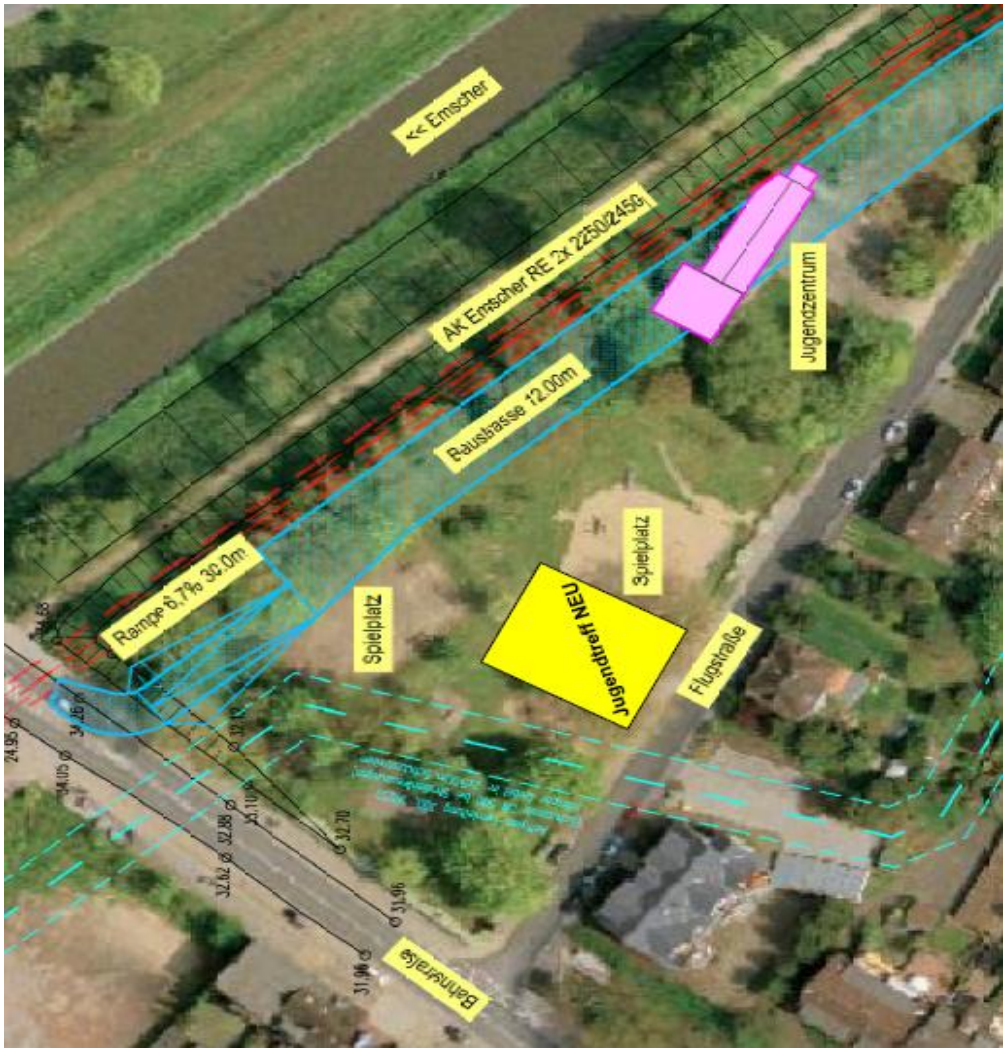
APOLONIJA ŠUŠTERŠIČ, IN ZUSAMMENARBEIT MIT BANZ+RIECKS ARCHITEKTEN & WBP LANDSCHAFTSARCHITEKTEN INGENIEURE

