



Internationale Sinfoniekonzerte der Stadt Oberhausen



Saison 2025/2026



13. September 2025

Die Welt der Oper

Sinfonieorchester Ruhr



Foto: Carolin Schröder



- Große Gala mit beliebten Arien und Melodien der Opernmusikgeschichte
- Wiedersehen und –hören mit dem **Sinfonieorchester Ruhr**, unter der Leitung von **Witolf Werner**
- Große Auswahl an Stücken aus Opern wie *Rigoletto*, *Tosca*, *La Bohème*, *Madame Butterfly* und *Turandot*
- Beliebte Arien wie „Nessun dorma“ und „La donna è mobile“
- Vorgetragen von den Solisten **Laura Albert** (Sopran) und **Ricardo Marinello** (Tenor)



Die Welt der Oper Sinfonieorchester Ruhr



Laura Albert
Sopran

Foto: thorbenheksphotography



Witolf Werner
Dirigent

Foto: privat



Ricardo Marinello
Tenor

Foto: kuhtophoto



18. Dezember 2025
Musik der Zukunft
Solisten im Konzertexamen



Bergische Symphoniker
Oliver Leo Schmidt Leitung

Foto: Georg Schreiber



- Jubiläum: 25 Jahre *Musik der Zukunft* – Solisten im *Konzertexamen*
- in Kooperation mit der Folkwang Universität der Künste, Essen
- Kombination aus Sinfonie und Konzertexamen
- Bergische Symphoniker unter der musikalischen Leitung von Oliver Leo Schmidt
- Schmidt: Professor für Orchester- und Ensembleleitung an der Folkwang Universität der Künste
- diesjährige Absolventinnen: Sohee Bae, Violine und Jiaying He, Komposition



Programm:

Giuseppe Verdi - Ouvertüre zur Oper "Die Macht des Schicksals"

Max Bruch - Violinkonzert Nr. 1, g-Moll op. 26

Konzertexamen von Sohee Bae, Violine (Folkwang Universität der Künste, Klasse Prof. Aleksey Semenenko)

Jiaying He – Uraufführung für großes Orchester

(Folkwang Universität der Künste, Klasse Prof. Günter Steinke)

Modest Mussorgsky – Bilder einer Ausstellung

in der Bearbeitung von Maurice Ravel



5. Februar 2026

Württembergische Philharmonie Reutlingen



Foto: Reiner Pfisterer



- Württembergische Philharmonie Reutlingen (WPR): 1945 gegründet, hat sich seither zu einem international tätigen Sinfonieorchester mit Mitgliedern aus ungefähr fünfzehn Nationen entwickelt, das die Aufgaben eines Landesorchesters wahrnimmt
- Der Gründungsgedanke, durch die Kraft der Musik gesellschaftlichen Zusammenhalt zu stiften, wirkt bis heute fort
- Weltoffenheit und Neugier sind Markenzeichen der WPR: Das Orchester wendet sich ganz bewusst mit unterschiedlichen Konzertprogrammen (Sinfoniekonzerte, Kinder- und Jugendkonzerte, Opern, Chorsinfonik, Ballettmusik) an unterschiedlichste Zielgruppen
- Chefdirigentin ist seit Beginn der Spielzeit 2022/2023 die Französin Ariane Matiakh



Programm

Grazyna Bacewicz Ouvertüre für Orchester

Edvard Grieg Klavierkonzert a-Moll

Johannes Brahms Sinfonie Nr. 2



Ariane Matiakh Dirigentin

Foto: Marco Borggreve



Saleem Ashkar Klavier

Foto: Luidmila Jermies



2. Juli 2026

Philharmonia Frankfurt



Foto: Aleksejs Okolovskis



- Philharmonia Frankfurt: 2019 gegründet und somit eines der jüngsten Klangkörper Deutschlands
- ein von Absolventen der traditionsreichen Frankfurter Musikhochschule ins Leben gerufene Orchester
- international und hochklassig besetztes Ensemble mit einem breiten Repertoire, von Barock bis zur Moderne, von Kammermusik bis zu großer Sinfonik
- Ensemblemitglieder stammen aus verschiedensten Europäischen Ländern, aus Südamerika, Asien, Australien sowie aus Israel und der Türkei – eine interkulturelle Künstlergruppe, deren größter gemeinsame Nenner die Sprache der Musik ist



