
EMSCHERKUNST.2013
KULTURAUSSSCHUSS
PROJEKTE IN OBERHAUSEN
22.01.2013
Dr. Simone Timmerhaus
Kooperationspartner:
EMSCHER GENOSSENSCHAFT
URBANE KÜNSTE RUHR
metropoleruhr
Regionalverband Ruhr

RÜCKBLICK EMSCHERKUNST.2010
BESUCHER IN ZAHLEN

- **ca. 200.000 Gäste**, überwiegend aus dem Ruhrgebiet, besuchten durchschnittlich mehr als 6 Kunstwerke
- **ca. 95 %** fanden die EMSCHERKUNST.2010 sehr gut oder gut
- **90 %** befürworten eine Fortsetzung der Ausstellung
- Rund **2/3** der Besucher bewegten sich per Fahrrad von Kunstwerk zu Kunstwerk
- **65%** informierten sich im Internet über die Ausstellung
- **44%** suchten (zusätzlich) das Besucherzentrum auf
- **35 %** wurden durch die regionale Presse auf die Ausstellung aufmerksam
- **26 %** erfuhren davon durch Freunde/Bekannte

EMSCHERKUNST.2013

RÜCKBLICK EMSCHERKUNST.2010
PRESSE IN ZAHLEN

- Eines der **erfolgreichsten Projekte** der Kulturhauptstadt Europas RUHR.2010
- Gesamte **Druckauflage** im Printbereich (ohne TV und Hörfunk) 2010: **ca. 36 Mio.**
- weit über **700 Clippings**, davon 45 in internationalen Medien; **37 Beiträge im Hörfunk** (WDR, BR, Radio Brandenburg etc.); **34 Beiträge im TV** (ZDF Heute, ZDF Info, arte, Deutsche Welle TV, RTL, WDR etc.)
- Vorstellung von EMSCHERKUNST.2010 in Kunstmagazinen, Berichte/Reportagen in überregionalen Tages-/Wochenzeitungen, als auch in Hörfunk und Fernsehen
- **165 Journalisten** (In- und Ausland) nahmen an Presseführungen/Pressereise teil
- Bis Projektende/Finissage am 18. September durchgehend mediale Resonanz, auch nachfolgend Anfragen

AUSBLICK EMSCHERKUNST.2010
KONZEPT / THEMEN

- Zukunftswerkstatt für die Region
- Umbau des Emschersystems
- Crossover verschiedener Disziplinen
- Partizipation des Publikums/der Bürger
- Kunst und Klima/Ökologie
- Schaffung von Landmarken bzw. Wahrzeichen im ELP
- Präsentation von bislang „Verbotenen Räumen“


ÜBERSICHTSKARTE
AUSSTELLUNGSRAUM 2013
Dinslaken
Bottrop
Duisburg
Gelsenkirchen
Oberhausen
Essen
Satellit
Öffentlich
Oberhausen
Essen
Bottrop
Gladbeck
2 km
©2011 Google - Kartendaten ©2011 Tele Atlas - Nutzungsbedingungen


OBERHAUSEN
HAUS RIPSHORST
Inges Idee – Zauberlehrling
Gluckaufstraße
Vondern
Arminstraße
42
Einblickstraße
Osterfelder Straße
Ripshorster Straße
Haus Ripshorst
Emscher Klarpark
Scheppmannstraße
Borbeck
Buschkampen
Tunnelstraße
Zum Aquarium
L450
Werkstraße
Sühlstraße
Karl-Peters-Straße
Unterbruch
Oberbruch
In der Sandgarbe
Dellwiger Straße
L229
Zugstraße