JUGENDTREFF „PLAYLAND“



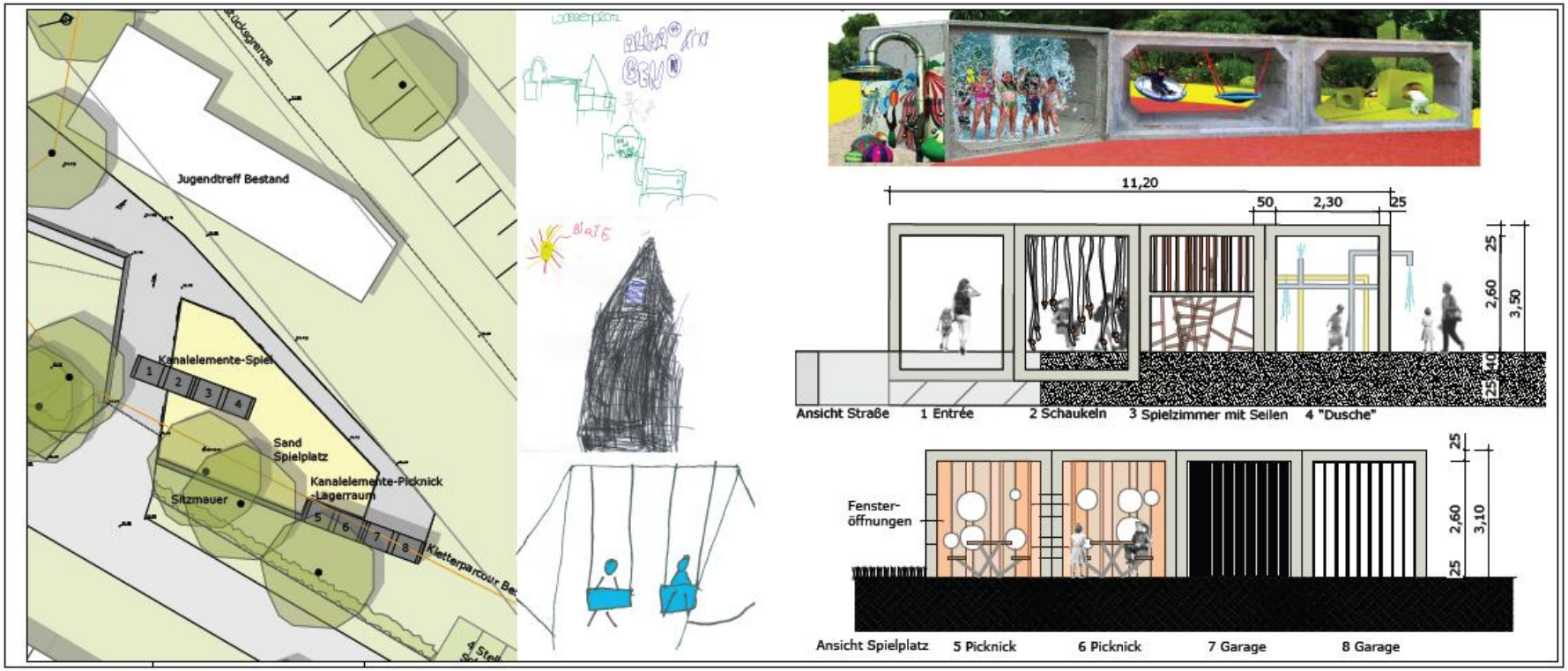
EMSCHERKUNST.2013

APOLONIJA ŠUŠTERŠIČ
JUGENDTREFF „PLAYLAND“



EMSCHERKUNST.2013

APOLONIJA ŠUŠTERŠIČ
JUGENDTREFF „PLAYLAND“



EMSCHERKUNST.2013

OBSERVATORIUM
WARTEN AUF DEN FLUSS



EMSCHERKUNST.2013

OBSERVATORIUM
WARTEN AUF DEN FLUSS



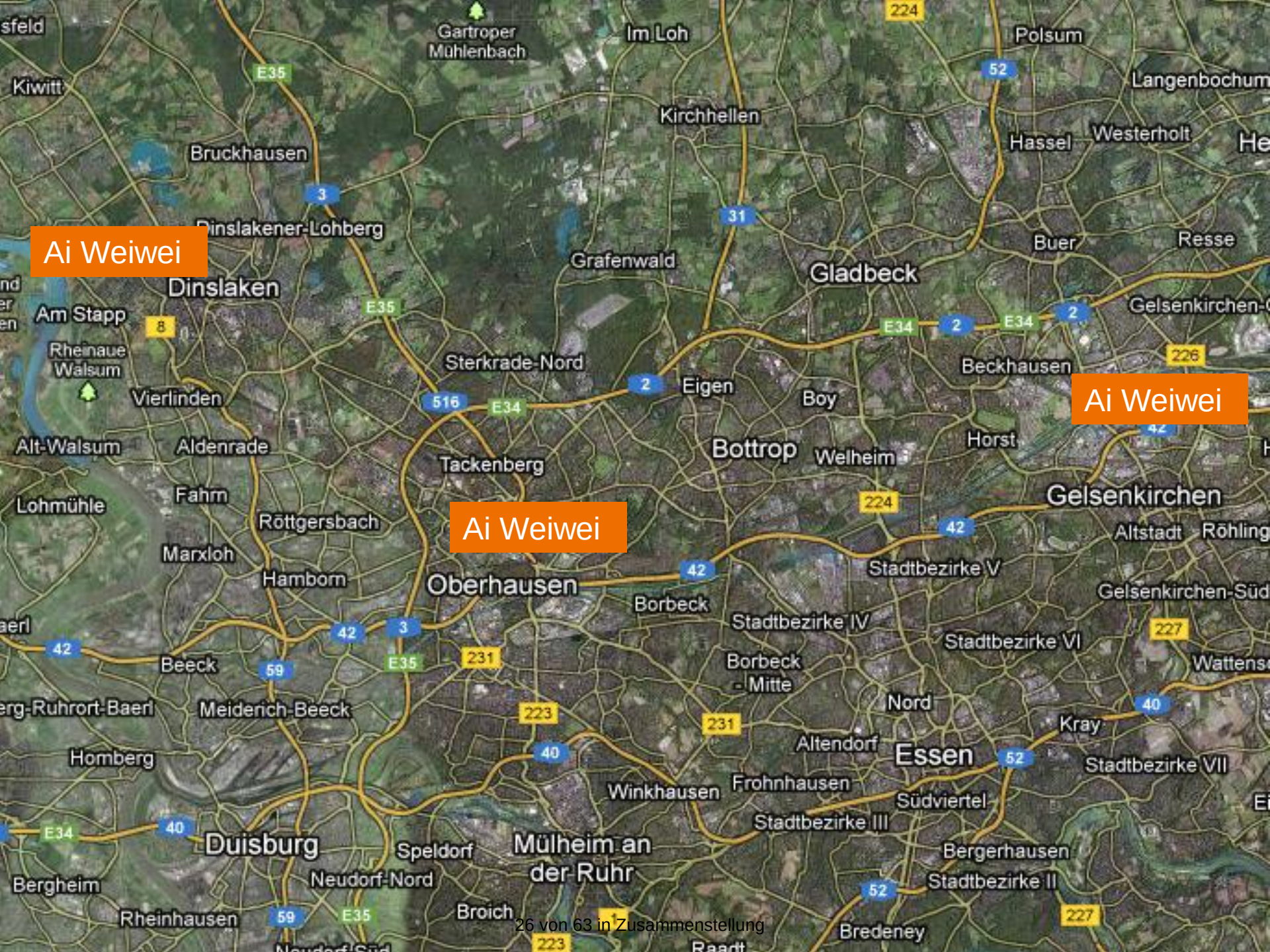
EMSCHERKUNST.2013

OBSERVATORIUM
WARTEN AUF DEN FLUSS

EMSCHERKUNST.2013 | Warten auf den Fluss

Verortung Kunstwerk




Ai Weiwei
Ai Weiwei
Ai Weiwei
Gartroper Mühlenbach
Im Loh
Polsum
Kiwitt
Kirchhellen
Langenbochum
Bruckhausen
Hassel
Westerholt
Dinslakener-Lohberg
Grafenwald
Buer
Resse
Dinslaken
Gladbeck
Am Stapp
Rheinaue Walsum
Sterkrade-Nord
Eigen
Boy
Beckhausen
Vierlinden
Alt-Walsum
Aldenrade
Bottrop
Welheim
Horst
Tackenberg
Lohmühle
Fahrn
Röttgersbach
Gelsenkirchen
Altstadt
Marxloh
Hamborn
Oberhausen
Stadtbezirke V
Borbeck
Stadtbezirke IV
Stadtbezirke VI
Beeck
Borbeck - Mitte
Meiderich-Beeck
Nord
Kray
Homberg
Altendorf
Essen
Stadtbezirke VII
Winkhausen
Frohnhausen
Südviertel
Stadtbezirke III
Duisburg
Speldorf
Mülheim an der Ruhr
Bergerhausen
Bergheim
Neudorf-Nord
Stadtbezirke II
Rheinhausen
Broich
Bredeney