Foto: Alexander Neroslawsky

Juri Gilbo Chefdirigent und künstlerische Leitung

Programm

Michail Glinka Ouvertüre zu „Ruslan und Ludmilla“

Pjotr Tschaikowski Klavierkonzert Nr. 1

Dmitri Schostakowitsch Sinfonie Nr. 9



Allgemeine Informationen

Veranstaltungsort: Luise-Albertz-Halle, Düppelstraße 1, 46045 Oberhausen
Alle Konzerte Beginn 19:30 Uhr

Eintrittspreis: Karten sind in den Preisgruppen 13, 20, 25 und 30 Euro erhältlich. Studierende, Schülerinnen und Schüler sowie Inhaber/innen des Oberhausen-Passes erhalten 50 Prozent Ermäßigung.

Kartenvorverkauf und Abobestellung:
theater-oberhausen.de

Theaterkasse: Will-Quadflieg-Platz 1

Tel. 0208 8578-184 / E-Mail: service@theater-oberhausen.de

Weitere Vorverkaufsstellen: Tourist-Info Oberhausen (am Hauptbahnhof Oberhausen / im Westfield Centro Oberhausen), Telefon: 0208 82457-0

Veranstalter: Städtische Musikschule Oberhausen

oberhausen.de/sinfoniekonzerte

Änderungen und Irrtümer vorbehalten



Seien Sie Gast bei den Internationalen Sinfoniekonzerten der Stadt Oberhausen!



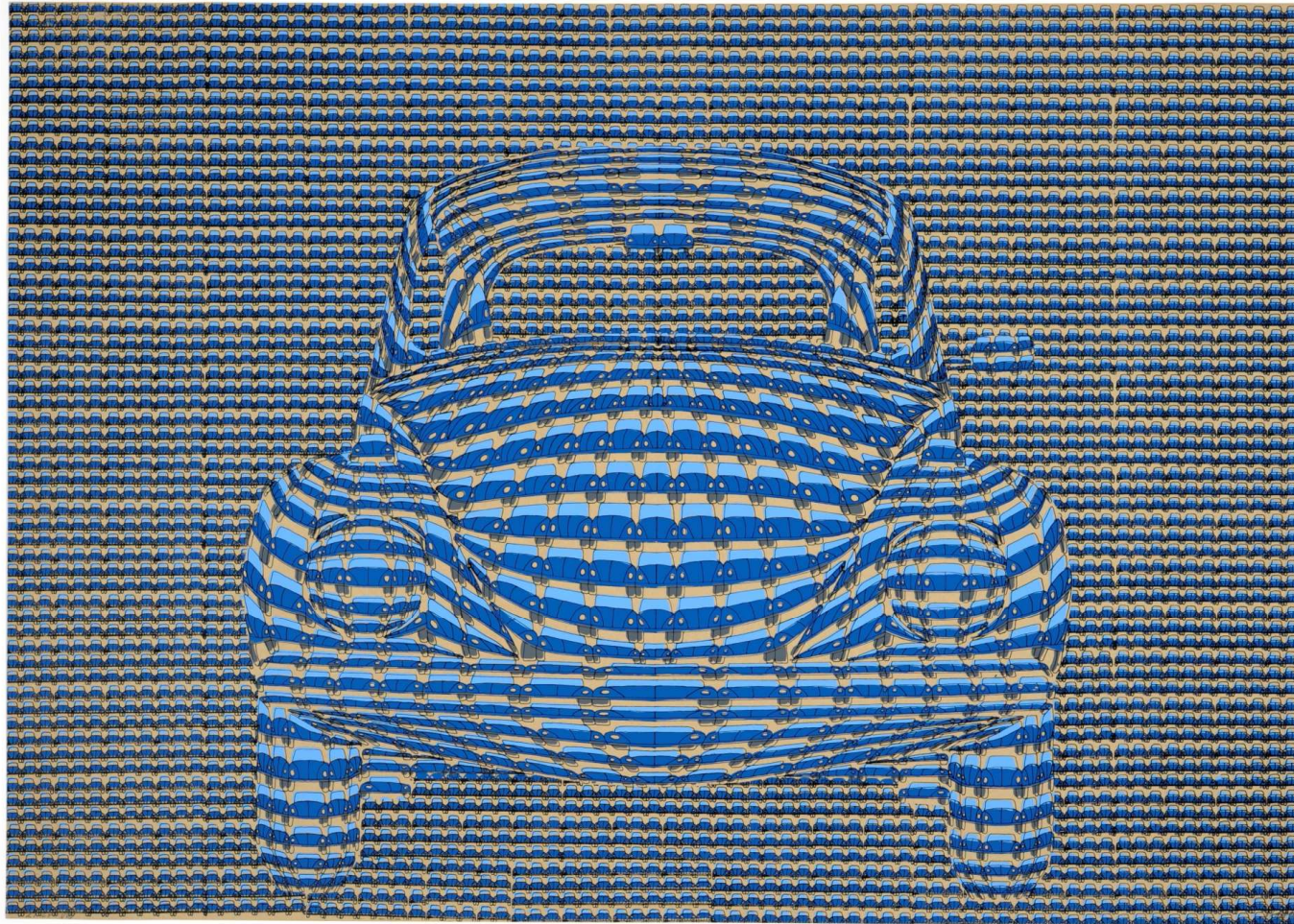
Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