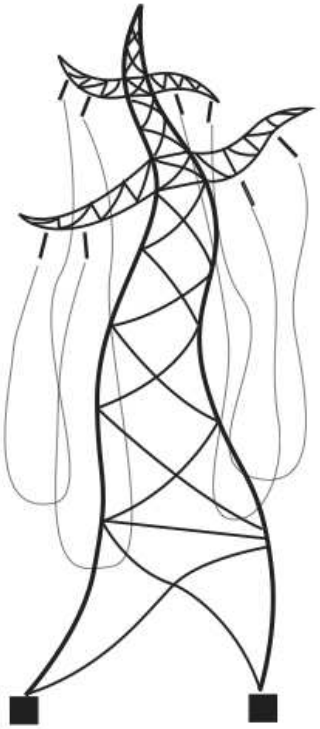
INGES IDEE
ZAUBERLEHRLING



EMSCHERKUNST.2013

INGES IDEE
ZAUBERLEHRLING



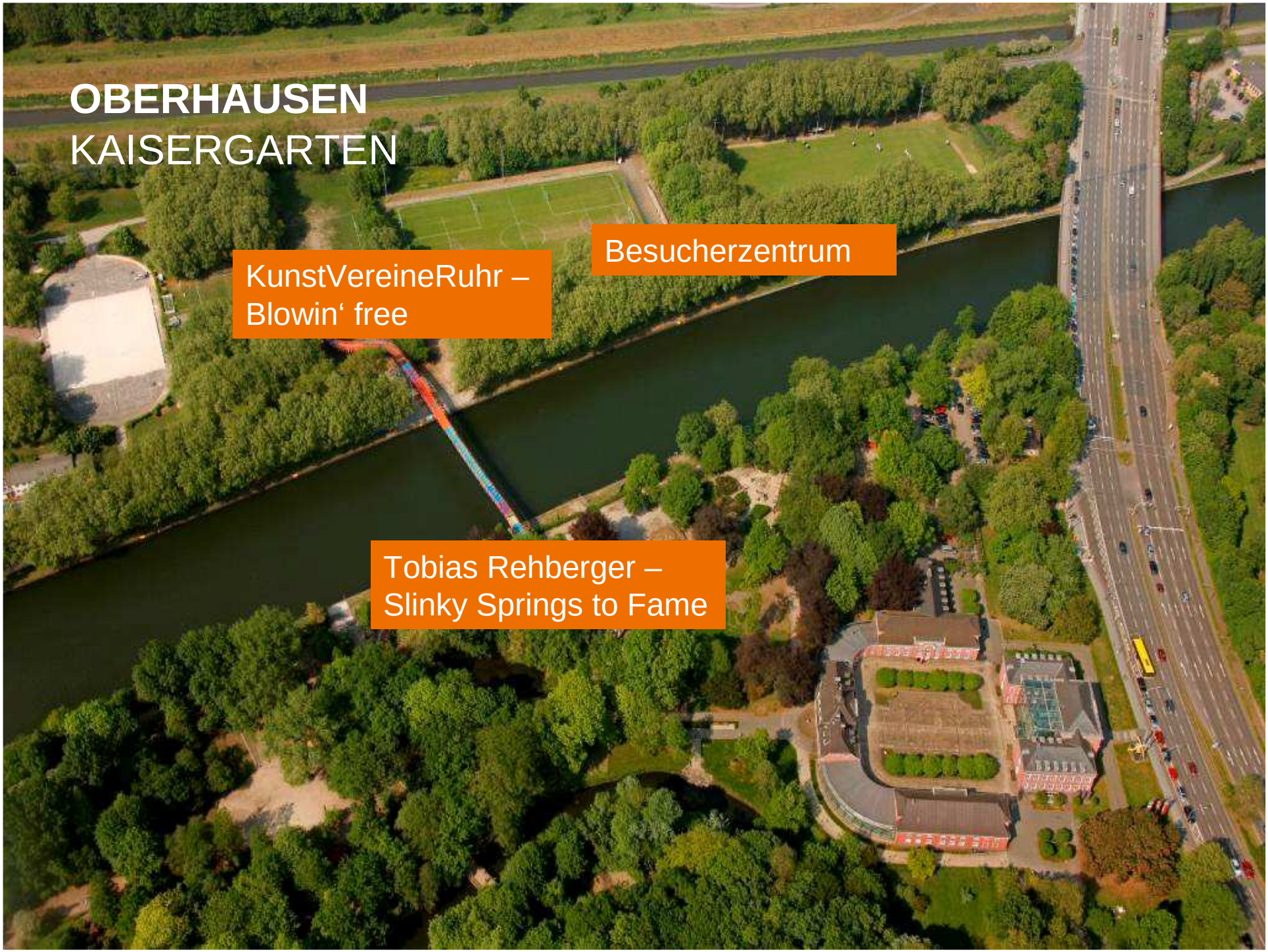


EMSCHERKUNST.2013

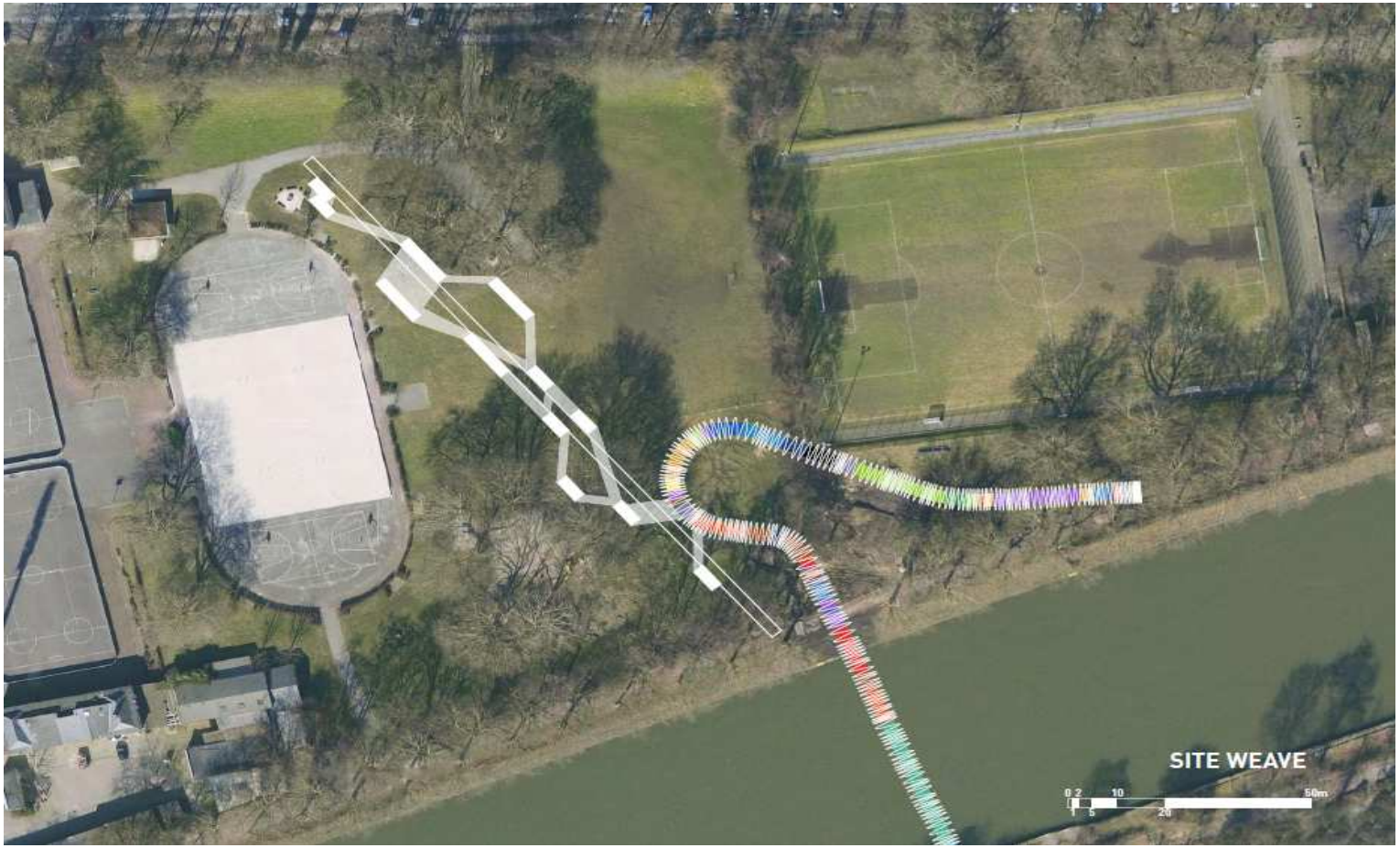
