

Vorlageart:	Beschlussvorlage
Federführung:	Stadtplanung
Verantwortung:	Herr Hülsebusch, Herr Dr. Palotz

Unterstützung des bürgerschaftlichen Engagements am John-Lennon-Platz durch Installation der Kunstskulptur Tänzerin Nr. 2 von Jörg Mazur

Beratungsfolge

24.04.2024

Bezirksvertretung Alt-Oberhausen

Beschlussfassung

Beschlussvorschlag

Die Bezirksvertretung Alt-Oberhausen beschließt, das private, ehrenamtliche Engagement der Bewohner des Marienviertels dahingehend zu unterstützen, die Aufstellung der Kunstskulptur „Tänzerin Nr. 2“ auf der öffentlichen Fläche des John-Lennon-Platzes über einen Gestattungsvertrag zu ermöglichen.

Die Verwaltung wird damit beauftragt, den Aufstellungsbeschluss zum Bebauungsplan Nr. 721 vom 22.06.2015 zur Schaffung von neuem Baurecht auf der Fläche des John-Lennon-Platzes aufzuheben und eine entsprechende Vorlage in den Stadtplanungs- und Mobilitätsausschuss sowie den Rat einzubringen.

Bezug

Kein Bezug

Konsequenzen

Drucksache hat keine finanziellen Konsequenzen

Drucksache hat keine klimatischen Konsequenzen

Sachverhalt

1 Das „Offene Forum Marienviertel“ ist eine Initiative des Theaters Oberhausen, welches den
2 Austausch zwischen den Akteuren und Bürgerinnen und Bürgern des Marienviertels
3 untereinander fördert. Die Themen umfassen neben dem kulturellen Bereich auch
4 stadtentwicklerische Themen, wie z.B. die in der Vergangenheit projektierte
5 Wohnbauentwicklung auf dem John-Lennon-Platz. Gleichzeitig wächst der Wunsch der
6 Bewohner, den John-Lennon-Platz im Kontext eines bürgerschaftlichen Engagements selbst
7 zu gestalten und die Nachbarschaft des Marienviertels zusammenzuführen. Daher ist am
8 27.04.2024 ein Nachbarschaftsfest auf der öffentlichen Grünfläche terminiert. Zu diesem
9 Anlass ist über die Sprecherin der Initiative, Fr. Gerburg Jahnke, der Vorschlag an die
10 Verwaltung herangetragen worden, die Stahlskulptur des Künstlers Jörg Mazur Tänzerin Nr.
11 2 durch den Einsatz privater Mittel auf der Fläche des Quartiersplatzes aufzustellen. Die
12 Figur wird fundamentierte und einbetoniert und ist ca. 1,80 m groß. Planungsrechtlich und
13 bauordnungsrechtlich ist dieser Vorgang nicht relevant, wohl aber im Rahmen einer
14 erforderlichen Gestattung der Maßnahme von Seiten der Stadt Oberhausen als
15 Flächeneigentümerin.

16 Grundsätzlich ist es Ziel, das gesellschaftliche Engagement zu unterstützen, Vertrauen zu
17 schaffen und die Sachlage der baulichen Entwicklung des John -Lennon-Platzes
18 klarzustellen. Im Rahmen einer informellen Veranstaltung des Forums wurde seitens der
19 Verwaltung am 13.02.2024 darüber berichtet, dass im Rahmen einer strukturellen
20 Rahmenplanüberlegung das bürgerschaftliche Engagement in Form eines multifunktionalen
21 Freiraums eingebunden werden soll und von einer größeren Bebauung des Platzes Abstand
22 genommen wird. Seitens der Initiative wurde der Wunsch geäußert, den
23 Aufstellungsbeschluss des Bebauungsplans Nr. 721 vom 22.06.2015 zurückzunehmen, um
24 dieser Zielsetzung Rechnung zu tragen. Die Verwaltung empfiehlt, die Beschlussvorlage der
25 Politik im 3. Quartal 2024 zur Beschlussfassung vorzulegen. Im Rahmen der Vorlage wird
26 skizziert, in welchem Kommunikationsformat (z.B. Workshop) die Verwaltung beabsichtigt,
27 mit den Anwohnerinnen und Anwohnern den städtebaulichen Diskurs über die Entwicklung
28 des Marienviertels sowie zur Neugestaltung John-Lennon-platzes zu initiieren.