Ausstellungen 2026

LUDWIGGALERIE
SCHLOSS OBERHAUSEN



GERMAN POP ART – Zwischen Provokation und Mainstream.
Die Sammlung Heinz Beck zu Gast in der LUDWIGGALERIE
25. Januar bis 3. Mai 2026



Thomas Bayrle
VW-Käfer, 1969

GERMAN POP ART – Zwischen Provokation und Mainstream.

Die Sammlung Heinz Beck zu Gast in der LUDWIGGALERIE
25. Januar bis 3. Mai 2026



Dieter Glasmacher
Heintje, 1971

GERMAN POP ART – Zwischen Provokation und Mainstream.
Die Sammlung Heinz Beck zu Gast in der LUDWIGGALERIE
25. Januar bis 3. Mai 2026

Lambert Maria Wintersberger
Mund, 1970er Jahre



GERMAN POP ART – Zwischen Provokation und Mainstream.
Die Sammlung Heinz Beck zu Gast in der LUDWIGGALERIE
25. Januar bis 3. Mai 2026



Sigmar Polke
Häuserschlucht, 1960er Jahre

GERMAN POP ART – Zwischen Provokation und Mainstream.
Die Sammlung Heinz Beck zu Gast in der LUDWIGGALERIE
25. Januar bis 3. Mai 2026



Gerhard Richter
Blattecke, 1967
Elisabeth II, 1966



Anja Niedringhaus – An vorderster Front
Pulitzer-Preisträgerin, Pressefotografin, Porträtistin
10. Mai bis 13. September 2026

Ein irakisches Mädchen
verlässt die Grundschule
im Zentrum von Bagdad,
2004© picture alliance /
AP / ANJA NIEDRINGHAUS



Anja Niedringhaus – An vorderster Front
Pulitzer-Preisträgerin, Pressefotografin, Porträtistin
10. Mai bis 13. September 2026



Anja Niedringhaus – An vorderster Front

Pulitzer-Preisträgerin, Pressefotografin, Porträtistin

10. Mai bis 13. September 2026

US Marines trainieren
neben einem Wandbild
eines Irakischen Soldaten
in einer ehemaligen
irakischen Armeekaserne
außerhalb Falludschas,
2004 © picture alliance /
AP / ANJA NIEDRINGHAUS



Anja Niedringhaus – An vorderster Front

Pulitzer-Preisträgerin, Pressefotografin, Porträtistin

10. Mai bis 13. September 2026

Zivilisten auf der Flucht,
Basra, 2003 © picture
alliance / AP / ANJA
NIEDRINGHAUS