ÜBERSICHTSKARTE

WESTLICHER AUSSTELLUNGSRAUM 2013



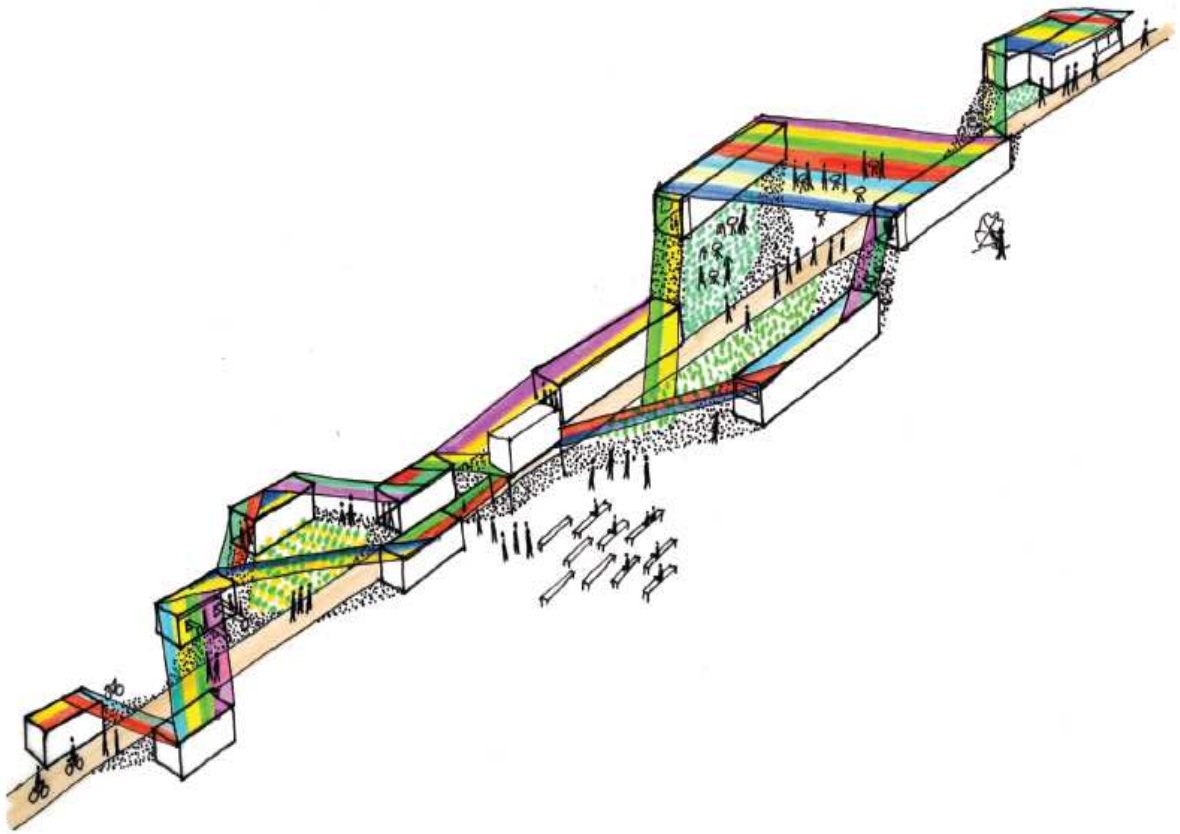

OBERHAUSEN
KAISERGARTEN
KunstVereineRuhr –
Blowin‘ free
Besucherzentrum
Tobias Rehberger –
Slinky Springs to Fame