DIVERSE STANDORTE

AI WEIWEI – AUS DER AUFKLÄRUNG



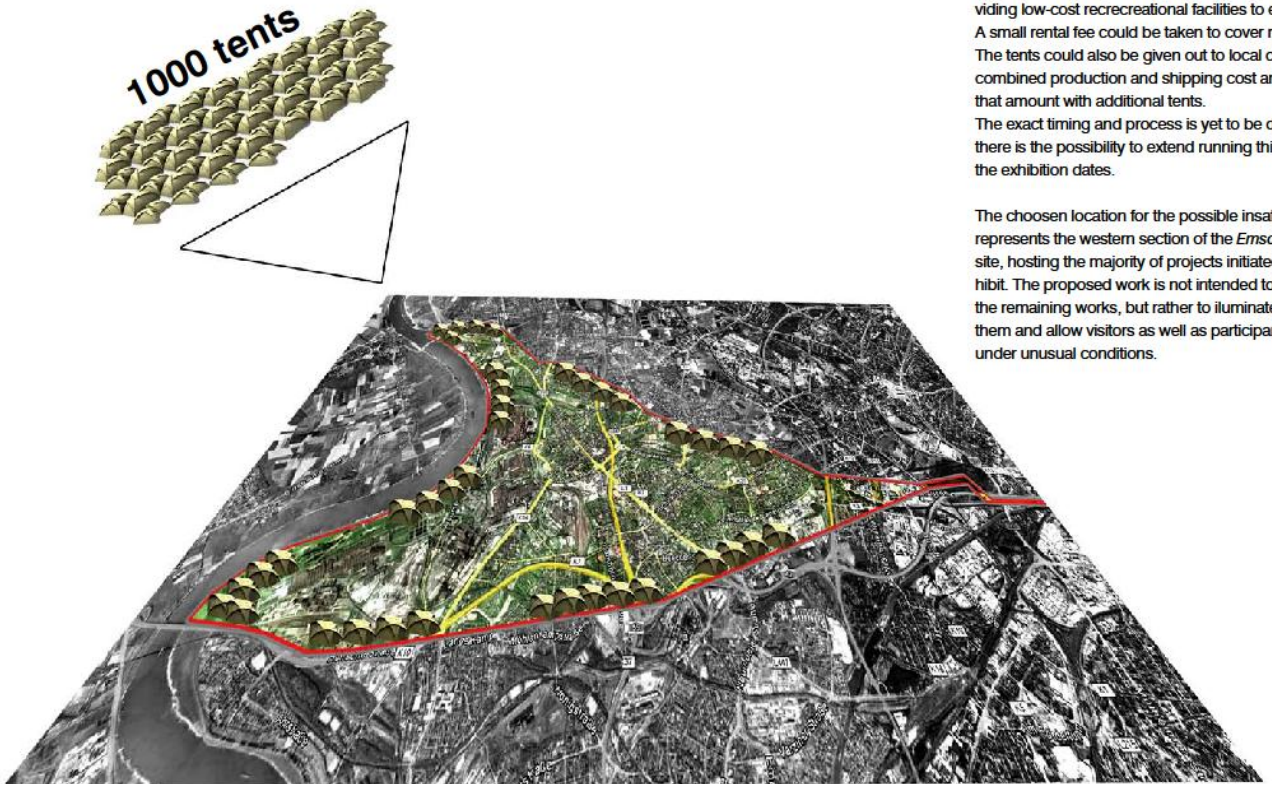
AI WEIWEI
AUS DER AUFKLÄRUNG

Concept

Preface:
It was the artists initial intention to provide a work that encourages participation beyond the exhibits visit. The objective was to create a work that utilizes local citizens in a playful way, as well as the provision of recreational functionality at a low cost.
A "useful" installation that needs support to exist, but returns the efforts being made.

Concept:
This proposal can be understood as a large scale temporary installation,
consisting of approximately 1000 custom made tents provided by Ai Weiwei's studio
and distributed with the support of the population in a series of reccuring events.
The entire 1000 tents should be provided as fully usable items, thus utilizing the support of local citizens as well as providing low-cost recrecreational facilities to explore the area.
A small rental fee could be taken to cover maintenance costs.
The tents could also be given out to local citizens for their combined production and shipping cost and be replaced for that amount with additional tents.
The exact timing and process is yet to be determined, but there is the possibility to extend running this system beyond the exhibition dates.

The choosen location for the possible insatllation of the tents represents the western section of the *Emscher Kunst 2013* site, hosting the majority of projects initiated by next years exhibit. The proposed work is not intended to violate or disturb the remaining works, but rather to iluminate the path between them and allow visitors as well as participants an experience under unusual conditions.

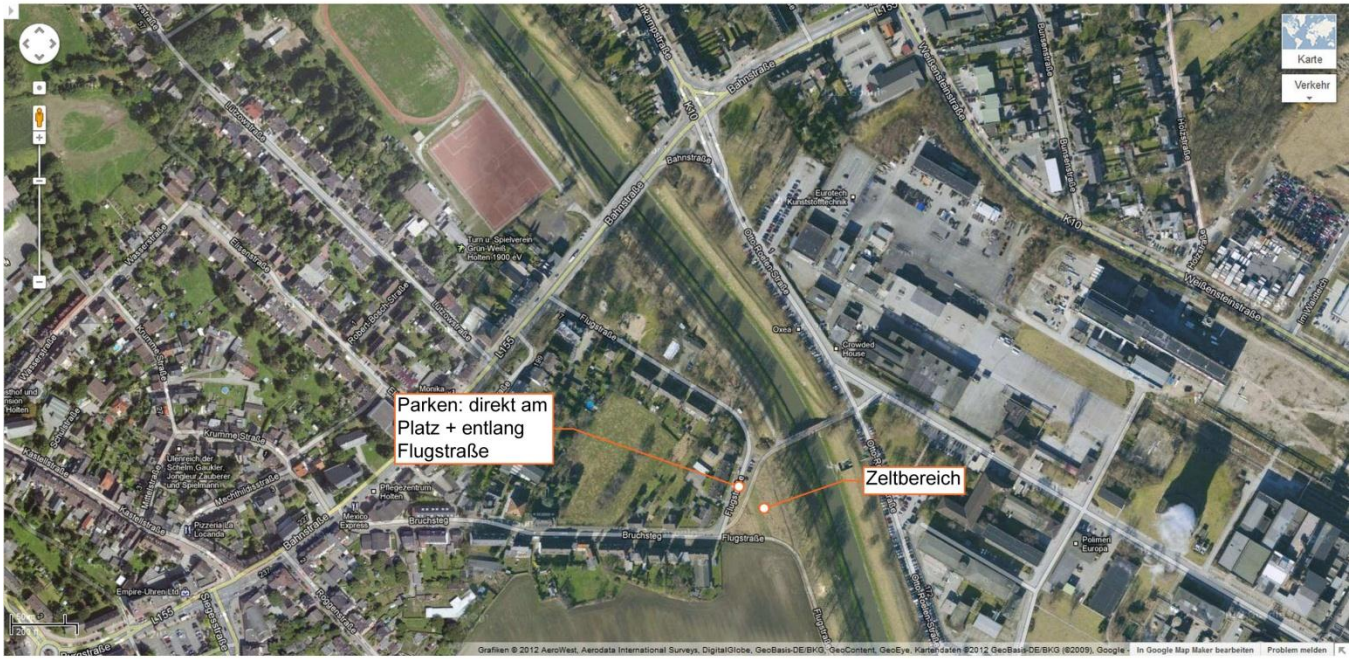


EMSCHERKUNST.2013

AI WEIWEI
AUS DER AUFKLÄRUNG

EMSCHERKUNST.2013 | Ai Weiwei

04 - "neben Jugendtreff"