Anja Niedringhaus – An vorderster Front
Pulitzer-Preisträgerin, Pressefotografin, Porträtistin
10. Mai bis 13. September 2026



Kandahar, 2014 © picture
alliance / AP / ANJA
NIEDRINGHAUS

Anja Niedringhaus – An vorderster Front
Pulitzer-Preisträgerin, Pressefotografin, Porträtistin
10. Mai bis 13. September 2026

Serena Williams,
Wimbledon, 2012 ©
picture alliance / AP /
ANJA NIEDRINGHAUS



Pustekuchen, Schabernack und Plutimikation

Astrid Lindgrens Welt in Bildern

Auf ins Abenteuer mit Pippi, Michel und Lotta, 20.9.2026 bis 17.1.2027



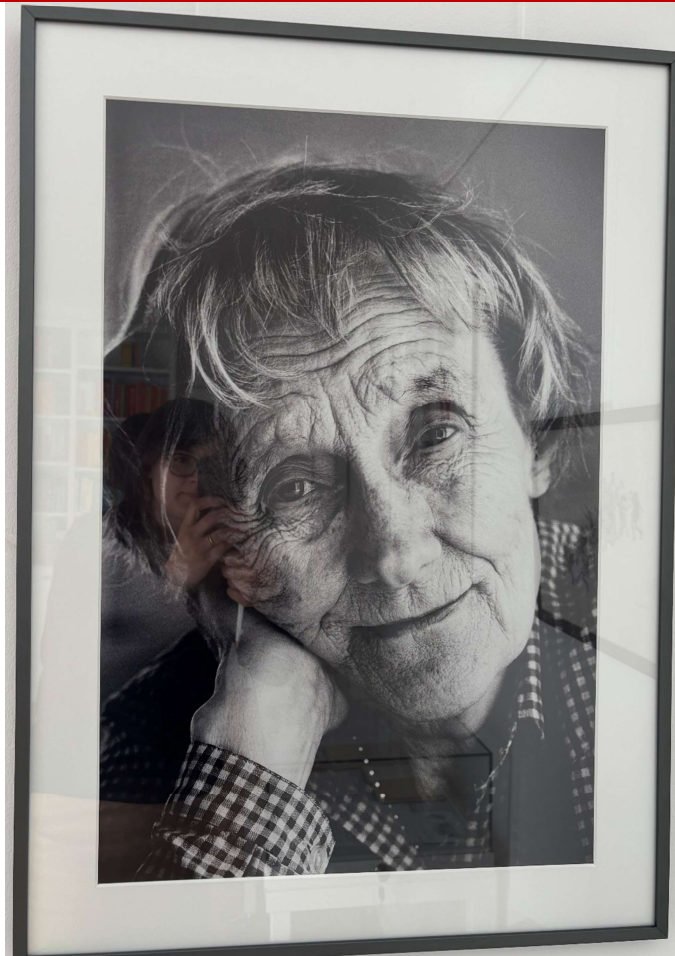
Katrin Engelking



Pustekuchen, Schabernack und Plutimikation

Astrid Lindgrens Welt in Bildern

Auf ins Abenteuer mit Pippi, Michel und Lotta, 20.9.2026 bis 17.1.2027

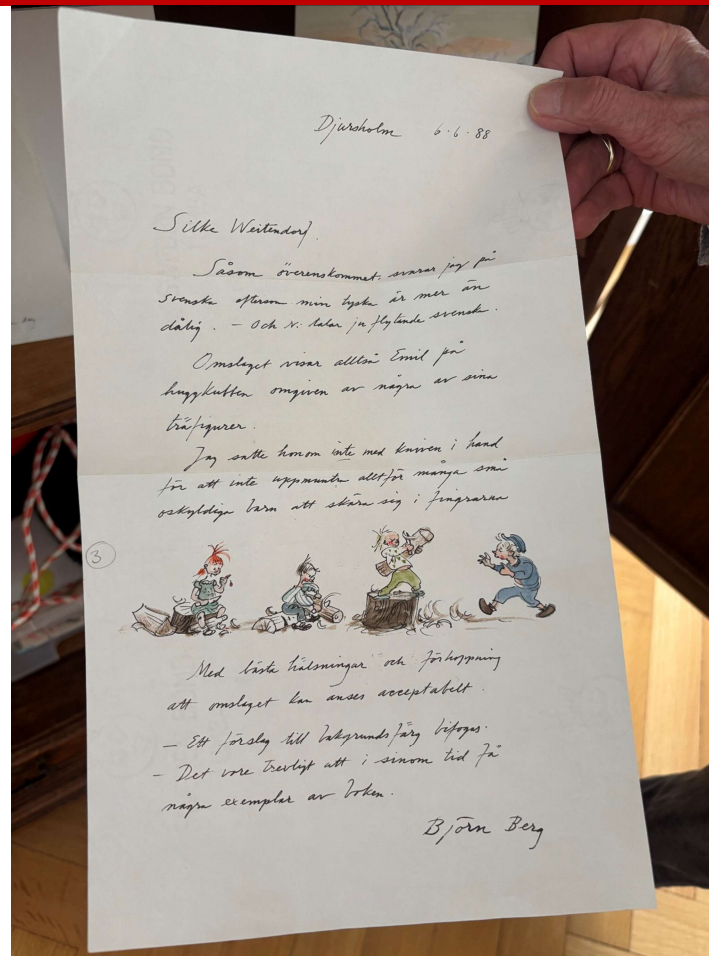


Pustekuchen, Schabernack und Plutimikation

Astrid Lindgrens Welt in Bildern

Auf ins Abenteuer mit Pippi, Michel und Lotta, 20.9.2026 bis 17.1.2027

Björn Berg
Michel aus Lönneberga