BESUCHERZENTRUM
ENTWURF WEAVE



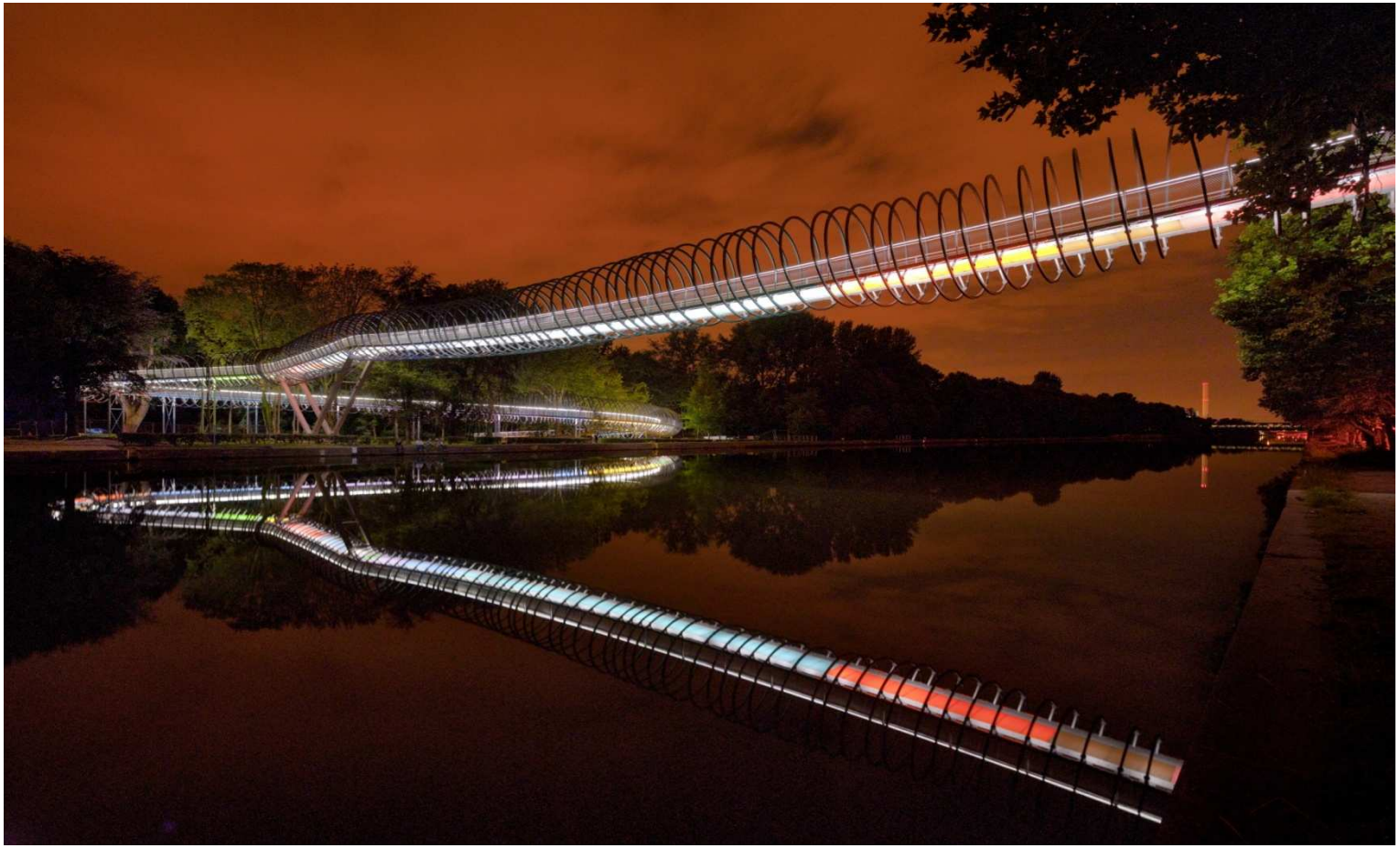
EMSCHERKUNST.2013

BESUCHERZENTRUM
ENTWURF WEAVE



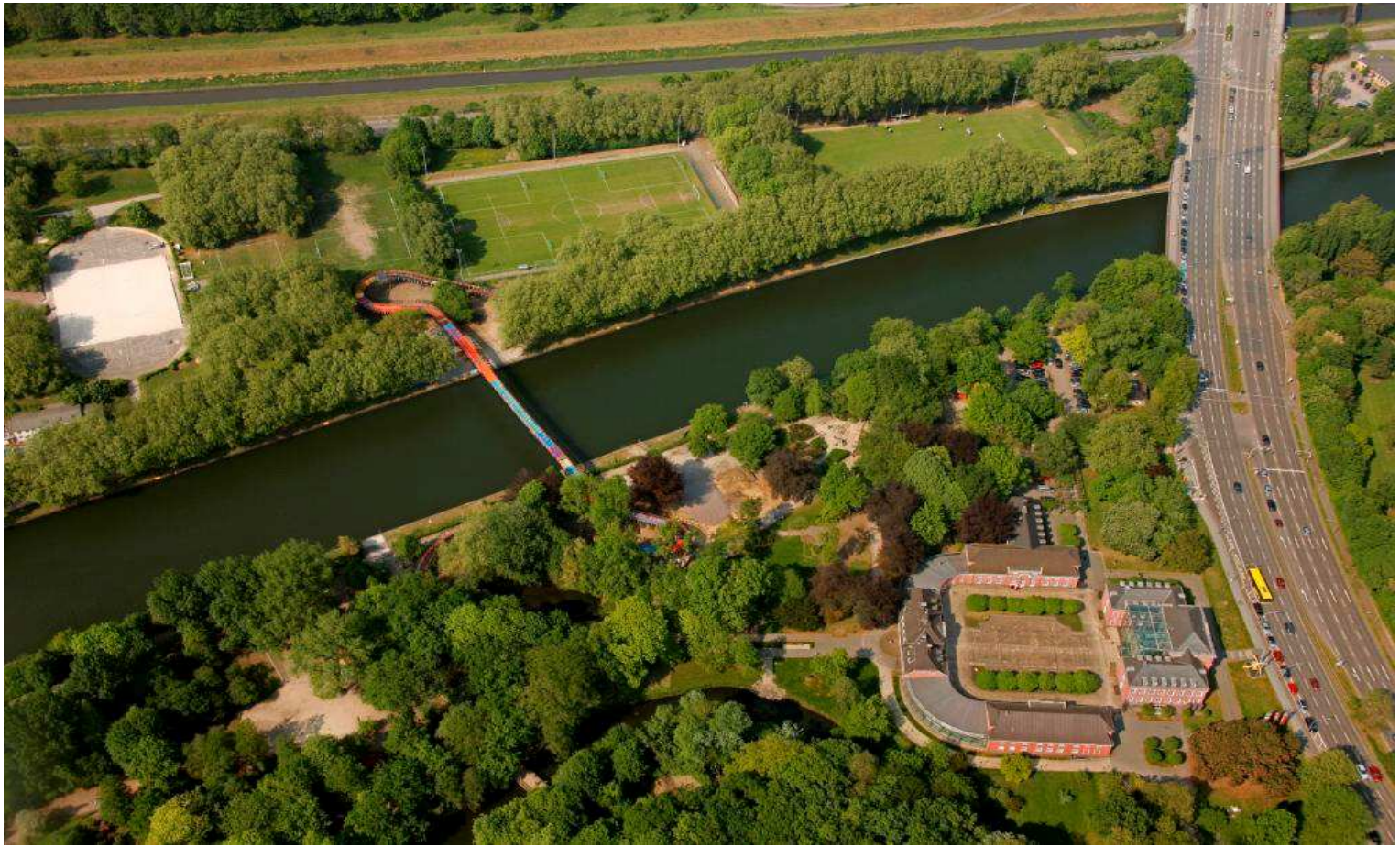
EMSCHERKUNST.2013

TOBIAS REHBERGER
SLINKY SPRINGS TO FAME



EMSCHERKUNST.2013

KUNSTVEREINERUHR
BLOWIN‘ FREE



EMSCHERKUNST.2013

KUNSTVEREINERUHR
BLOWIN‘ FREE





EMSCHERKUNST.2013

KUNSTVEREINERUHR
BLOWIN‘ FREE



Künstlerische Interventionen

(kuratiert von 12 Kunstvereinen im 3-Wochen-Rhythmus)

Kunst, Bar & Vermittlung

(kuratiert vom Kunstverein St. Pauli)

Filmprogramm

(kuratiert von Hilde Hoffmann, blicke Filmfestival, Bochum)

Musikprogramm

(kuratiert von Martin Juhls, Sternschaltung, Dortmund)

Fish & Ships. Maritime Experimente

(Köche und die Weiße Flotte)