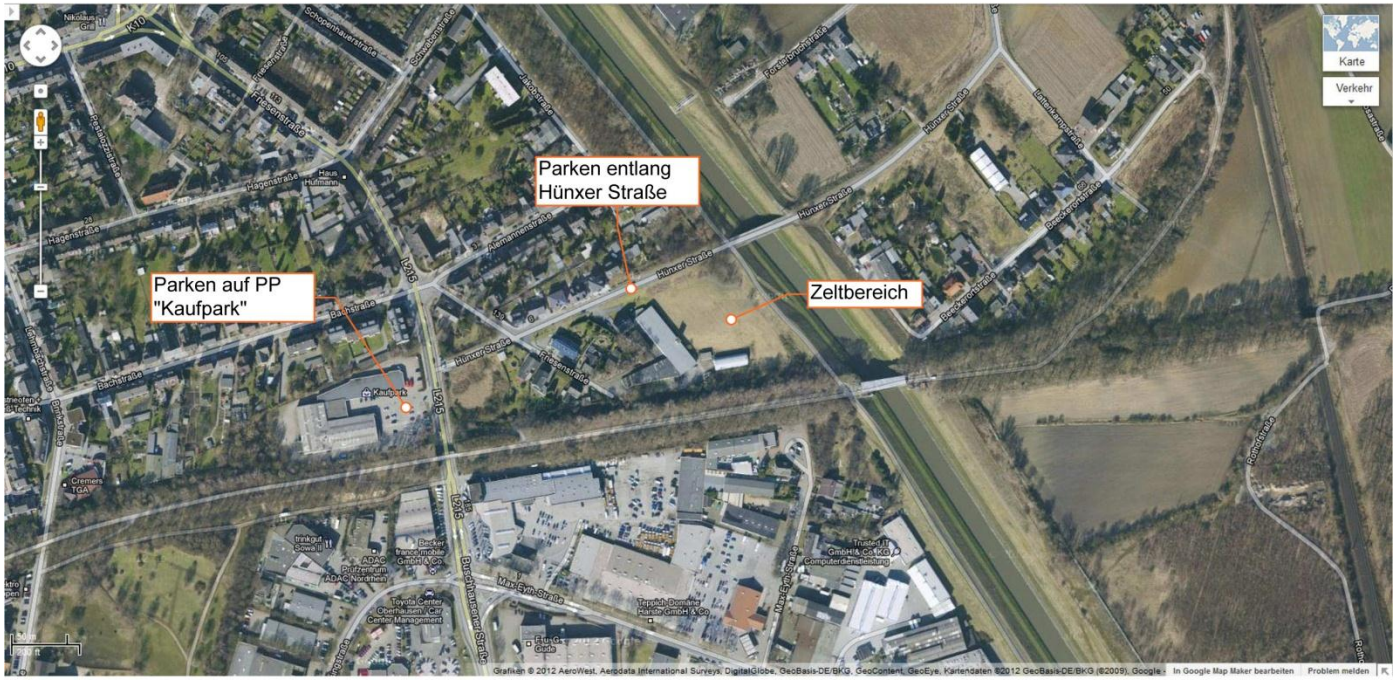


EMSCHERKUNST.2013

AI WEIWEI
AUS DER AUFKLÄRUNG

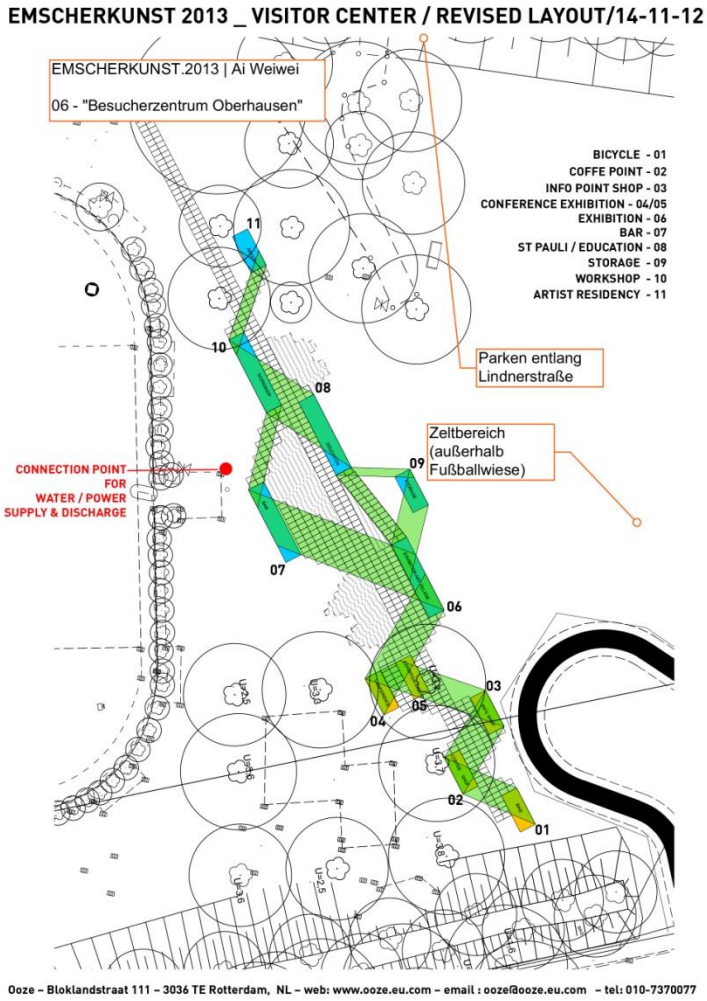
EMSCHERKUNST.2013 | Ai Weiwei

05 - "Hünxer Straße"