Pustekuchen, Schabernack und Plutimikation

Astrid Lindgrens Welt in Bildern

Auf ins Abenteuer mit Pippi, Michel und Lotta, 20.9.2026 bis 17.1.2027

Ilon Wikland
Karlsson auf dem Dach,
1975



Pustekuchen, Schabernack und Plutimikation

Astrid Lindgrens Welt in Bildern

Auf ins Abenteuer mit Pippi, Michel und Lotta, 20.9.2026 bis 17.1.2027



Ilon Wikland
Bullerbü, 1955
Mio, mein Mio, 1955



...im Kleinen Schloss

VON HIER 2026

Der Arbeitskreis Oberhausener Künstler stellt aus

8. Februar bis 31. Mai 2026

PARALLEL – Der Kunstverein zu Gast in der LUDWIGGALERIE

14. Juni bis 4. Oktober 2026

mima

MITMACHEN IN OBERHAUSEN

Ein Projekt der
RUHRWERKSTATT
Kultur-Arbeit im
Revier e.V.



Kofinanziert von der
Europäischen Union



PROJEKTZIELE

- Teilhabe ermöglichen und Integration durch Kultur & Freizeit stärken
- Abbau von Zugangshürden zu Freizeitangeboten
- Bereitstellung bedarfsgerechter Informationen
- Empowerment der Zielgruppe
- Identifikation und Schließung von Angebotslücken