EMSCHERKUNST.2013

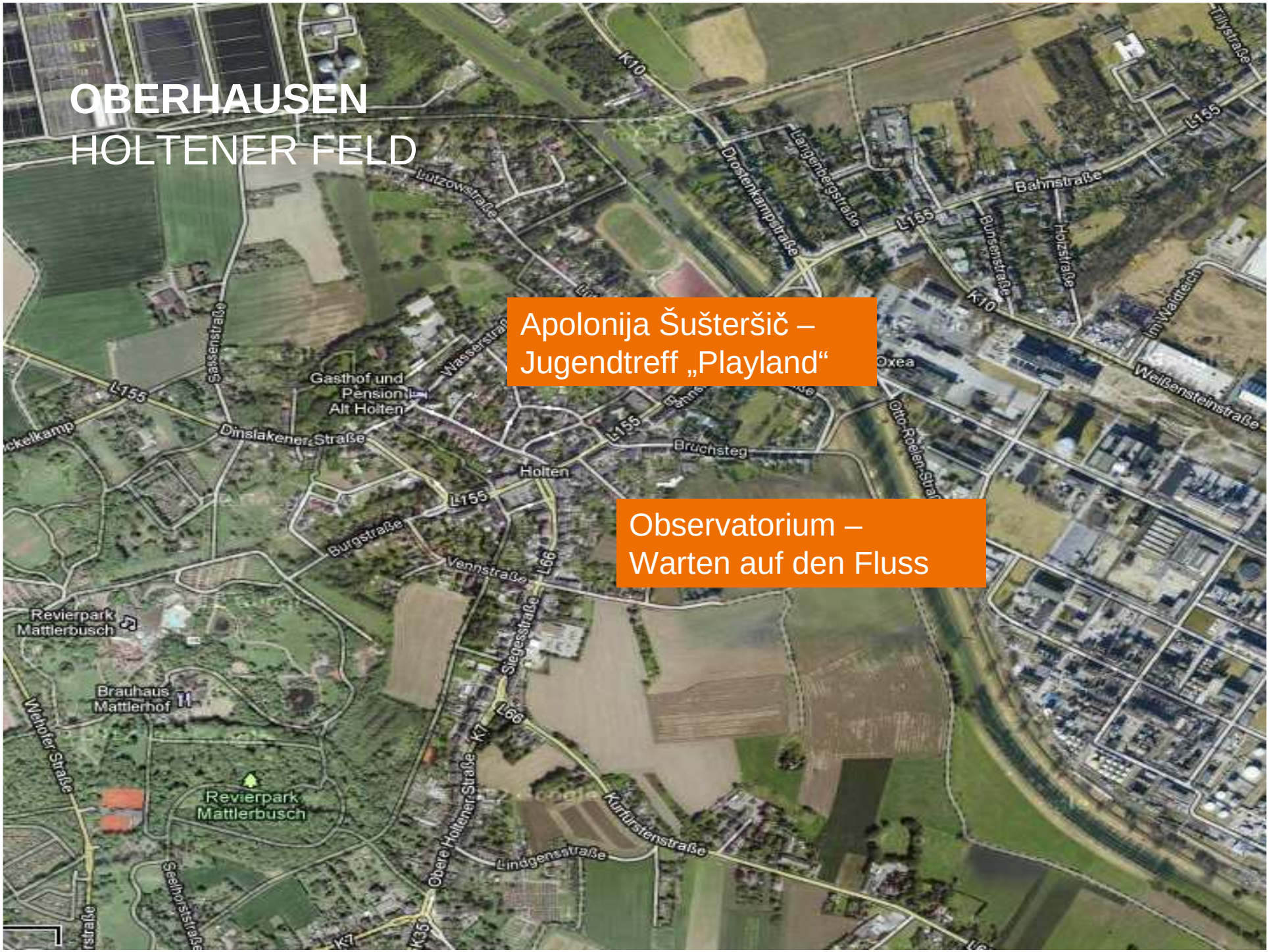
KUNSTVEREINERUHR
BLOWIN‘ FREE







EMSCHERKUNST.2013


OBERHAUSEN
HOLTENER FELD
Apolonija Šušteršič – Jugendtreff „Playland“
Observatorium – Warten auf den Fluss
K10
Lutzowstraße
Drostenkampstraße
Langenbergstraße
L155
Bahnstraße
Bunsenstraße
Holzstraße
Im Waldteich
Weißensteinstraße
Sassenstraße
Gasthof und Pension Alt Holten
Wasserstraße
Dinslakener Straße
Bruchsteg
Holten
Otto-Roelen-Straße
Burgstraße
Vennstraße
L66
Siegesstraße
Revierpark Mattlerbusch
Brauhaus Mattlerhof
Wehofer Straße
Obere Holtener Straße
K7
K35
Kurfürstenstraße
Lindgenesstraße
Selhorststraße

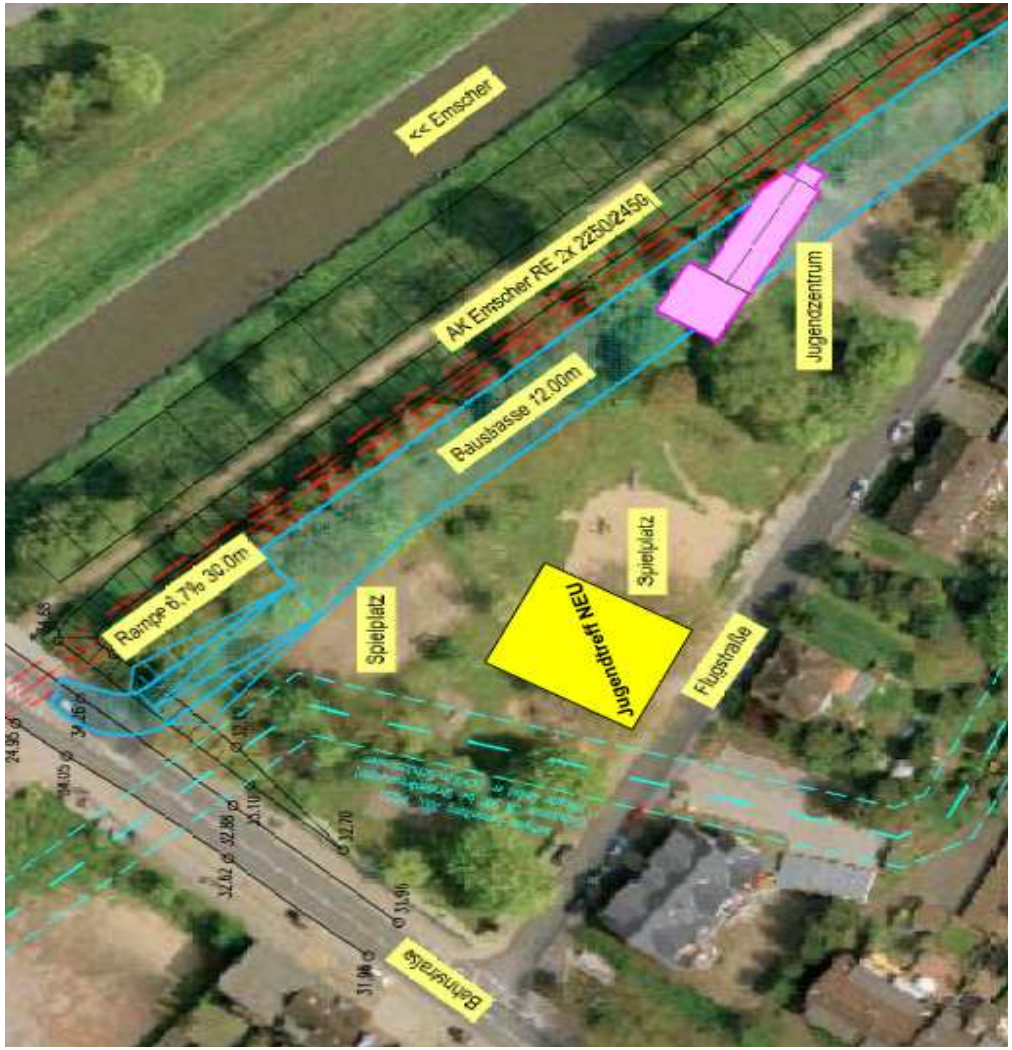
APOLONIJA ŠUŠTERŠIČ, IN ZUSAMMENARBEIT MIT BANZ+RIECKS ARCHITEKTEN & WBP LANDSCHAFTSARCHITEKTEN INGENIEURE