EMSCHERKUNST.2013

AI WEIWEI
AUS DER AUFKLÄRUNG



EMSCHERKUNST.2013

AI WEIWEI
AUS DER AUFKLÄRUNG

EMSCHERKUNST.2013 | Ai Weiwei

07 - "Haus Ripshorst"



EMSCHERKUNST.2013

EINDRÜCKE ZUM VERMITTLUNGSPROGRAMM
EMSCHERKUNST-LOUNGE 2012



EMSCHERKUNST.2013

BESUCHERINFRASTRUKTUR

- **Gesamtstrecke 43 km per Fahrrad:**
  - ca. 28 Kilometer Emscherdelta
  - 15 Kilometer westlicher Teil der Emscher-Insel

- **Drei Besucherzentren:**
  - Emschermündung/Dinslaken (Info Point)
  - Rehberger Brücke/Oberhausen (zentrales Besucherzentrum mit Indoor-Ausstellung)
  - Nordsternpark/Gelsenkirchen (Info Point)

DIE KÜNSTLERLISTE

- **36 Internationale Künstler und Künstlergruppen**
- Spartenübergreifender Crossover: Skulptur und (Landschafts-) Architektur, Interventionen und Performances ebenso wie Film und Literatur
- Einbindung der fertig gestellten Werke der EMSCHERKUNST.2010 wie
    - „Slinky Springs to Fame“ – Tobias Rehberger
    - „Monument for a Forgotten Future“ – Olaf Nicolai/Douglas Gordon
    - BernePark

in den Ausstellungsparcours

DIE KÜNSTLERLISTE

- Wiederaufstellung von EMSCHERKUNST.2010 Werken von:
  - „Gesellschaft der Amateur-Ornithologen“ – Mark Dion
  - „Schlagende Wetter“ – M+M
  - „Warten auf den Fluss“ – Observatorium
  - „Between the Waters: The Emscher Community Garden“ – Marjetica Potrc & Ooze Architects
  - „Connecting Views“ – Jeppe Hein
- Einbindung der lokalen bzw. regionalen Kunstszene

FINANZIELLE PARTNER

Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen

Ministerium für Klimaschutz, Umwelt, Landwirtschaft, Natur- und Verbraucherschutz des Landes Nordrhein-Westfalen

Kramer Bauunternehmung GmbH + Co KG
www.kramergruppe.de

RWE Stiftung

steag

BETREM

KUNSTSTIFTUNG NRW

Rheinfels Quelle

EMSCHER WASSERTECHNIK

EMSCHERKUNST.2013

KOOPERATIONSPARTNER
EMSCHERKUNST.2013

Technische Universität Braunschweig

Folkwang Universität der Künste

technische universität dortmund

EMSCHERplayer Kunst Kultur Kommunikation

LABKULTUR

BDK Fachverband für Kunstpädagogik

Ausbildungszentrum ESSEN
DIE BAUINDUSTRIE NORDRHEIN-WESTFALEN

revierrad route industriekultur

WEISSE FLOTTE BALDENEY

EMSCHERKUNST.2013



EMSCHERKUNST.2013

NatKo

© NatKo 2013

EMSCHERKUNST.2013

Konzept zur Verbesserung der Barrierefreiheit

Beirat für Menschen mit Behinderung / Oberhausen
18.04.2013

Nationale Koordinationsstelle Tourismus für Alle e.V.

Guido Frank

NatKo

© NatKo 2013

Die NatKo...

- ...heißt „Nationale Koordinationsstelle Tourismus für Alle e.V.“
- ...ist zentraler Ansprechpartner für barrierefreien Tourismus in Deutschland
- ...ist getragen von zehn Bundesbehindertenverbänden
- ...wird unter anderem vom Bundesministerium für Gesundheit gefördert

© NatKo 2013

Aufgaben der NatKo

- Beratung und Konzeptentwicklung
- Stärken-Schwächen-Analysen
- Entwicklung barrierefreier Vermarktungsmedien
- Seminare, Workshops, Fachvorträge
- Projektarbeit

© NatKo 2013

Gliederung

- Wegebeschaffenheit und Wegeverlauf
- Ruhebänke und Picknickplätze
- Fahrradverleih
- Gastronomische Einrichtungen
- (Behinderten-)Toiletten
- Besucherzentren
- Marketing
- Führungen



© NatKo 2013

Wegebeschaffenheit und Wegeverlauf

- feste Oberfläche des Weges
  - Asphalt
  - Pflasterung
  - wassergebundene Decke
- keine Rasengittersteine
- keine oder nur geringe Kiesschicht





© NatKo 2013

Wegebeschaffenheit und Wegeverlauf

- Wegbreite mindestens 1,20 Meter
- Steigungen/Gefälle möglichst unter 6 % (andernfalls Beschreibung des Ist-Zustandes)