Kofinanziert von der
Europäischen Union



PROJEKTbeschreibung



BERATUNG



**EIGENE
ANGEBOTE**



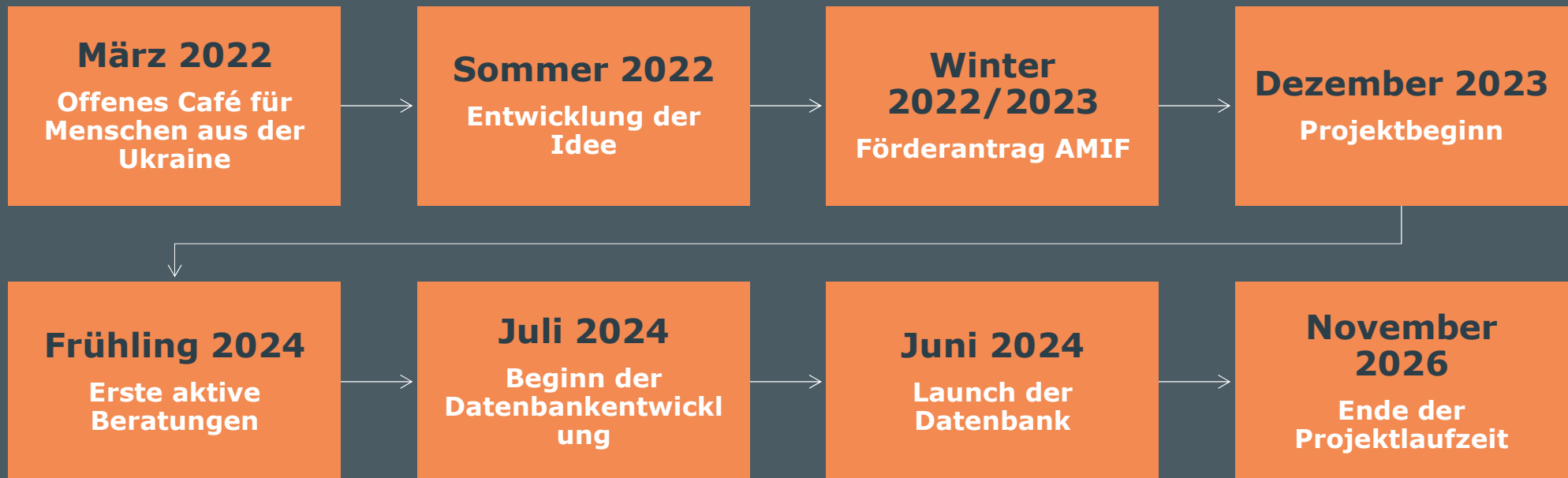
**DIGITALE
PLATTFORM**



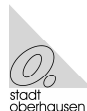
Kofinanziert von der
Europäischen Union



PROJEKTVERLAUF



Kofinanziert von der
Europäischen Union

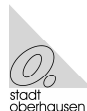


BERATUNG

- Zielgruppe: Drittstaatsangehörige
- Sprechstunden in GUs
- Vorstellung des Projektes in den Internationalen Klassen
- Sprechstunden an den Schulen
- individuelle Beratung in unseren Räumlichkeiten
- Mehrsprachigkeit und interkulturelle Sensibilität
- Ermittlung der Angebote und bei Bedarf Begleitung bis zur Anmeldung
- Netzwerkarbeit und Kooperation mit relevanten Akteuren im Stadtgebiet