JUGENDTREFF „PLAYLAND“



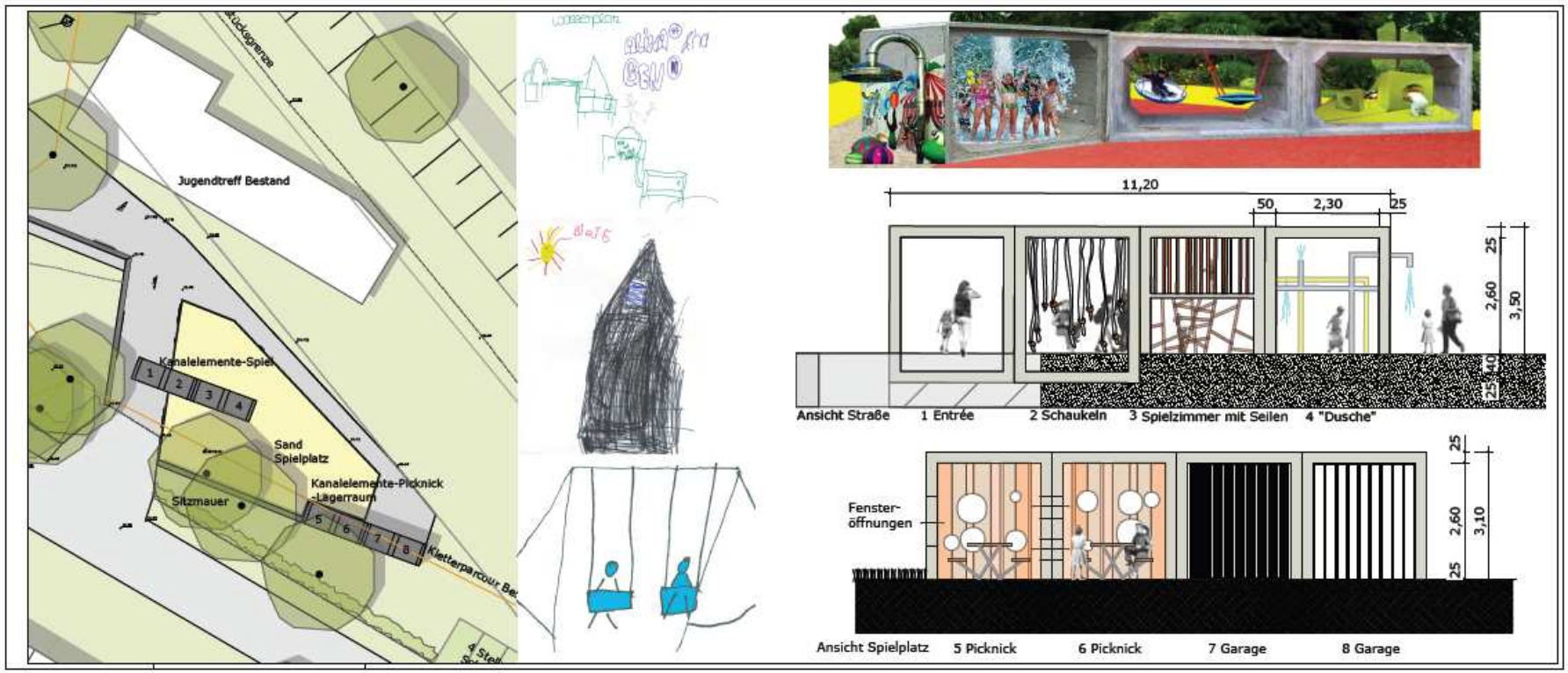
EMSCHERKUNST.2013

APOLONIJA ŠUŠTERŠIČ
JUGENDTREFF „PLAYLAND“



EMSCHERKUNST.2013

APOLONIJA ŠUŠTERŠIČ
JUGENDTREFF „PLAYLAND“



EMSCHERKUNST.2013

OBSERVATORIUM

WARTEN AUF DEN FLUSS

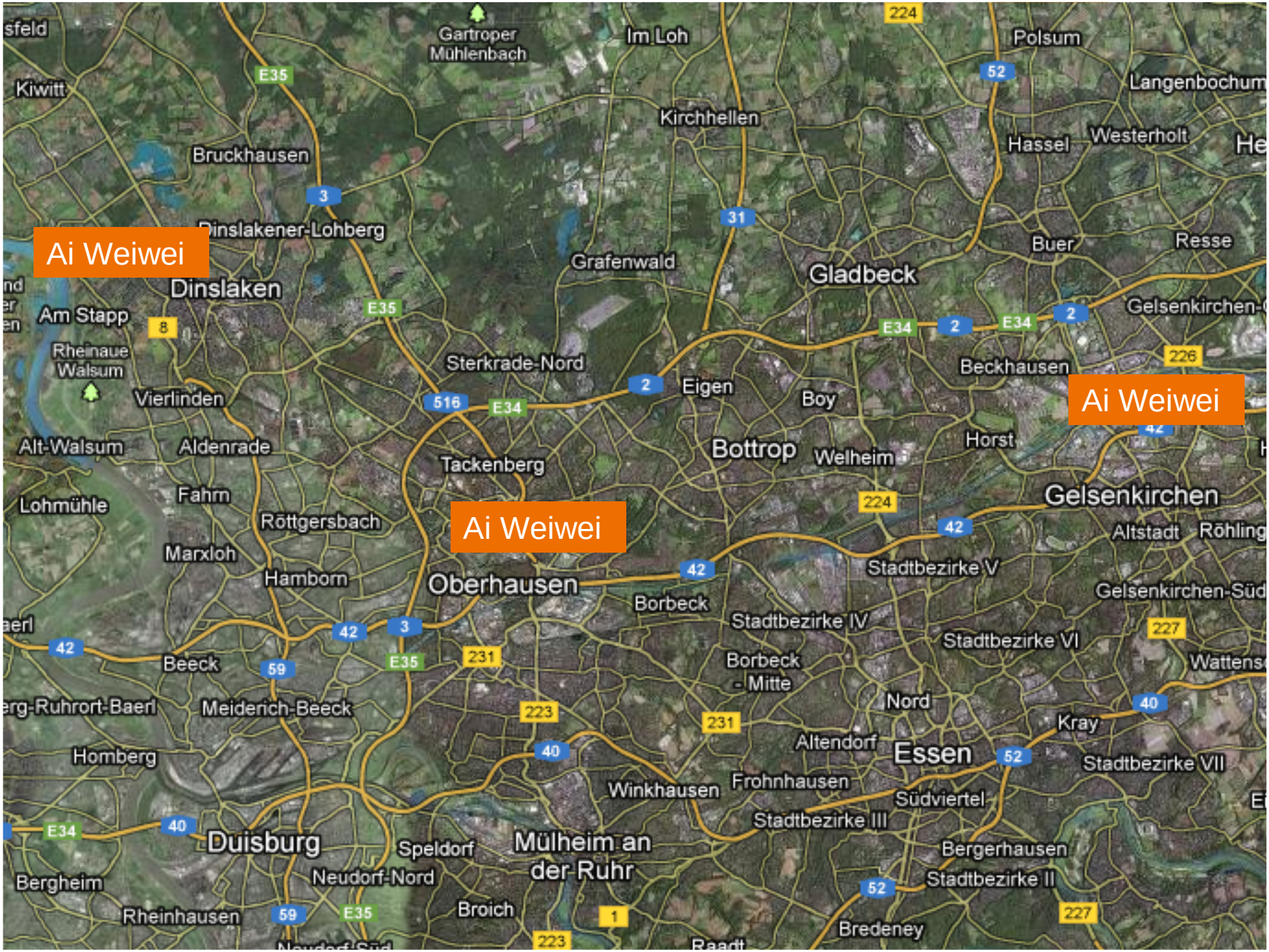


EMSCHERKUNST.2013

OBSERVATORIUM
WARTEN AUF DEN FLUSS



EMSCHERKUNST.2013


Ai Weiwei
Ai Weiwei
Ai Weiwei
Gartroper Mühlenbach
Im Loh
Polsum
Langenbochum
Kiwitt
Kirchhellen
Hassel
Westerholt
Bruckhausen
Dinslakener-Lohberg
Grafenwald
Gladbeck
Buer
Resse
Dinslaken
Am Stapp
Rheinaue Walsum
Sterkrade-Nord
Eigen
Boy
Beckhausen
Vierlinden
Alt-Walsum
Aldenrade
Tackenberg
Bottrop
Welheim
Horst
Lohmühle
Fahrn
Röttgersbach
Gelsenkirchen
Altstadt
Röhling
Marxloh
Hamborn
Oberhausen
Borbeck
Stadtbezirke V
Gelsenkirchen-Süd
Stadtbezirke IV
Stadtbezirke VI
Beeck
Borbeck - Mitte
Meiderich-Beeck
Nord
Kray
Homberg
Altendorf
Essen
Stadtbezirke VII
Winkhausen
Frohnhausen
Südviertel
Stadtbezirke III
Duisburg
Speldorf
Mülheim an der Ruhr
Bergerhausen
Bergheim
Neudorf-Nord
Stadtbezirke II
Rheinhausen
Broich
Bredeney
E35
E34
E34
E34
E35
E35
E35
E35
E34
2
2
2
2
3
3
31
52
52
52
8
516
42
42
42
42
42
40
40
40
59
59
1
224
224
226
227
227
231
231
223
223