© NatKo 2013

Wegebeschaffenheit und Wegeverlauf

- Umlaufschranken
  - durch Poller ersetzen oder
  - Kippbar machen

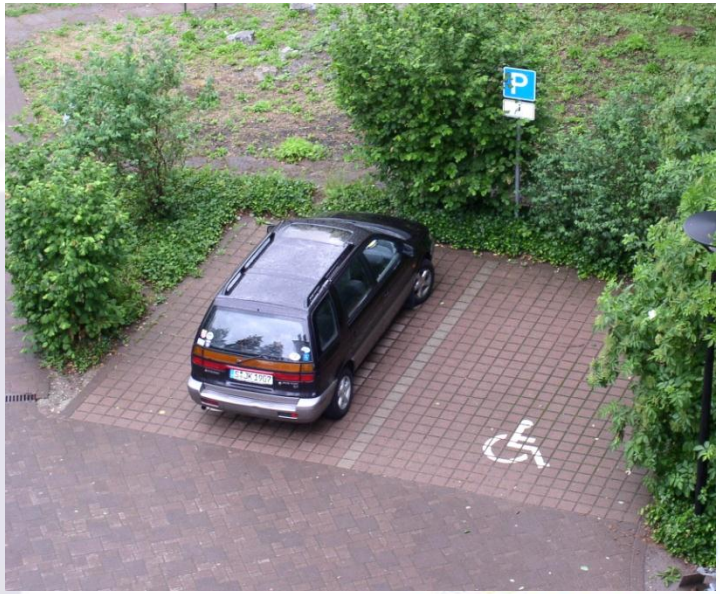




© NatKo 2013

Wegebeschaffenheit und Wegeverlauf

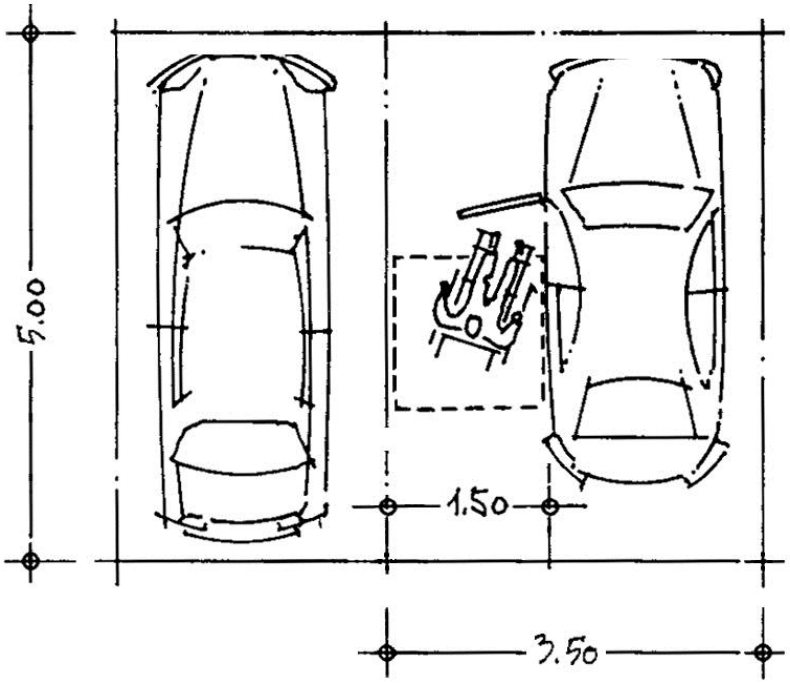
- Behindertenparkplätze
  - ebener und fester Untergrund
  - deutliche Kennzeichnung durch ein Hinweisschild
  - deutliche Bodenmarkierung
  - Mindestmaße: 3,50 m x 5,00 m