Kofinanziert von der
Europäischen Union



mima



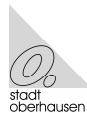
EIGENE ANGEBOTE



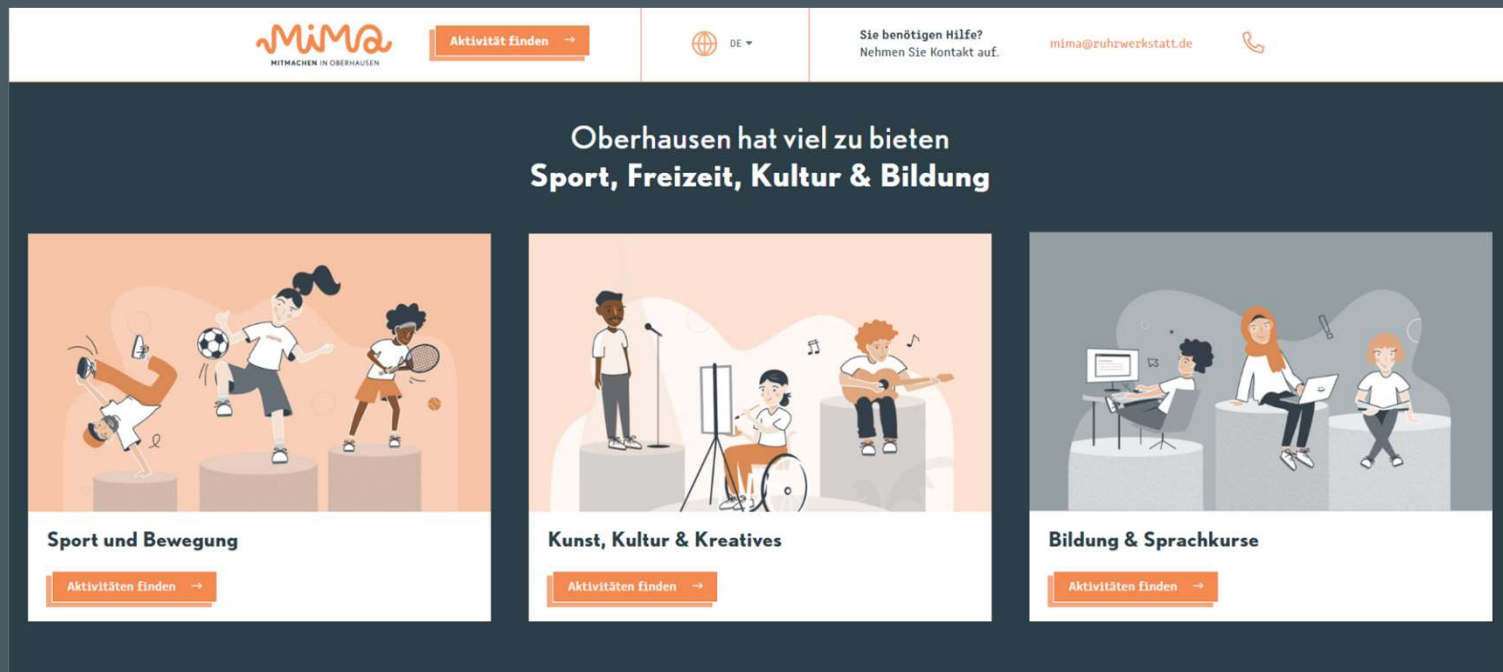
- In Zusammenarbeit mit der Zielgruppe entwickeln wir eigene Angebote, wie z.B. ein Kreativ-Café oder Theaterführung
- Kreativworkshops für Schüler*innen der Internationalen Klassen sind in diesem Schuljahr geplant