DIVERSE STANDORTE

AI WEIWEI – AUS DER AUFKLÄRUNG



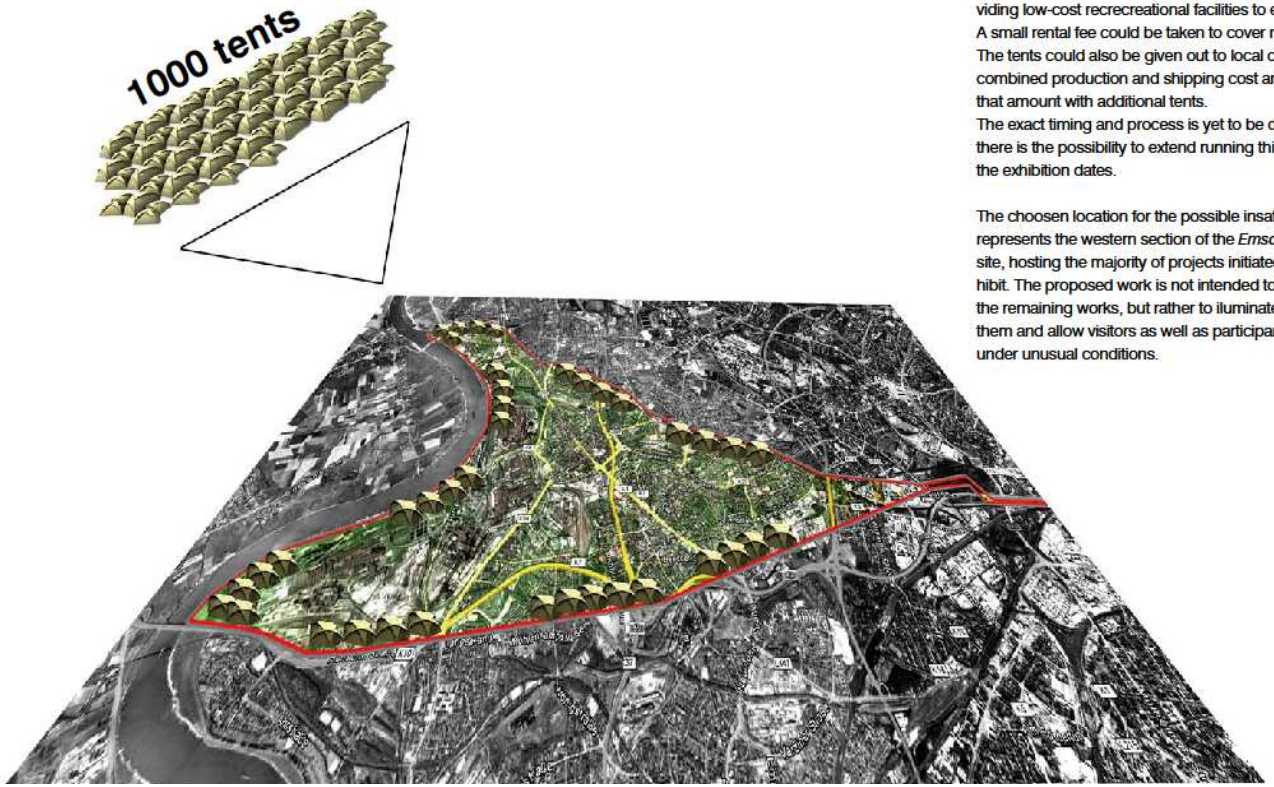
AI WEIWEI
AUS DER AUFKLÄRUNG

Concept

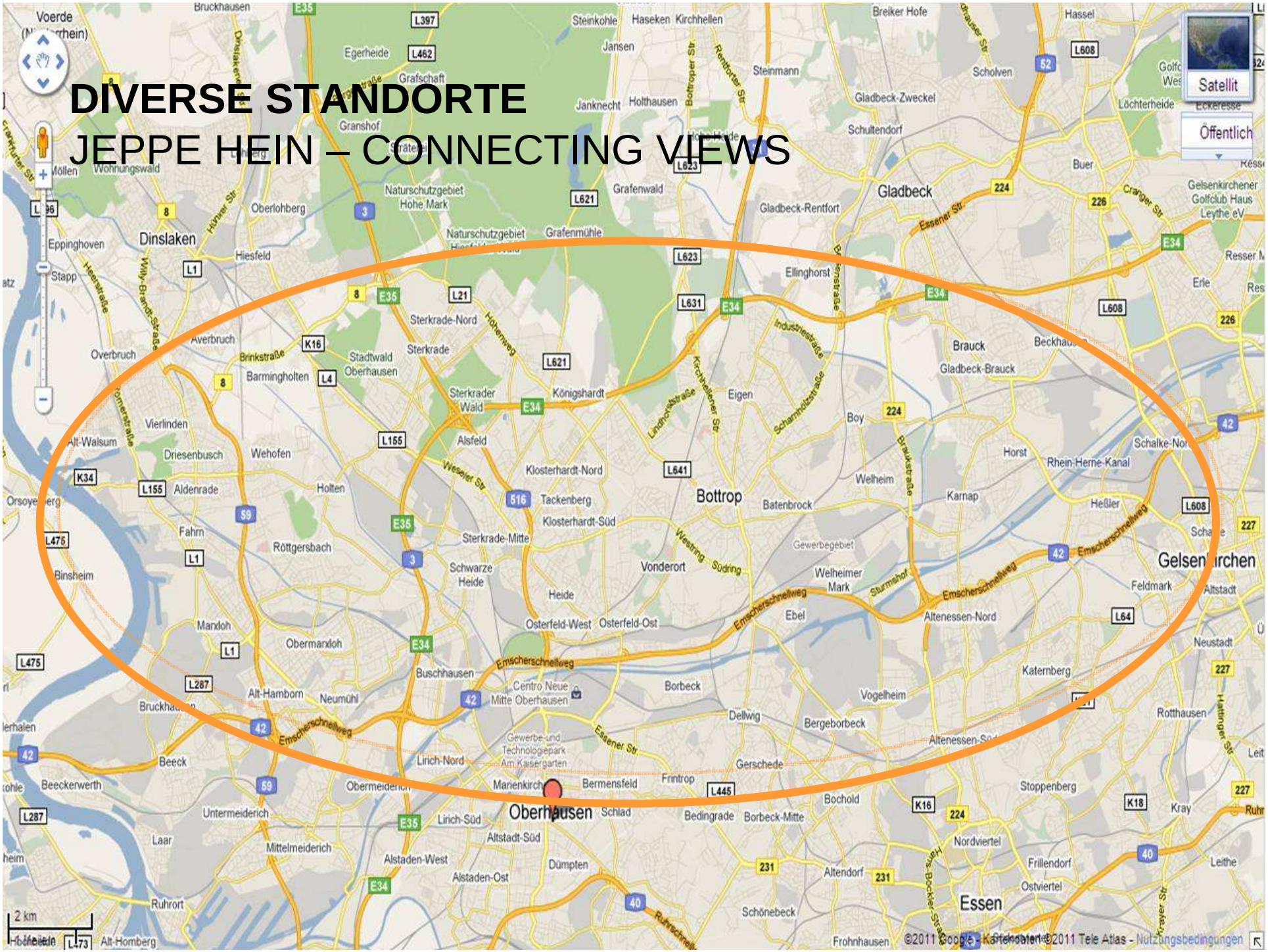
Preface:
It was the artists initial intention to provide a work that encourages participation beyond the exhibits visit. The objective was to create a work that utilizes local citizens in a playful way, as well as the provision of recreational functionality at a low cost.
A "useful" installation that needs support to exist, but returns the efforts being made.

Concept:
This proposal can be understood as a large scale temporary installation,
consisting of approximately 1000 custom made tents provided by Ai Weiwei's studio
and distributed with the support of the population in a series of reccuring events.
The entire 1000 tents should be provided as fully usable items, thus utilizing the support of local citizens as well as providing low-cost recrecreational facilities to explore the area.
A small rental fee could be taken to cover maintenance costs.
The tents could also be given out to local citizens for their combined production and shipping cost and be replaced for that amount with additional tents.
The exact timing and process is yet to be determined, but there is the possibility to extend running this system beyond the exhibition dates.

The choosen location for the possible insatllation of the tents represents the western section of the *Emscher Kunst 2013* site, hosting the majority of projects initiated by next years exhibit. The proposed work is not intended to violate or disturb the remaining works, but rather to iluminate the path between them and allow visitors as well as participants an experience under unusual conditions.



EMSCHERKUNST.2013


DIVERSE STANDORTE
JEPPE HEIN – CONNECTING VIEWS
Satellit
Öffentlich
Oberhausen
Essen
Gladbeck
Bottrop
Dinslaken
Gelsenkirchen
2 km
©2011 Google - Kartendaten ©2011 Tele Atlas - Nutzungsbedingungen

JEPPE HEIN

CONNECTING VIEWS



EMSCHERKUNST.2013

JEPPE HEIN

CONNECTING VIEWS