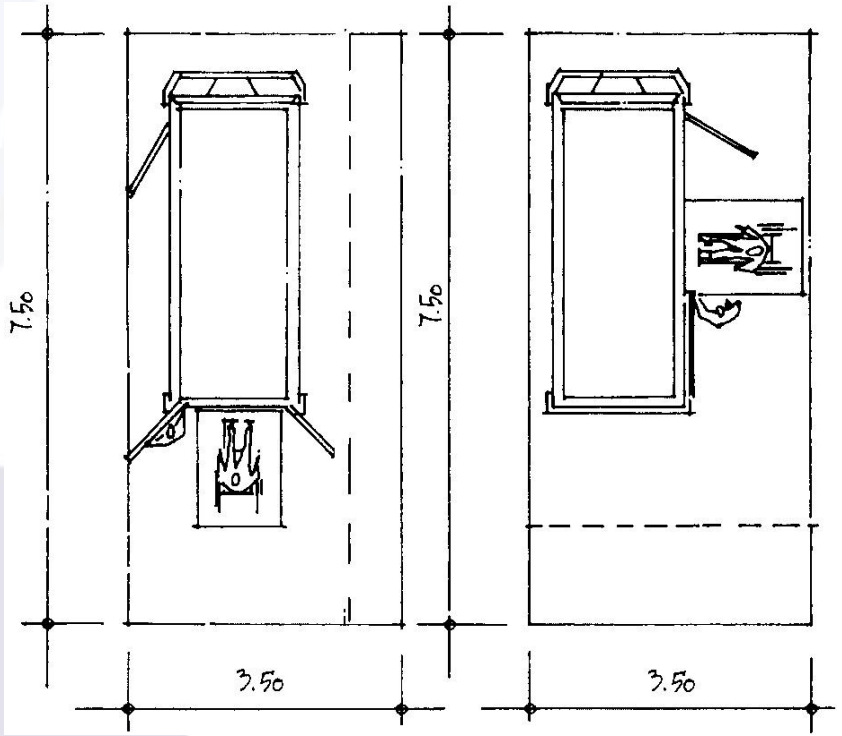


© NatKo 2013

Wegebeschaffenheit und Wegeverlauf

- Behindertenparkplätze





© NatKo 2013

Ruhebänke und Picknickplätze

- Ruhebänke
  - nach DIN-Norm alle 100 m
  - Nebenfahrbarkeit von 1,50 m x 1,50 m
  - Sitzhöhe: 48 cm
  - Rücken- und Armlehnen



© NatKo 2013

Ruhebänke und Picknickplätze

- Picknickplätze / Tische
  - unterfahrbar gestalten





© NatKo 2013

Ruhebänke und Picknickplätze

- Ruhebänke
  - an den einzelnen Objekten aufstellen



Fahrradverleih

- Verleih von E-Bikes
- eventuell Verleih von Spezialrädern
- Schulung der Mitarbeiter
- Synergieeffekte mit anderen Regionen nutzen





© NatKo 2013

Gastronomische Einrichtungen

- Mehrere stufenlos zugängliche Betriebe entlang der Strecke vorhanden
  - Heiner´s Restaurant
  - Heiner´s Biergarten
  - Walsumer Brauhaus Urfels
  - Haus Stapp
  - ggf. Besucherzentren









© NatKo 2013

(Behinderten-)Toiletten

- Mehrere Behindertentoiletten entlang der Strecke vorhanden
  - Heiner´s Restaurant
  - im BernePark
  - im Walsumer Brauhaus Urfels
  - beim Restaurant im Kaisergarten






© NatKo 2013

(Behinderten-)Toiletten



- Mehrere Behindertentoiletten entlang der Strecke bereitstellen



www.toitoidixi.de

(Behinderten-)Toiletten

- Mit wenig Aufwand lässt sich das WC im Kinderland „verbessern“







© NatKo 2013

Besucherzentren

- Aspekte der Barrierefreiheit einbinden





© NatKo 2013

Marketing

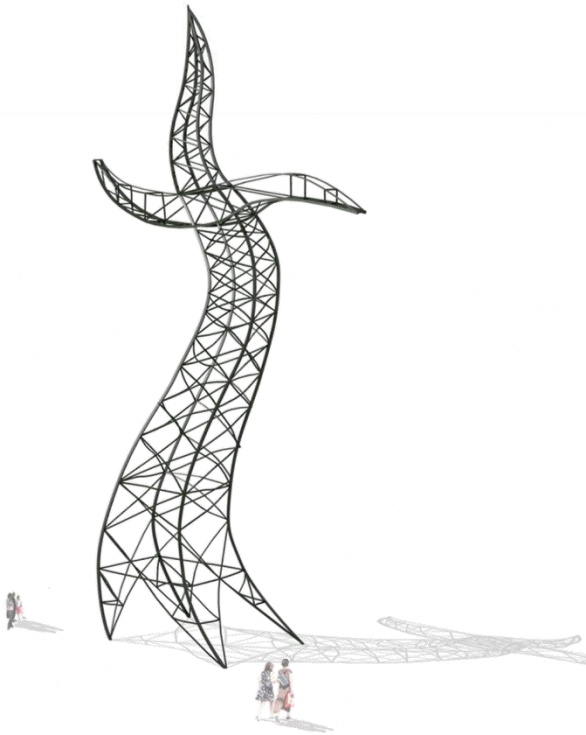
- Internet
- Flyer
- Broschüre
- Radkarte



Stand heute

- weite Teile der Strecke schon von unterschiedlichen Zielgruppen nutzbar
- Schwachstellen konnten lokalisiert werden

➢ (Wegebau-)Maßnahmen zur Verbesserung der Barrierefreiheit werden durchgeführt



© NatKo 2013

Stand heute

- genaue Beschreibung des Angebotes
- gesamte touristische Servicekette einbeziehen
  - Informieren und Planen
  - Essen Trinken
  - Toiletten
  - An- und Abreise
  - Orientieren
  - Service und Assistenz



© NatKo 2013

Stand heute

- Schulung, Qualifizierung und Sensibilisierung von…

  …touristischen Leistungsträgern entlang des Weges

  (z.B. Gästeführern, Guides,

  Hoteliers, Gastronomen, etc.)



© NatKo 2013

Führungen

- Führungen…

  …für blinde Menschen

  …in deutscher Gebärdensprache

  …in Leichter Sprache

  …für Handbikefahrer

- jeweils feste Termine

  – sowie auf Anfrage





© NatKo 2013

Vielen Dank!

NatKo
Nationale Koordinationsstelle
Tourismus für Alle e.V.

Fleher Str. 317a

40215 Düsseldorf

Tel.: 0211 – 33 68 001
Fax: 0211 – 33 68 760

E-Mail: info@natko.de

www.natko.de

NatKo

© NatKo 2013