Kofinanziert von der
Europäischen Union



DIGITALE PLATTFORM

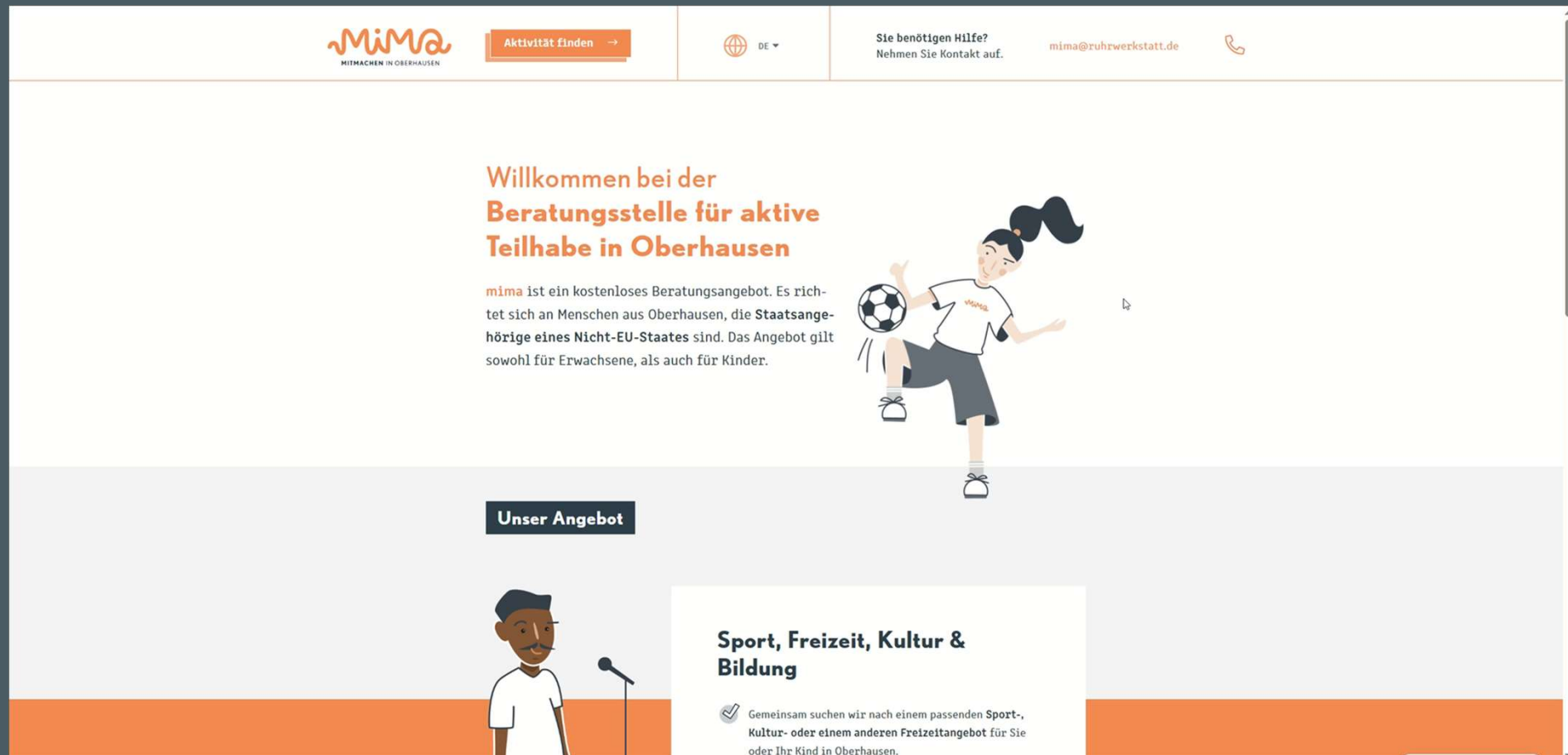


www.mima-oberhausen.de



Kofinanziert von der
Europäischen Union





The screenshot shows the homepage of the Mima website. The header features the Mima logo with the tagline 'MITMACHEN IN OBERHAUSEN', a button 'Aktivität finden' with a right arrow, a language selector 'DE' with a dropdown arrow, and contact information: 'Sie benötigen Hilfe? Nehmen Sie Kontakt auf.' with the email 'mima@ruhrwerkstatt.de' and a phone icon.

The main content area has a large heading: 'Willkommen bei der Beratungsstelle für aktive Teilhabe in Oberhausen'. Below it, a paragraph states: 'mima ist ein kostenloses Beratungsangebot. Es richtet sich an Menschen aus Oberhausen, die Staatsangehörige eines Nicht-EU-Staates sind. Das Angebot gilt sowohl für Erwachsene, als auch für Kinder.' To the right of this text is an illustration of a young girl with a ponytail, wearing a white t-shirt and dark shorts, kicking a soccer ball.

Below the main content, there is a section titled 'Unser Angebot' in a dark box. To the left of this section is an illustration of a man with a beard and a cap, standing at a podium with a microphone. To the right, under the heading 'Sport, Freizeit, Kultur & Bildung', there is a paragraph: 'Gemeinsam suchen wir nach einem passenden Sport-, Kultur- oder einem anderen Freizeitangebot für Sie oder Ihr Kind in Oberhausen.' with a checkmark icon.



Kofinanziert von der
Europäischen Union



NACHHALTIGKEIT

Was bleibt nach der Projektlaufzeit?

Digitale Plattform

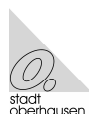
www.mima-oberhausen.de

- Zentrale, gebündelte Übersicht über Freizeit, Kultur- und Bewegungsangebote in Oberhausen
 - Zugänglich für alle Bürger*innen
 - Mehrwert für diverse Beratungskontexte

**VORBEHALTLICH EINER ÜBERNAHME ODER FINANZIERUNG DER
PLATTFORM DURCH DIE STADT OBERHAUSEN**



Kofinanziert von der
Europäischen Union



Kontakt

www.mima-oberhausen.de
mima@ruhrwerkstatt.de



MiMa
MITMACHEN IN OBERHAUSEN



Kofinanziert von der
Europäischen Union