29

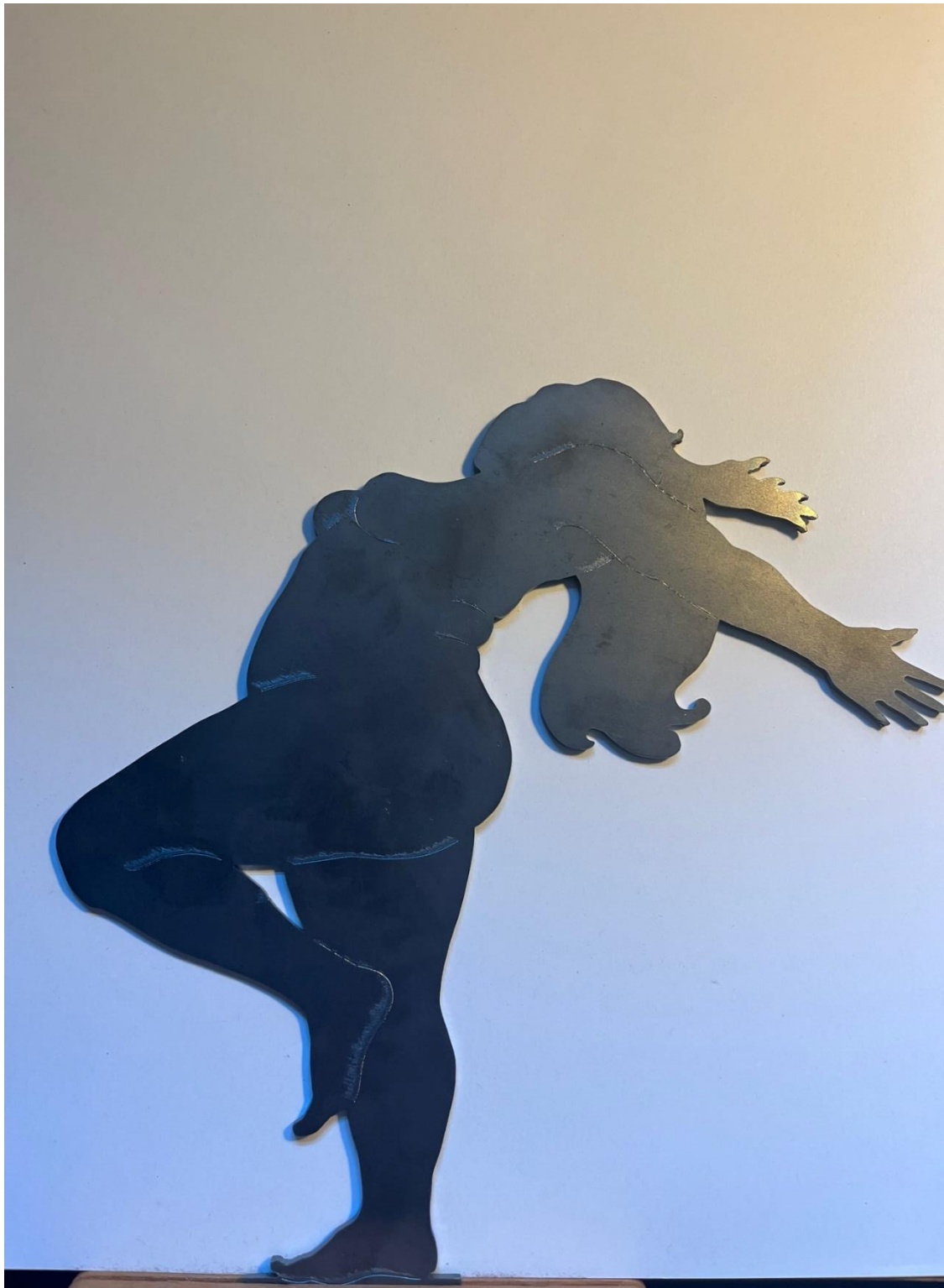
Anlage/n

1 - Darstellung der Kunstskulptur Tänzerin Nr. 2 von Jörg Mazur

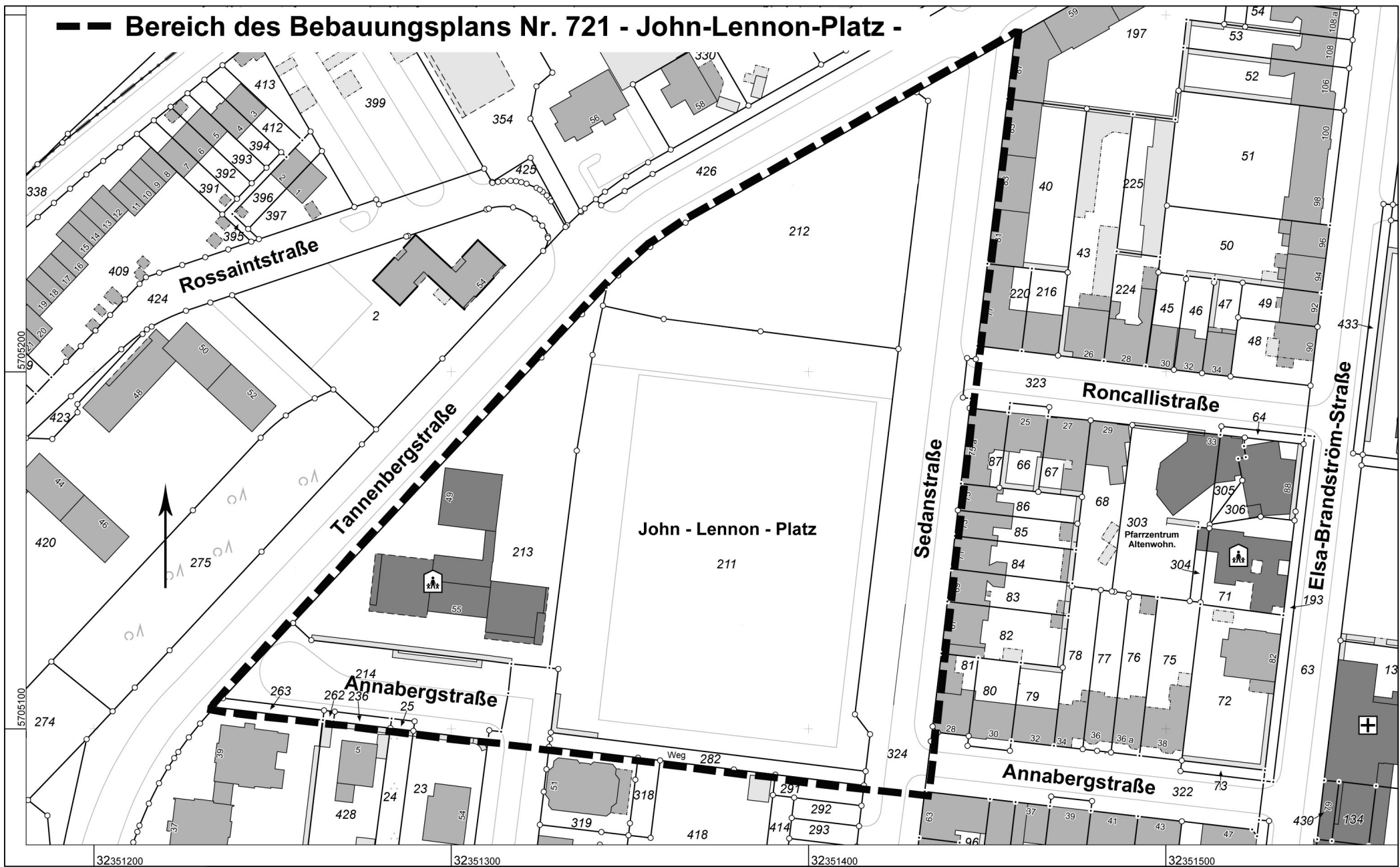
2 - Geltungsbereich des Aufstellungsbeschlusses Bebauungsplan Nr. 721 vom 22.06.2015

3 - Strukturkonzept Marienviertel (Entwurf)

Kunstskulptur Tänzerin Nr. 2 von Jörg Mazur



— Bereich des Bebauungsplans Nr. 721 - John-Lennon-Platz -



Stadt Oberhausen
Bereich 5-1-Stadtplanung-
 Bahnhofstraße 66
 46145 Oberhausen

Angefertigt: 11.05.2015

10 20 30 40 50 Meter

© Stadt Oberhausen

Flurstück: 211 u. a.
 Flur: 13
 Gemarkung: Oberhausen
 John-Lennon-Platz, Oberhausen

Sturkturkonzept Marienviertel (Entwurf)