EMSCHERKUNST.2013

EINDRÜCKE ZUM VERMITTLUNGSPROGRAMM
EMSCHERKUNST-LOUNGE 2012



EMSCHERKUNST.2013

BESUCHERINFRASTRUKTUR

- **Gesamtstrecke 43 km per Fahrrad:**
  - ca. 28 Kilometer Emscherdelta
  - 15 Kilometer westlicher Teil der Emscher-Insel

- **Drei Besucherzentren:**
  - Emschermündung/Dinslaken (Info Point)
  - Rehberger Brücke/Oberhausen (zentrales Besucherzentrum mit Indoor-Ausstellung)
  - Nordsternpark/Gelsenkirchen (Info Point)

EMSCHERKUNST.2013

DIE KÜNSTLERLISTE

- **36 Internationale Künstler und Künstlergruppen**
- Spartenübergreifender Crossover: Skulptur und (Landschafts-) Architektur, Interventionen und Performances ebenso wie Film und Literatur
- Einbindung der fertig gestellten Werke der EMSCHERKUNST.2010 wie
    - „Slinky Springs to Fame“ – Tobias Rehberger
    - „Monument for a Forgotten Future“ – Olaf Nicolai/Douglas Gordon
    - BernePark

in den Ausstellungsparcours

EMSCHERKUNST.2013

DIE KÜNSTLERLISTE

- Wiederaufstellung von EMSCHERKUNST.2010 Werken von:
    - „Gesellschaft der Amateur-Ornithologen“ – Mark Dion
    - „Schlagende Wetter“ – M+M
    - „Warten auf den Fluss“ – Observatorium
    - „Between the Waters: The Emscher Community Garden“ – Marjetica Potrc & Ooze Architects
    - „Connecting Views“ – Jeppe Hein
- Einbindung der lokalen bzw. regionalen Kunstszene

FINANZIELLE PARTNER

Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen

Ministerium für Klimaschutz, Umwelt,
Landwirtschaft, Natur- und Verbraucherschutz
des Landes Nordrhein-Westfalen

Kramer Bauunternehmung
GmbH + Co KG
www.kramergruppe.de

RWE Stiftung

steag

KUNSTSTIFTUNG NRW

BETREM

Rheinfels Quelle

EMSCHER
WASSERTECHNIK

EMSCHERKUNST.2013

KOOPERATIONSPARTNER
EMSCHERKUNST.2013

Technische Universität Braunschweig

Folkwang Universität der Künste

technische universität dortmund

EMSCHERplayer Kunst Kultur Kommunikation

LABKULTUR

BDK Fachverband für Kunstpädagogik

Ausbildungszentrum ESSEN
DIE BAUINDUSTRIE NORDRHEIN-WESTFALEN

revierrad route industriekultur

WEISSE FLOTTE BALDENEY

EMSCHERKUNST.2013